

POKLAD

Historický obraz z minulého století

Alois Jirásek

I

Z koutka nekrytého, ne tuze pohodlného kočáru, jenž zvolna jel vesnicí, vztyčil se mladý muž, zahalený v řásnatý plášť, a nahnuv se do předu, tázal se kočího:

„Ale to už je poslední ves —“

„Ano, poslední, jemnostpane —“

„A jak brzo budeme „v Potštejně?“

„Co nevidět, jemnostpane.“ A Pinvička, kočí, nějak divně se usmál.

Mladý „jemnostpán“ nedada se takovými těšínskými všech vozků potěšili, uchýlil se zase, patrně rozmrzen, do svého koutka. Kočí pak, jako by porozuměl jeho netrpělivosti, rozpřáhnul se a pohladil unavené hnědky, jež na citelné to pobídnutí daly se do klusu, ale záhy zas upadly ve svůj návyk volného kroku.

Byl neveselý, pochmurný den začátkem měsíce prosince r. 1780. Země utuhla, sněhu dosud nebylo, než „rostl“ už; nebe všecko zachmuřeno jako by ku smutné zemi se nížilo. V právo, v levo od silnice; statky a chalupy tu a tam s rozježenými střechami a s okny papírem zalepenými. Na záspích pusto; nebylo tam umouněných, košilatých dětí, jen n nízkých oken zjevovaly se různé hlavy, mladé i staré, aby podívaly se na vzácný zjev, na kočár, na němž v zadu naloženy byly dva kufry, které však pro otepě sena sotva bylo viděti.

Mladý muž sedící v kočáře nevšímal si však ani stavení ani lidí. Jel dnes od božího rána; projel tolíkerými vesnicemi, a proto hleděl unaven a zamyšlen před se, nedbaje svého okolí, jež nemohlo mu nic zvláštního nebo zábavného poskytnouti. Mladý muž, sličné, jemné tváře, unavením snad poněkud ubledlé, zívł několikráte, pak přitiskl třírohý klobouček těsněji do čela, přitáhnul plášť úžeji k tělu a strojil se, že užije posledního prostředku proti nudě — spánku; v tom kmitl se kolem něho v právo statek, i jeho pustý, holý sad — a dále nebylo již žádných stavení.

Kočár ocitl se v širé krajině, která cestujícího poněkud vzpružila. Byl tu poprvé, chtěl ji seznati. Silnice skláněla se, ale ponenáhlu; v právo černá,

zoraná pole, vybledlá luka a tmavé hájky, v levo pruh pole a nad ním vysoká stránka, vlastně strmý břeh, za nímž bylo viděti temena lesnatých vrchů. Krajina poskytovala velmi málo, než bylo to něco nového, změna — a tam — hle! Mladý muž nahnul se do předu, aby lépe mohl pozorovati.

Viděl kus před sebou nějakého muže, jenž nesa na zádech značný uzel, směrem ke kočáru se bral a to velmi chvátne. Několikrát se zastavil, za sebe se ohlížeje, pak přidal zase do kroku, jakoby snažil se někomu uniknouti. Kol kolem ani človíčka, všecko pusto. Zajisté hrozí, neznámému muži nebezpečení z té strany odkud přicházel, a to bylo od městečka Potštejna.

Cestující v kočáře pilně ho pozoroval, čině tak patrně proto, aby si chvíli ukrátil. Myslil si, Se až ten kvapící muž se přiblíží, že se na něj dobře podívá; než sotva že mu ta myšlénka proskočila, již muž břímě nesoucí jako by ji uhořel. Uchýlili se z nenadání v právo, přes pole a došed vysokého, travnatého břehu, jal se příkrým, uzounkým stezníkem do něho stoupati. Krácel velmi rychle a obratně, že až bylo s podivením. Zajisté něco velmi důležitého k takovému spěchu ho pohání. Věru to není žádný kramář, ani žid. A hle! již stanul na vrchu jako stráž na vysokém náspu, jejíž silhouetta se od nebes odráží — ale již jako by se přehoupl. Zmizel.— Mladý muž, jenž z kočáru za ním pilně hleděl, odvrátil hlavu, a tu — nabyl jakéhosi vysvětlení. Spatřilť kus před sebou jezdce, jenž kvapem se blížil. Ach, ten zajisté stíhá tam toho s uzlem! Přece jen zloděj! Věru —jezdec v uniformě, v plášti, toť krajský dragon. Již bylo slyšeti podkovy jeho koně, již bylo dobře viděti jezdce, jenž od prudké jízdy všecek zardělý koně svého k rychlejšímu běhu nabádal, a nyní přímo ke kočáru zamířil. Pinvička zastavil.

Jezdec chvatně pozdraviv, ptal se mladého pána, i neviděl-li ubíhajícího muže, jenž má na zádech notný uzel.

„Viděl. Zajisté nějaký zloděj?“

„O nikoliv — evangelický emigrant —“

„Jakže! Což ho nechcete pustiti přes hranice?“

„Ó ne — vrátil se tajně ze Sas a teď štve lid. Však, kde jste ho viděl?“

„Tady na silnici —“

„Ano, ale patrně s ní sběhl. Kam? Mám velmi na spěch, nezdržujte mne!“ mluvil - jezdec už prudčeji.

Mladík se však nelekal. Nahnuv se klidně z kočáru, ukázal na právo do polí a pravil:

„Kus před námi odbočil touto stranou. Nevšímal jsem si ho tuze, ale naposled viděl jsem ho tam před tím lesíkem. Tam se zajisté ukryl.“

„Je to pravda, pane, nezmýlil jste se?“

Mladík se usmál.

„Neposílám vás tam. Dělejte si co chcete —“ a poručil kočímu, aby jel.

Dragon oslovil prve mladého pána, jak se za oněch časů samo sebou rozumí, německy, a ten mu též tak odpovídal. Kočí na kozlíku, chlapisko tváře ne příliš jemné a oči malých, potměšilých, napínal sluch a stíhal je svým bystrým zrakem. Ačkoliv německy neuměl, věděl, oč tu běží, a nyní, když zase koně do kroku pohnal, pilně se ohlížel do zadu.

Viděl, že jezdec dal se do polí k Je siku, stíhat prchajícího. muže — zrovna směrem opačným !

„Ten se prožene, chudák — a za větrem!“ odvážil se Pinvička s kozlíku na pána promluvit, a divně se při tom šklebil.

Mladý pán jako by nic, hleděl před se, neodpověděl a jen jednou se ohlédl v ten okamžik právě, když krajský dragon, zmizel v lesíku.

Kočár ujížděl nyní rychleji, a krajina na levo od cesty nabývala rozmanitosti a zajímavosti. Pinvička nevšímal, si ničeho, uvažuje v duchu, jeli pán, v zadu v kočáře, taková šelma, nebo proč vůbec to udělal a dragona na nepravou cestu zavedl? Toť by i byl divný žert, císařského dragona takhle za nos voditi! A proč pomohl tomu prchajícímu člověku, zajisté nějakému nekalému pobudovi nebo zloději, jemuž by lépe bylo v šatlavě za mříži než takto na svobodě, krajinou pobíhati?

„Je tohle Potštejn?“ ozvalo se mu pojednou za zády. Pinvička hledě dosud v zamyšlení svém na voj a mihotající se nohy koňské plné uschlého bláta, pozvedl hlavu a pohlédnuv vpřed odtušil:

„Ano, jemnostpane — tam na vrchu na té lesnaté hoře to je Potštejn, to jest jen starý, rozbořený hrad — Potštejn městečko a zámek ty jsou pod horou — pro lesy není jich ještě viděti, ale co nevidět už jemnostpane —“ a Pinvička mrskl zkoumavě zrakem po tváři mladého pána. Ten však klidně pozoroval krajinu. Díval se na lesnaté nedaleké vrchy a hory na levo se pnoucí, díval se na rozvaliny Potštejnské, jež nad černý les smutně, opuštěně vyčnívaly, hleděl na řeku, jež pod hradem mezi lesy hor až k ní dostupujících mizela.

Pinvička postřehnuv, že mladý pán se zadíval na hory a bory, jal se ochotně je jmenovati.

„Ten lesnatý kopec sem k nám to je Hůrka, za ní dál je „Modlivý důl“

„Co že — jaký?!“

„Modlivý, jemnostpane, to se už tak říká. Bývali tam prý poustevníci, ale už tomu tuze dávno — proto že se tam modlili — tak snad to jméno, že také se tam vždycky nemodlili — a Pinvička e usmál svým způsobem.

„Jak to?“

„Inu tak, jemnostpane — mezi námi — no, jak bývá — ženská! Tam na hradě, ale to ještě stál, byla nějaká slečna, a ta chodila tajnou chodbou do Modlivého dolu za poustevníkem —“

„Jak pak ne, starý hrad a nemíti podzemní chodby!“

„Ale prosím — jak pak na příklad — „

„A tam ta hora zrovna za řekou proti hradu —“

„To je Velešov. — Stával tam někdy klášter —“

„A zase nějaká chodba, tajný poklad, není-H pravda? — Což ten dvorec?“ a mladý muž, nehovící patrně starým podáním a pověstem ukázal na dvůr, jenž stranou před nimi na mírném návrší nedaleko Hůrky se bělal.

„To je vrchnostenský —“ a Pinvička buďto že nic o dvoru nevěděl, buď že již vypravovati nechtěl, zamlčel se.

Mladý muž také se dále neptal; hleděl zamyšleně na lesnaté, hornaté zákoutí, v jehož klín víc a více se blížil, a v němž za dlouhý, dlouhý snad čas bude mu meškati.

Krajina na jaře a v létě půvabná zdála se nyní za nevlídného dne, kdy sychravý vítr vál a nebe se kabonilo, smutnou a pustou, zvláště tomu, jenž jako mladý cestující přijížděl ze hlučného hlavního města.

Kočár nyní přiblížil se k Orlici, přes níž vedl dřevěný most. V těch místech byla řeka dosti široká, ale mělká, takže bylo jasnou vodou dobře pozorovati četné kamení na dně. Nad levým břehem, značně strmým a vysokým, rozkládalo husté stromoví, hlavně olše, košaté koruny. Nedaleko břehu vyčníval z vody ostrůvek ne příliš rozlehlý, houštinou zarostlý. Studený vítr zmítal holou nyní olšinou a šuměl stromovím na strmém břehu, nesa se dál odtud ku tmavým, nedalekým lesům. —

Když přejeli most, promluvil zase Pinvička: „Teď už opravdu co nevidět, jemnostpane. — Objedeme ještě horu a hrad a budeme v Potštejne.“

Však už byl čas. Připozdívaloť se a temným vzduchem jal se poletovati sníh.

II.

Zámek Potštejnský, budova to z první polovice minulého století do čtverce stavěná, bez věže a vížky, stojí na úpatí lesnaté hory v městečku stejného jména, a hledí průčelím svým do náměstí, možná-li tak na-zvati neveliké, nedlážděné prostranství, obklopené kostelem a několika domy ne příliš výstavnými.

Utěšeně a milo tu, když před zámkem kolem nevelikého vodojemu a na zahradě v pozadí všecko křoví a stromoví bujně se zelená, když kvetoucí růže skoro až k samému balkonu nad průjezdem zámeckým dosahují a všecky zdi pokryty jsou zeleným kobercem psího vína.

Nyní však bylo vše pusto a holo. V prostranné komnatě prvního patra, v níž stál kulečník, rozsvítil lokaj skleněný mihotavý lustr i připravil svíčky na ozdobných pulpitech, na nichž partesy už byly přichystány. Vedle na stole leželo několik hudebních nástrojů.

Lokaj všecko připraviv odešel. V komnatě, bylo ticho, jen oheň broukal a praskal ve vysokých, bělostných kamnech čistě rokokové práce; chvílemi vítr, úpící pustou zahradou, až sem zalehl.

Pojednou pohnula se těžká záslona, ne však od větru nebo průvanem. Odslonil ji muž nevysoké po-

stavy, tiše jako duch z pod ní vystoupiv. Až dosud stál nepozorován u okna, hledě ven k lesnatému vrchu, kdež v šeru vystupovaly rozvaliny někdy výstavného a rozlehlého sídla českých rodů panských.

Muž ze šera na světlo tiše vystoupivší měl na sobě černý kabát, černé přiléhavé spodky po kolena, černé punčochy a střevíce s přeskou. Ze všeho na něm bylo viděti duchovního. Bylo mu dobrých šedesáte, než ve tváři jeho hladce oholené a poněkud tmavé nespozoroval bys všech stop takového věku. — Založiv ruce na prsou přecházel zvolna s hlavou nachýlenou. Byl zamyšlen a výraz tváře jeho nejevil nikterak veselost! nebo vlídnost. Z pod hustého obočí hleděly zachmuřeně malé hnědé oči, jež byly obyčejně těkavý, slídívý, které však také dovedly se usmívati, bylo-li toho třeba.

Pojednou se zastaviv, obrátil se ku vysokým dveřím, jimiž vstoupil mladý kněz, Vojtěch Rokyta, kaplan při zdejší faře, muž svěží, zardělé tváře, jasných, upřímných očí. Pozdraviv, kladl na stůl housličky, jež byl s sebou přinesl.

„Myslil jsem, že přijdu pozdě —“ začal pater Vojtěch.

„času dost; to jste se, pane bratře, přehledl,“ odtušil starší, exjezuita Josef Steydel, a díval se na hodinky, u nichž měl vlasovou šňůrku se zlatým srdíčkem. „Ale hrabě nejde! —“ dodal hledě pořád na ciferník svých kapesních hodinek.

„Viděl jsem ho odpoledne a to hodně záhy — šel —“

„Na hrad, rozumí se, za pokladem,“ a kolem tenkých jezuitových rtů zachvěl se pohrdlivý úsměv, který však ihned zmizel.

„Myslím, že je tam dnes naposledy. Začínát' se chumelit, a teď už sníh zůstane.“ Kaplan postavil se blízko ku kamnům. „Ono už dnes se tam těžko pracuje —“

„Poklad za to stojí —“

„Poklad! Ty peníze, co už stál, byly by slušný poklad.“

„Ale my tak zahálíme, pane bratře!“ vpadl jezuita hbitě kaplanovi do řeči, kterou chtěl patrně do v jiné koleje zavěsti. „Pojďte, zahrajeme si —“

Kaplan ihned ochotně ihned vzal tágo a chystaje se k zápasu, ptal se, oč budou hráti.

„O deset zdrávasů —“ a Steydel křidoval svou hůl.

Kaplan na něj udiveně pohlédl.

„O modlitby — jsem nikdy nehrál —“ odtušil patrně jsa překvapen.

„Omne ad majorem dei gloriam! — My v koleji vždycky tak hrávali. — Prohráte-li, pomodlíte se za mne deset „ave“. — Já se něco za patera rektora namodlil, dokud jsem se ještě cvičil —“

„Ale my již partii nedokončíme —“ namítal Rokyta, jenž neměl sto chutí o zdrávasy se potýkati. Pro štěstí otevřely se dveře a do komnaty vstoupil potštejnský učitel a zároveň regenschori, Jakub Votava, vdovec nejlepšího věku, člověk, který nikoho nezarmoutil, veliký milovník šprýmovných rozprávějí, anekdot a hádanek, zvláště při korbeli, paedagog méně známý, za to však po veškeré kollatuře proslulý muzikus. On byl také kromě patera Rokyty přední silou kvarteta, které v zámku jednou za týden brávalo, a v němž mimo pana správce také sám hrabě i Harbuval účinkoval.

Posluchačů mívali málo. Někdy přišla hraběnka, skoro nikdy nevynechal pater Steydel, jenž v zámku bydlil, kdež všeobecně jej „pane abbé“ oslovovali.

Nebyl hudebníkem, aniž snad hudby zvláštním milovníkem. Chodíval poslouchat hlavně k vůli hraběti. Nyní zachmuřil obočí, když Votava vstoupil.

Abbéa uctivě pozdraviv přistoupil důvěrněji ke kaplanovi.

„Velebnosti, ráčíte-li věděti, co se dnes stalo?“

„Co, co?“ ozval se prve než Rokyta odpověděl abbé, na novinky jako posedlý Nutila jej k tomu jeho slídivá povaha. Sháněl všeliké zprávy, pochutnával si na nich, ani klepů se neštítě, a ze všeho toho z různých stran sebraného bral látku ku svým kombinacím a domněnkám, jež snoval o komkoliv, vždy na konec zle o něm rozsuzuje a nekalé úmysly mu podkládaje. Nikoho nešetřil, jenom sebe. Votava vypravoval a to dosti obšírně, jak nedávno přijechal z nenadám do městečka krajský dragon, jak sháněl se po nějakém cizím člověku, jenž prý sem dnes na jisto přišel.

„Sháněli se po něm, hledali — ale —“

Na abbéovi bylo viděti, jak v něm hoří dychtivost.

„Nuže, dostali ho? A co vlastně spáchal?“

„Je to prý nějaký emigrant —“

„Emigrant! Kacíř!“ zvolal abbé. „A vy byste o tom, pane bratře, nic nevěděl?!“

„Byl jsem ve vsi s pánem bohem a přišel jsem před chvilenkou. V čeledníku jsem se ani nezastavil, nýbrž spěchal jsem rovnou „cestou sem —“

„A mají ho, 'není-liž pravda? “ tázal se abbé kvapně.

„Nevím — sotva. Chlapík věřil železa a vzal do zaječích —“

„To mu někdo pomohl, někdo ho varoval!“ zvolal jezuita. „Zajisté je starý Bartodějský v tom pásmu —“

„Povídali, ten že by ho znal —“

„Vidíte?“ zvolal abbé vítězoslavně — „ó já je znám — toť jeden řetěz a článek drží se článku. — A co činíme my? Necháváme jich, přejeme jim všecku volnost a svobodu! Ti heretikové již tak se osmělili, že nám před očima rejdy tropí. A jak by ne! V tomto století osvěty je všechno možná, všechno se dovolí. — A což pan farář?“ obrátil se pojednou ke kaplanovi, jenž za tohoto vášnivého projevu hleděl do země.

Nyní pozvednuv jasné, mírné své oči, odtušil klidně:

„Nebezpečenství není, pane abbé, tak veliké. Pan farář učinil, co mohl a co mu povinnost a křesťanská láska kázala.“

Steydel odpověděl kaplanovi bodavým pohledem, pak obrátil se k učiteli.

„Což krajský dragon?“

„Dosud se nevrátil, zajisté ho ještě stíhá —“

„On sám! Měli se ze zámku i z městečka lidé rozběhnout. To bych se podíval —“

Dvěře se otevřely. Do komnaty vešel Jan Antonín Harbuval hrabě Chamaré, za ním správce a lokaj. Hrabě, muž čtyřicetiletý, vysoké, ramenaté postavy měl vlásenku s copem, od jejíž bělosti tím více odráželo se snědé jeho líce. Pod tmavohnědým kabátem z jemného sukna bylo mu viděti bělavou, dlouhou vestu plnou bohatého, umělého vyšívání. To byl ten

muž' jenž po tolik let nešetře ani peněz ani práce s neobyčejnou vytrvalostí, již mnozí umíněností nazývali, na hoře v rozvalinách starého hradu Potštejnského hledal veliký, báječný poklad. To byl ten muž, o němž služebnictvo a poddaní divné věci sobě vypravovali, jako by divné spolky měl, ba i čarodějstvím tajně se zabýval.

Nebyl sličný, ale tvář jeho byla zvláštního, působivého výrazu. Pohled měl pronikavý, mocný, plný ohně i chladu zároveň. Nemluvil mnoho, oddávaje se většinou hlubokému zamyšlení.

Nyní pokynul hlavou na hluboké poklony hudebníkův a zasedl mlčky ku svému pulpitu. Pojednou se ohledl na lokaje.

„Nezapomeň, co jsem poručil,“ promluvil a již přešel šmytcem housle, které byl před tím Votava naladil. Služebník hluboko“ se ukloniv odešel; abbé Steydel postavil se ke kulečníku, Votava, kaplan a správce zasedli ku svým partesům. Zatím se venku setmělo. Nadešel studený prosincový podvečer. Sníh, který prve jen řídko padal, sypal se nyní hustěji. Bylo nevlídné a sychravo; za to tím útulněji v zámecké komnatě, kde mihotala se broušená skla světlého lustru, kde příjemně vytopenou', „prostorou proudily: lahodné zvuky komorní skladby,

Laškovné allegro zazvučelo.

Oči hraběte Harbuvala se zaleskly, Votava hrál z té duše, až se zardíval, a copánek mu v týle poskakoval, kaplanovi zářila rozkoš v celé

tváři. Jen správce hral klidně, skoro flegmaticky, maje krk strnule vypjatý; hlavou ani dost málo nepohnal a díval se s vysoká na noty.

Abbé Steydel opíraje se o kulečník skřížil na prsou ruce. Poslouchal málo. Myšlenky těkaly mu za prchlým emigrantem, zastavily se u starého Bartodějského, zatvrzelého, tajného berana, jenž o všem ví, a zajisté má divné s emigranty spolky. Abbé také v duchu vinil faráře i kaplana, že jsou málo horliví, že nečiní toho, co by mohli a měli — a snoval své stíhavé myšlenky a plány dále.

Najednou sebou trhl. Myslil, že jen za okamžik tak stál přemýšleje, a hle, hudba již umlkla. — Hudebníci strojí se na druhý oddíl a on ani slovíčka nepromluvil! V tom vešel služebník a oznamoval hraběti pana doktora Kamenického.

Hrabě odloživ housle, rychle se ku dveřím obrátil.

III.

Do sálu vešel mladý, vzrostlý muž, prostředu postavy, kterého před chvílí přivezl Pinvička do Potštejna. Hrabě Harbuval přijal doktora Kamenického na přátelské doporučení za svého lékaře. Měl o něm určitou zprávu, kdy přijede a proto poslal mu do Litomyšle, kam s diligencí z Vídně přijel, správcův povoz naproti.

Nový lékař měl, již záhy odpoledne přijeti, ž však tak se nestalo, poručil hrabě, aby mu hned byl ohlášen, třeba i na večer přijel.

Doktor Kamenický hbitě se rozhlédnuv pokročil k hraběti, ač ho dosud neznal, a představoval se mu. Vedl si velmi obratně a elegantně. Hrabě začal francouzsky, Kamenický taktéž odpověděl. Z přítomných abbé příchozího nejbystřeji a zkoumavě pozoroval. Podivno, že se ho nemile doteklo, že mladý doktor tak obratně a příjemně si počíná. Všichni si toho povšimli, že hrabě nad obyčej více mluví a že zajisté první krok mladého doktora je šťastný, au vrchnosti se dle všeho zalíbil.

Kaplan, hned jak příchozího zahlédl, živě sebou hnul, a sotva že pak chvilku na něj pozorně hleděl, nabyl přesvědčení, že se nemýlí, že mladý pan doktor je Václav Kamenický, jeho krajan, s nímž v jednom městě studoval, kteréhož však od té doby za několik let neviděl.

A hle! teď také Kamenického zrak déle a bystřeji na kaplanovi utkvěl. Když pak hned po té hrabě s přítomnými jej seznamoval, přistoupil Kamenický k Rokytovi, stiskl mu ruku a srdečně pravil:

„Na staré přátelství!“

„Vezete-li něco nového, s sebou?“ otázal se po-jednou hrabě.

„Vezu, pane hrabě, velice vážnou a důležitou novinu —“

Abbé opustil ihned pozorovací své stanovisko přistoupil blíže.

„Císařovna Marie Teresie zemřela —“

„Jakže!“ ozval se výkřik abbéův. Všichni ostatní mlčeli zaraženi tou zprávou, jen hrabě zůstav klidným promluvil:

„Věděl jsem, že něco důležitého přivezete. Vypravujte!“

„Když jsem odjížděl z Vídně, Její Veličenstvo již za několik dnů stonalo. Sotva že jsem do Litomyšle přijel, přihnalo se tam několik kurýrů. Jeden z nich zamířil také na zámek. Zůstal jsem, abych podrobnějších zpráv se dověděl. Tím jsem se talie omeškal.“

„Jak zemřela císařovna?“

„Zachovala až do posledka jasnou a klidnou mysl. Jeho Veličenstvo císař byl neustále při ní a nespál za několik nocí.“

Abbé bezděky svažtil obočí, vyjasnil však ihned své líce.

„V úmrtní den přšlo a bylo sychravo. „Jaká to nepohoda na tak dalekou cestu!“ řekla usmívajíc se císařovna. Odpoledne změnily se její rysy velice; císař se jí tázal, trpí-li bolesti. Kývla hlavou, nicméně za nedlouho vstala pojednou z lenošky, ve které odpočívala, a přešla komnatou. Za půl hodiny nadešel smrtelný zápas. Bylo jí dusno; zvolala, aby otevřeli okna, a chtěla vstáti. Císař ji jemně zadržel a tázal se: „Kam ráčí Vaše Veličenstvo?“ — „K tobě — jdu, Bože —“ to promluvivši sklesla; pak zašeptala ještě několik nesrozumitelných slov, a veliké císařovny nebylo více.“

„Kdy skonala?“ tázal se hrabě tišším hlasem.

„Bylo večer tři čtvrtě na devátou dne 29. listopadu —“

Hrabě sebou z lehýnka trhl a v očích mu podivně zasvitlo. Jen Kamenický si toho povšimnul a dodal:

„Skonala téhož dne, v tutéž hodinu, jak byl Cagliostro předpověděl.“

Všichni žasli. Hrabě však upřel pátravý, pronikavý pohled na mladého doktora, pak se otázel:

„Jak o tom víte?“

„Znám proslulého Cagliotra —“

„Osobně?!“ zvolal hrabě živě.

„Ano, pane hrabě. Setkal jsem se s ním ve Strassburku,“

„Ah, toť zajímavé. — Ale jste zajisté unaven po namáhavé cestě. Dobře se u nás vyspěte!“

K hudebníkům se obrátiv pravil:

„Dnes už ovšem nemožno dohráti. Velebný pane, zavítejte k nám zejtra s panem farářem. Promluvíme o smutečné slavnosti. Dobrou noc, pánové —“ a odešel vedlejšími dveřmi do komnaty vedoucí do jeho pracovny. Doktor Kamenický, jenž se už na odchod strojí, zůstal, aby promluvil s přítelem z mládí.

Abbé k nim přistoupil.

„Zlou jste nám novinu přivezl, pane doktore —“

„Věru zlou, pane abbé. Všecky země budou truchliti. — Ale máme potěchu, že zasedne na trůn císař Josef —“

„Ano, ano, tak jest,“ oči abbéovy kmitly se těkavě z koutku do koutku. „Než jest se obávati, že nyní protrhnou se hráze reform a že budeme novotami zaplaveni.“

„Myslím, že nebude na škodu, podemelou-li se základy zastaralých institucí a splákne-li se aspoň něco předsudků.“

Abbé se usmíval, pak prohodil ironicky: „Škoda, že van Swieten se těchto časů nedočkal.“

„Věru škoda,“ odvětil doktor, opravdově. „Teď by teprve pracoval! Ostatně syn jeho nezradí zásady otcovy, a císař mu přeje.“

„Tam ve Vídni nastane nyní jiný život. Nebude se vám stýskati, pane doktore, zde v tom odlehlém zákoutí?“

„Mám zaměstnání a při práci se nestýská.“

„Aby se vám stále u nás líbilo!“ přál sladce jezovita, načež rozloučiv se zmizel ve dveřích.

Správce a učitel už před tím odešli, hned po hraběti.

Kaplan a doktor osaměli.

„Bud' opatrný!“ varoval tišším hlasem mladý kněz, přistoupiv těsněji ku svému příteli a obrátil oči ku dveřím, kterými abbé odešel.

„Neboj se, příteli, jejich moc je ta tam!“

„A přece jsou dosud mocni.“

„Ale proudu nových, velikých ideí, proudu, je-muž-ani trůnové neodolali, toho nezadrží, nezastaví. Ostatně ti děkuju za dobrou radu. Dosvědčuje mně, žes dosud upřímná duše jako na gymnasii.“ Kamenický podal kaplanovi ruku. „Kdy bych tě mohl navštívit?“

„Sám se ráno u tebe zastavím, abych tě poněkud s místem a poměry seznámil.“

Vyšli ven. Mladý kněz doprovodiv přítele k jeho bytu, pospíchal domů.

Votava vyšel dnes ze zámku všecek zamyšlen.

Té noviny! Jaké z ní starostí! Jaké vzítí rekviem, jaké „salve regina?“ Bude nutno pozvati všechny kmotry z okolí. Tak a jinak ještě přemítaje zašel bezděky až ke kamenné bráně zájezdné hospody, pocházející ještě z časů, kdy Pernštejnové na Potštejne i vládli. Místo bylo velmi lákavo. Venku zima a studený vítr, tam za osvětlenými okny teplounko, u kamen stůl, na něm bojiště — trumf na trumf dopadá —

Ó jak by Pinkava oči vyvalil, jak by stuhla Popelková roka nad hlavou, jenž tak s vysoká přihazuje, až by jim ty noviny pověděl! Avšak ne — jinde by se mohl více zavděčiti. Odolal pokušení a dal se kolem hospody nahoru cestou, při níž po různu stály domky.

U jednoho z nich se zastavil. Přistoupiv opatrně k nezastřenému oknu, nahlédl do vnitř, ale již jako prut zpět se ušinul. Zahlédl tam sice tu, kterou chtěl spatřiti, vdovu Celerku, ale spatřil tam také s ní za stolem, kterého se nenadál, toho protivu — Vavřínka, předříkávače!

Votava spěchal zpět, ale nešel domů. Nemohl přece minonti přátel a sousedův, a než by jim noviny pověděl a mrzení nezapil. Zamířil přímo k „hroznu“, kdež u kamen zuřil zrovna nejprudší boj. Hospodský a několik hostů stálo kolem, dychtivě zápas pozorující. Bylo ticho, jen pleskání karet a výkřiky zápasníků zvučely prostornou místností. Soused Popelka zvedal nejvybranější, nejpádnější trumf, vznesl ho vysoko nad hlavu, aby jím protivníka svého dorazil; však v tom ve dveřích ozval se Votavův hlas zvěstující noviny a ten ruku Popelkovu jako by přimrazil.

IV.

Mladý muž, jenž krajskému dragonu unikl z očí, zůstal na pokraji výšiny, na kterou byl tak pracně vylezl, a ukryl se tam za hustým keřem blízko stojícím tak, že nebylo možná z dola jej pozorovati; sám pak mohl všecko dobře přehlédnouti, co se na silnici dalo.

Učinil tak, aby viděl, co jeho pronásledovatel i počne, učinil tak, že inu bylo nezbytně třeba oddechu. Obličej se mu rděl od prudkého, namáhavého běhu, a hojný pot skropil mu čelo i líce. Silně oddechuje, hleděl upřeným zrakem dolů na cestu. Zahlédl již krajského dragona, jenž nyní u kočáru se zastavuje. Ó běda! Ten tam v kočáru zajisté poví. — Mladý emigrant opatrně vstával sáhaje po těžkém uzlu, který byl za keřem složil. Již si ho kvapně uvázal, již chtěl jako štvaný jelen znova do běhu se dáti, — Co to? Kočár ujíždí a dragon dává se na levo od cesty do polí — zrovna opačným směrem!

Ten v kočáře mu snad tak pověděl. Ale proč by dragona klamal? Či jej, uprchlíka, neviděl? Ó zajisté že viděl, a slitoval se!

Hleděl za kočárem, hleděl do pole za dragonem k lesíku uhánějícímu. Uprchlík si oddechl. Čekal chvíli odpočíval, pak sebrav uzel dal se do kroku.

Nespěchal tak jako prve, ale volněji bral se neširokým pruhem polním přímo k nedalekému hustému lesu. Tak obloukem vracel se zase tam, odkud prchal — k městečku.

Chvílemi se zastavoval, naslouchal, rozhlížel, a že nikoho neviděl a nic neslyšel, krácel zvolna vpřed. Byl již velmi unaven. Za nedlouho zmizel v šeru lesním. Studený vítr, jenž prve hvízdal v širém poli, zněl mohutněji ve vrcholích a ve spletitých haluzích černého lesa. Dlouhý šedý mech chvěl se na kmenech, jež chvílemi o sebe se trouce zavržaly.

Místem by! podrost hustý, místem jen borůvčí nebo brunátný nyní vřes a zelenavý mech. Kol kolem pusto.

Emigrant, mladý muž vysoké, pěkně vzrostlé postavy, příjemné tváře a kučeravých vlasů, zastavoval se ob čas pilně se rozhlížeje. Neznalť dobře les a proto tak opatrně v před se bral, aby z pravého směru nesešel. Šel dlouho; v lese již nadcházelo šero. Konečné kmeny prořídaly a oponou jejich haluzí prosvítal jasný pruh — ještě chvílku — a mladý muž stanul na' pokraji šumného lesa.

Užřel před sebou nedaleko za zoraným políčkem chalupu o samotě stojící, hodný kus za chalupou řadu stromů na strmém břehu Orlice, a za ní lesnatou horu s rozvalinami Potštejnskými. Městečka se zámek odtud viděti nebylo.

V právo, stranou řeky, proběhlával se za stromy panský dvůr. Smrákalo se, sníh řídko, poletoval. Nikde živé duše. Uprchlík přeběhl od lesa přes pole jako stín a stanul u chalupy, do níž nahlédl.

U velkých kamen stál černý dřevěný svícen, na něm hořely borové louče. Jedna z nich obrácená do světnice ozařovala starého muže, jenž sedě před tkalcovským stavem, něco vyřezával. Druhá ku dveřím, vedle nichž na právo stála nebarvená dřevěná police. Tam rovnala právě mladá dívka talíře, z nichž několik jen bylo bílých, květovaných.

Jak se na špičky postavila a do výše se natáhla, aby na hořejší prkénko dosáhla bylo viděti, jaké je pružné, vysoké a souměrné postavy; a při tom pohnuly sebou dva tmavé, dlouhé úplety vlasů po zádech jí splývající. Najednou se obrátila a starý muž, její otec, pozvedl také hlavu. Naslouchali. Venku ozvalo, se klepání, již podruhé. „Jdi, Frantino, ven!“ Dívka šla a v síni se otázala kdo to.

„Bratr Horák.“ Frantina kvapně otevřela. V šeru nebylo pozorovati, jak sebou prudce hnula, jak nach jí po líci se kmitl. Závora klapla a již stanul uprchlík v síni: Frantině stiskl vroucně ruku.

Bartodějský pln udivení vítal ho již ve dveřích. „V tento čas?“ otázal se starý, když byl mladík si usedl.

„Nedalo mi, ale zmešlo mně. Vědí, že jsem tu — prosím vás, ukryjte tohle tu —“ a ukázal na ranec. Pak stručně vše pověděl, jak byl stíhán a jak unikl.

Frantina naslouchala s upřímným účastenstvím, očí od vypravujícího mladíka neodvracujíc. Když dopověděl, promluvil starý Bartodějský, chmuře čelo:

„Je chyba. Vědí o tobě a nedají si pokoje, a tě najdou.“

„O mne neběží —“ usmál se Horák — „ale o to —“ a ukázal na uzel pod lavicí položený. „Ten ukryjte, já už tu noc nějak strávím.“ Bartodějský za chvíli mlčel, pak promluvil:

„O ranec se nestarej — ten třeba donese Frantina do dolu, a ty —“

„Já bych tam také přenocoval —“

„Ale není všechno tam přichystáno. Kdož pa by pomyslí, že v tenhle čas dostane se nám hosta.

„Však tam nezmrznu. Tady nemožná mi zůstatí. Kdož ví, nepřijdou-li ještě dnes.“

„Možná dost — na mne si nejprve vzpomenou — a stařec se trpce usmál.

Horák vstal, jako by hned chtěl odejiti. „O chvíli není. Zůstaň a odpočiň si trochu. Zatím už Frantina hrnek s vodou nabravši na vidlice, vstrčila jej obratně do nístěje, kdež oheň byl v živém plápolu. Chystala

nenadálému, milému hosti na kvap večeři. Otec pak vstav, vzal s pece starý, široký pytel, vecpal do něho houni, něco slámy a suchá, drobná polénka.

„Ostatní bude na dole. Chléb vezme Frantina. Pospěš si s jídlem, tma už jde valem.— Sel bych sám s tebou, ale tu mne je více třeba.“

Horák zatím, an starý pro něj pytel připravoval sehnuv set vytáhl zpod lavice uzel a z něho pěkný, květovaný šátek. Frantina klečela u otevřené nístěje přihlížejíc, vaří li se již voda na úkrop. Nyní se obrátivši pohlédla vzhůru, kde nad ní stanul mladý muž jako bujný, ztepilý strom. Zář ohňová, jež ji zplna ozařovala, i na něj padala, a v ní zarděl se hebounký šátek pestrých barev, který jí podával.

„Je pravé saské práce. Matka ti to posílá.“

„Vzpomněla si na mne!“ a děkujíc přijala Frantina prostomile prostý ten, avšak patrně jí milý dar.

„A tobě také něco nesu — nový špalíček.“

„Rád uvidím, ale dnes ne, leda zítra, nerozbaluj; však tě beztoho navštívím,“ odtušil stařec.— „Ještě ti přidám —“ a přistoupiv k polici odšoupl ji ode zdi, oddělal malé prkénko, z pod kterého vytáhl knihu nepřiliš hrubou.

„Vezmi ji, prosím tebe, s sebou. Přijdou-li, jako že přijdou, prohlédnou všecko a na ruby obrátí.“ A podávaje knihu ve tmavých kožených deskách, valně sešlou a zčernalou, pravil:

„Ubohá knížka — co pamatuje ! V kolikerých už byla skrýších, co slzí skropilo její listy! Víš-li pak, kde jsem ji naposled ukryl?“ a starý Bartodějský se trpče usmál.

„Což tu prohledávali?“

„Je tomu asi měsíc. Farář by nám dal pokoj, i kaplan není zlý, ale na zámek přišel jezuita, a ten za nedlouho začal své dílo. Několik modlářek, kterým je apoštolem, zajisté mu nesmlčelo a povědělo ještě více, nežli se o nás povídá. Nedal si pokoje, až sehnal komisi, s kterou také sám přišel. Umí to, bylo vidět, že je jednoho řádu s lužeckým Koniášem. Prohledali všecko stavení od vrchního Šáru až i poklop do sklepa otevřeli a dolů se podívali — ale na psí budku nevzpomněli.“

„Tam?!“

„Pod ní — v zemi zahrabána. Nad ní stál cikaň, cenil zuby a vrčel na pány, kteří s nepořízenou odcházeli. Tedy ji vezmi s sebou, tam bude jistější. Cikán nám posel —

Horák vzav knížku, starou „Praxis“, vstrčil ji do svého uzlu. Zatím už Frantina snesla talíř, chléb, a připravila úkrop. Mladý muž musil přisednouti a dáti se do jídla; činil tak s chutí, nebo v poledne nemohl se ani najísti a prudkou chůzí vyhladověl. An jedl, chystala se dcera Bartodějského na cestu.

„Šel bych sám s tebou,“ pravil Bartodějský, „ale Františce je lépe, aby byla v lese, nežli samotná v chalupě.“

Mladík podíval se tázavě na starce, ale ten ani slova nepřidal. Jen dívka z lehynka se usmála, jako by rozuměla, co otec myslí.

Horák vstav podal hostiteli ruku, pak naložil si pytel na záda; chtěl aby mu také uzel přivázali. Ale Frantina postavivši břímě na stůl, naložila si je sama hbitě a obratně. Majíc teplou loktuši kolem hlavy, přes ramena a prsa v zad uvázanou, stála tu vzpřímená jako jedle a svižná jako prut. Vypadala statečně. Otec jí několika slovy poradil, op by mě činiti, a nyní vykročili mladí lidé do . síně. Starý Bartodějský vyšel ven, obzíral kolem, pak se vrátil, oznamuje, že nic podezřelého nespozoroval. Vyšli.

Hledě za nimi, viděl v šeru tmavé jejich postavy rychle se k lesu ubírající. Již je tma pohltila — zmizeli. Bartodějský dobře zavřev vrátil se do světnice.

Nastrčiv novou louč, usedl opět na své místo a chopil se nože aby dodělal pěkný kužel ze slívového dřeva. Než práce, která mu prve tak pěkně ubývala, vázla teď, a stařec bezděky zamysliv se, hleděl do země, drže v jedné ruce nůž a v druhé nedodělaný kužel..

Tvář jeho byla zachmuřena, vráskovitá. Husté, šedé obočí viselo nad jiskrnýma očima, jež hluboko v důlky zapadly. Nos měl krátký, ale zahnutý, orličí. V celé tváři zračila se pevnost, odhodlanost. Říkali o něm, že je paličák i podivín. Na lidi skoro ani nevyšel, zřídka kdy v kostele se ukázal, a to mu nejvíce škodilo. Vypravovali o něm různé historky, z nichž

nejedna byla vymyšlena; nejedna pak zlomyslná, Bartodějskému zřejmě křivdící.

Známo bylo, že je muž samotář, ale k lidem ne-nevlídník a necitelný. To i ti, kteří naň sočili, v duchu musili doznati. Tvrdilo se obecně, že má divné, tajné, spolky, než ačkoliv ho hlídali a stopovali, v ničem ho nestihli, ba stalo se, že on sám je zahanbil a několika peprnými slovy za „dobrou vůli“ jejich se poděkoval.

Tvrdili o něm, že je písmák, že má zapovězené knihy — (jiní, jak přirozeno, dodali, že čarodějné) — a když pak farář ho navštívil, nenašel ani svatého písma,¹ ani jiného zapovězeného spisu, ale za to v poličce Kochemův „Zlatý nebe klíč“, a na černém tramě pode stropem kroniku o „zemi dobré t. j. zemi České“, v kteréž neshledáno věru nic závadného. Bylať připsána a věnována „velikomocné císařovně nebe i země, nejblahoslavenější Panně Marii, a měšťanům nebeským, sv. patronům českým.“ A přece mu nevěřili.

Podivné bylo také to, že před několika léty, když potštejský hrabě byl v nejlepším a nejpilnějším kopání na hoře v rozvalinách starého hradu, že si dal prý starého Bartodějského na zámek zavolati. Vznikla: řeč, že Bartodějský má prý nějakou vědomost o tom tajném pokladu, a proto že si ho hrabě zavolal. Než stařec jak přišel, tak odešel, a hrabě byl prý velmi mrzut.

Mnozí tomu nevěřili a smáli se, jak by takový chuděra, jenž v létě zedničí a v zimě vyřezává a tkalci, že by ten věda o pokladu nechal jej mrtvě v zemi odpočívati! Než ne nepravě namítali ti, co tomu věřili, že to přece možná. Bartodějský třeba o něm ví, ale jak se k němu dostat? Je třeba velikého kopání a nákladu, a kde by ho vzal ?

„Ale, jdětež, bláhoví — kdyby věděl, byl b rád hraběti pověděl; bez toho to na něm nechtěl darmo.“

„Kdyby to nebyl Bartodějský — paličák!“ — Chalupa Bartodějského stála o samotě, stranou městečka, a neměla žádných břemen, ani půl dne

¹ Tenkrát zapovězeného.

roboty! Obyvatelé nebyli povinni ani v panské sto dole mlátit, ani panský len přísti.

Byla to veliká výhoda a nejedem jí Bartodějskému záviděl. Vypravovali, že toto privilegium je už ode dávných časů, kdy ještě starý hrad stál a na něm ještě čeští pánové seděli. Tenkrát už prý tu byl rod Bartodějských.

Nyní probrav se starý „paličák“ ze svého myšlení, ohlédl se pátravě kolem. Pak vstal, jako by něco hledal, bral se zvolna do kouta u dveří, kamž z věnčí oknem nebylo viděti. Tu se zastavil, znova pozorně naslouchaje, pak vyšel tiše na síň, kdež kvapně otevřel dveře.

Zahlédl mužského, jenž u okna skrčen pátravě do světnice nazírá, a jenž zaslechnuv nyní prudké vrznutí, vyskočil a ohlédl se. Zář z okna ven padla na tvář cizincovu. Byl to mladík asi osmnáctiletý.

„Je mráz a vítr, pojd' se ohřát, Celere!“ oslovil ho ironicky stařec.

Mladík u velikých rozpacích nevěděl, co by odpověděl.

„Koho pak hledáš? Co chceš? Pojd', pojd', je taková zima!“

Ale Celer nevyslechl posměšného vyzvání. Zahučev něco hněvivě, však nesrozumitelně, obrátil se kvapně a zmizel ve tmě.

Bartodějský obešel stavení, pak vkročil do síně a zavřel. Kolem bylo zase ticho. Jen od lesa zavzníval táhlý hukot nočního větru.

V.

Sníh už chvíli nepadal. Na Zemi ležel lehounký poprašek. Mladý emigrant a dcera Bartodějského kráčeli statné lesem, ostrého větru nedbajíce.

Pode stromy bylo dosti tma, než Frantina znajíc dobře místo, neváhala nikdy dlouho, kterým směrem by se měli dát. Že stezník byl užoučký, šli za sebou, Frantina napřed. Ale kdykoliv jen trochu se rozšířil, pokročil Horák vpřed, aby jí byl po boku. Z počátku nemluvili.

Nemluvili, ale zajisté jedno mysli, jedno cítili. Bylo jim oběma milo, že jdou vedle sebe; již dávno, od jara se neviděli. Dnešní shledání bylo nenadálé a proto tím milejší a vzácnější. Měli se rádi, aniž slovíčkem to prozradili, a po každém vidění a shledání ještě vroucněji a po každém rozejití vzpomínali tím upřímněji. Žel, že tak zřídka se vídali a vždy tak za krátko bylo jim se rozloučiti! Viděli se jen několikráte. Přicházel obyčejně dvakráte do roka, dnes mimo obyčej po třetí. Měl tak daleko, z cizozemsku, ze Saska, kamž se dobrovolně s otcem pro víru a přesvědčení své vystěhoval — tajně, proti vůli úřadu a bez dovolení své vrchnosti! Nyní jako zloděj nebo pášer přechází hranice a bloudí tajně bývalou vlastí, aby vydán byl nebezpečnosti a pronásledování, za to, že chce tajným, utlačovaným bratřím sloužiti! Když poprvé ku starému Bartodějskému přišel a Frantina o vzrostlém, pěkném mladíkovi uslyšela, proč přišel a co koná, vzhlédla k němu uctivé i soucitně. Viděla statnou postavu mladého muže a v pozadí jeho všecka nebezpečnosti, která už přestál a která mu ještě hrozí, všechny smělé skutky jeho odvahy a ráznost. Byl jí hrdinou, jemuž se žádný z jonáků nepodobal, nevyrovnal. Když pak odešel chodily její myšlenky za ním a již také naučila se počítati čas, čehož dříve nečinívala. A když dle výpočtu jejího nadcházel doba, kdy mladý Horák měl přijít, zmocňoval se jí nepokoj. — Neměla klidu, neměla stání — až pak přišla splněná touha, radost a pak zase — rozloučení. Tak to chodilo za dvě léta. — V třetím roce zmýlily ji počty. — Byloť to dnes, kdy Václav tak z nenadání se zjevil! Nitro její bylo všechno blaze vzrušeno. — Také jí namanula se otázka, proč přišel, je-li něco důležitého ? Zakmitlo jí blýsknavou muškou: „K vůli tobě —“, ale již potlačila ten výkvět samolibosti. Bylať přísně vychována, a pak — věru nemá Václav tolik času nazbyt, a jiného důležitého má dost a dost.

Nyní vypravoval jí, kde všude mezi bratřími chodil; byly to krajiny všechny vzdálenější.

„A když jsem už byl v Čechách, vzpomněl jsem si, abych se ještě letos k vám podíval. Byla to notná zacházka — ale nedalo mně —“

Řekl to tak upřímně a tak srdečně, že Frantina se živě zaradovala. Co si prve myslila — hle!

„Těšil jsem se tolik na vás — ale málem bych se byl v poutech ocítil.“ A Horák vzpomněl znova na onoho neznámého cestujícího v kočáře, jenž byl dragonovi cestu zmátl. Zároveň žádal Frantiny, aby pokud možná zítra v městečku vyzvěděla, kdo byl onen ochránce.

Zase musili za sebou jíti a hovor na chvíli uvázl. Frantina toho nepozorovala. Znělať jí v duši Václavova slova o tom, že toužil, že se těšil.

Málem by se byla bludu dopustila. Šlať pořád dále, až jí teprve za chvílku připadlo, že se měli dáti na levo. Šli kousek zpět, pak hustým podrostem a křovinami pustili se dolů na levo. Cesta byla namáhavá. -

Vítr ani za okamžik se neutišiv hučel jim nad hlavou, kmeny jen praštěly. Konečně vyšli na světlejší místo, na starou, zarůstající paseku. Byli v osamělém, lesním úvale. Před nimi lesnatá hora, kolem do kola černý, hučící hvozď. Šli, co by kamenem dohodil, v právo, a byli u cíle své cesty, ve vlastním „modlivém dole“.

Na pokraji lesa o samotě stály dva mohutné duby vedle sebe. Obrovské kmeny jejich rozkládaly se mohutnými rameny a křivolakými, Černými haluzemi k nočnímu nebi. Suché listí, jež jim zůstalo, harašilo a šustělo ve větru, jenž korunami táhl a nad. Černými lesy tmavé mraky divoce přeháněl.

Opodál starých dubů trčelo několik jedlí, a mezi kmeny jejich černala se rozvalina nějakého stavení. Tvaru jeho nebylo nyní dobře pozorovati. Mělo polozbořenou, vlastně skoro žádnou střechu, okna i dveře vybitá. Tu a tam prodírala se otvory holá křovina a v rozsedinách chvěly se mrtvé nyní byliny. Tam vešla Frantina s Václavem. Místo podlah leželo tu hojně rumu, bujelo bejlí a křoviny.

Bylo patrné, že mladé děvče je tu povědomo. Hmatajíc rukama, prošla vybitými dveřmi, jež někdy vedly z jedné světnice do druhé. Pak již opatrně, zvolna kráčela, kroky počítajíc.

Při sedmém se zastavila, žádajíc Václava, aby rozžehl voskovicí, kterou s sebou z domova vzala. Než, dveřmi a oknem táhl prudce vítr, tak

že nebylo možná. Jen při zákmitu jisker, které Václav vykřesal, zamihla se značná houština. Frantina ji rozhrnula a vstoupila na schod.

„Počítej sedm a dvacet a drž se v právo — poučovala svého průvodce. Jala se sestupovati. Sotva že několik schodů sestoupila, zablýsklo se nad ní a zasvitlo. Václav zakřesal, a tu v závětrí podařilo se mu rozsvítiti voskovici. Mihotavé, žluté světlo její padalo na Frantinu jistěji nyní sestupující, na vlhké i zdi a na schody, jež se v černé hloubce jako ve propasti ztrácely.

„Jsme dole —“

Mladí lidé stanuli v neveliké, klenuté místnosti, jež patrně někdy sklepem byla.

Ani stopy, ani památky tu po nějakém náradí. Podlaha plna rumu a kamení, jehož jmenovitě při zdi proti schodům byla slušná hromada. Tam také dal se Václav s Frantinou, břemena odloživše, do práce. Odhrnovali kameny a za chvíli ukázal se ve zdi veliký, hladčeji přitesaný kámen. Tím jedině lišil se ode všech ostatních, avšak nikterak přílišně, takže kdyby povždy volným byl a rumem nezasloněný, nikomu by se nestal nápadným.

Kvapná, úsilná práce mladé lidi rozehřála. Mlčeli, až teprve nyní, kdy hromadu různě odklidili, vztýčil se Václav a pravil:

„Slyš, jak vítr venku hlomozí — nebudeš se báti, takový kus cesty?“

Frantina se usmála. Bylo viděti bělostnou řadu jejich pěkných zdravých zubů.

„Nejednou a ještě později jsem tudy šla. Jsem lesu zvykla. Ale ty v tom doupěti!“

„Raději bych s tebou šel a u vás zůstal.“

Dívka upřela naň své zraky. Tázala se jimi, žertuje-li, nebo míní-li to doopravdy.

„Snad se nebojíš?!“ a usmála se znova.

„Dovedl bych se báti jen — o tebe. Já jeti myslil, jak by to bylo pěkné, kdybych mohl u vás zůstat! — Rozumíš mně?“

Frantina naň pohlédla plaše — a sklonila hlavu. Rozuměla, ale mlčela. Než i Václav mávl rukou, jako by uznával, že těžko o nesnadných, ne-li nemožných věcech rozmlouvati, a dodal:

„Ty víš snad, jak to myslím, ale víš také, jaký mám úkol. — Děj se po vůli boží! — Však teď už čas. :— Jdi, Františko,“ dodal jemněji. Dívka zvedla kvapně skloněnou hlavu, vroucí pohled utkvěl za okamžik na mladém, statečném muži, jenž u velikého kamene byl poklekl. Pak vyňavši z kapsy jakési železné dlátko, učinila taktéž a vrazila je do skuliny při samé zemi. Opřela se o ně, a bylo slyšeti slabounké rupnutí. Pak Václav oběma rukama opřel se do kamene, tlačje jej veškerou silou do vnitř. Balvan konečně povoloval, povolil, a otočiv se do vnitř, odkryl černý otvor, kterým dospělý člověk, ovšem že skrčeně, mohl prolézt.

Frantina vstala, majíc se k odchodu.

„Vyprovodím tě kousek.“ Dívka se bránila, žádajíc ho usilovně, aby zůstal. Nicméně vyšel s ní opět na povrch, před stavení. Tam se poněkud vyjasnilo. Vítr byl mraky a chmury rozehnal a tak měsíc osvobodil.

Nejisté, bledé jeho světlo padalo na tmavé lesy, pochmurný důl, i na tmavé, šumící duby. pod nimiž mladí lidé zastavili.

„Václave, prosím tě, dále nechod’. — Není jisto, Někdo by tě třeba zahlédl.“

„Vrátím se tedy. Dojdi šťastně domů, a přijď, jak bude možná co nejdříve. Budu se na tebe těšiti“

„Přijdu —“ a více nemohla říci.

Podala mu ruku, kterou on srdečně stiskl. Teď za světla měsíčního viděli si do tváře, viděli si do očí, jež za ústa jejich promluvily.

Pod šumící korunou starých velikánů stál mladý emigrant, hledě za štíhlou dívčí postavou, jež nesla se k nedalekému lesu a již ve hlubokém stínu zmizela. Pak obrátiv se, chvátal do rozvaliny a sestoupiv za tmy do sklepa, kdež na kameni hořela voskovice, vstrčil do otvoru svůj uzel, za ním pytel, a vzav světlo, protáhl se sám černou chodbičkou, až zmizel uvnitř. Odtud ještě za okamžik proudila zář hořící svíčky, pojednou však veliký kámen zakřípav jal se zpět otáčeti, až rázem zapadl do starého místa

svého. Přilehl ku zdi tak, že ani bedlivé oko by nic na něm nespozorovalo a netušilo tu tajného otvoru k nějaké podzemní místnosti.

Ve sklepení zavládla opět čirá tma, venku nad „modlivým dolem“, kolem pusté rozvaliny hučel bouřlivý vítr.

Dole však panovalo hluboké ticho, a kdo byl v tu chvíli sem byl vstoupil se světlem sebe jasnějším, zajisté by nespozoroval ani nejmenší stopy, že tu před chvilkou lidé meškali, neměl by nejmenší potuchy, že za chladnou zdí ukrývá se český emigrant s tajemným svým nákladem.

VI.

Druhého dne ráno zahlaholily zvony potštejské a hlaholiti nepřestávaly. Vážně nesli se zvukové jejich lesnatým údolím, upozorňující lid, že se něco důležitého událo. A dříve ještě, nežli přišla dopoledne úřední zpráva, rozneslo se rychlorychle městečkem a okolím, že dobrotivá, slavná, císařovna německá a královna česká, Marie Teresie, odebrala se na věčnost. —

Pater Votava vrátil se od oltáře, kdež byl mši odsloužil, do sakristie, a tam zastal abbéa Steydla.

„Půjdete ku hraběti, pane bratře?“ tázal se jezuita přátelsky.

„Hned nikoliv, je časně. Rád bych se zastavil u doktora Kamenického —“

„Ah tak. — Věru nenadál jste se, že se tu sejdete s tak dobrým přítelem.“

„Ano, a jsem tomu rád; bývali jsme již na gymnasiu skoro nerozluční.“

„Ano, ano — a tu v té samotě přátelství se obnoví — krásně, zcela přirozeno.“ Steydl zamíhal očima a usmíval se pořád, pokračuje:

„Jen jedno, pane bratře, dovolím si podotknouti. Nemějte mi za zlé, ale svatá věc nade všechno. Všiml jste si, jak lehounce vypravoval o smrti slavné císařovny?“

„Litoval jejího úmrtí —“ odtušil upřímně kaplan. „Ano, ano, ale jak se těšil na nového císaře — vždyť mi rozumíte, pane bratře!“

„Ale, pane abbé — vždyť —“

Steydlovo obočí na okamžik se zachmuřilo, rit hned zase nabylo jeho líce jasného, usměvavého výrazu.

„Nedivím se vám —“ vskočil mladému kaplanovi do řeči — „věru nedivím — staré přátelství a vaše Upřímné, poctivé srdce nedají vám pozorovati, že snad s vaším přítelem stala se změna.“ Zamlčel se a přistoupiv blíže ke kaplanovi, tiše ale důrazně promlouval:

„Dlouho jste se neviděli — za tolik let — a přírodní studia! Což nevíte, co to je, a ve Vídni, a toho času, kdy i synové církve vlastní svou matku zrazují jako Eybel a Rauteustrauch, kde císařovým důvěrným přítelem je van Swieten, jenž jest ve službách illuminatův a svobodných zednářů! V takových společnostech a za takových směrův a poměrů, milý příteli, kdy je to módou býti filosofem a kdy všude ozývá se ono hluché „pokrok, krok“, což vlastně je nevěra a neznabožství, nejeden změnil své přesvědčení a zapřel své vychování —“

„Ale proč bychom rázem odsuzovali doktora Kamenického?“ tázal se udiveně pater Rokyta.

Okem Steydlovým zašlehl podivný, ostrý zásvit.

„Protože to znám — protože poznám každého takového Voltairiana. Člověk je zlý a nezmýlíte se nikdy, hůře-li o něm soudíte, než jak se zdá.“

„Ne, pane abbé,“ vpadl živě kaplan do řeči, „neodsuzuji, dokud se nepřesvědčím.“

„Dobře tak, a šlechetně — ale o doktorovi Kamenickém se jistě nemýlím. Věřte, že to tajný svobodný zednář, kterého spolek sem vyslal, aby u hraběte a v hraběti měli svůj mocný nástroj. Vy nevíte, jakou masoni mají výtečnou organizaci! Jejich spolek a jen on způsobil, že svatá společnost naše byla zrušena, jejich spolek otravuje lid i vznešené kruhy

lehkomyšlnými, drzími spisy a mámí blýskavými hesly. Jak, vy se usmíváte, vy nevěříte?“

„Myslím si jen, že doktor Kamenický není tak nebezpečný.“

„Ze ne? A proč velebil van Swietena, proč se tak reform horlivě zastával, a pak vystavuje do skříně jen část svých knih a ostatní v uzamčeném kufru nechává? Proč? Jaké to jsou asi spisy, že je tak ukrývá? Místa ve skříní bylo pro ně dost. Však zajisté ještě jinačí věci propuknou. Toto jest znamením, a zároveň pokynem, zvláště vám, milý pane bratře, abyste byl Opatřil. Takoví lidé jsou jako úhoři a užijí každého. Ostatně víte, že konsistoritím všímá si všeho a paní hraběnka — nemiluje novot a — — Tu řeč svou přerušil, nebo do sakristie vstoupil farář, stařeček jímavé, mírné tváře.

„Divná pohoda, jako by ani v prosinci nebylo. Sníh ten tam a země roztála. V tom není žádného zdraví — promlouval pozdraviv abbéa a vystoupil zvolna ke skříní, aby se k oltáři přistrožil. Steydel nyní také na to pomýšlel, kaplan měl se k odchodu.

„Ale pro pána krále —“ zvolal pojednou farář — „jaký jsem zapomněnlivý člověk — těch let, těch let! Pan hrabě vzkázal, pane bratře, abychom přišli hned po kostele — nasnídejte se a pak půjdeme — a ještě něco — ze zámecké kanceláře oznámili úředně, že tu nějaký emigrant a že nutno, některé lidi navštívit. Mají je v podezření, že ho přechovávají. Máme se také účastnit — bude zase visitace knih — tak, pane bratře, abyste —“

Ale Steydel již se ochotně nabídl, že by šel za pana faráře. Na stařečkovi bylo patrné, že ho toto nabídnutí neoblažilo, a přes líce kaplanovo přelétla také chmura. Než odřící nebylo možná.

Pater Rokyta vrátil se na faru. Již cestou a také při snídání přemýšlel o tom, co mu abbé povídal, a vzpomněl při tom na slova svého faráře, jenž jednou v soukromí si mu požaloval: „Jsem tu třicet let v jednom, byl tu vždycky svatý pokoj a myslím, že jsem úřad svůj zastával ne liknavě — a teď co vítr sem toho abbé zavál rázem všecko jinače. Pořád nějaká stížnost, „to a to by mělo se státi“ a pojednou hemží se všechna krajina samými

kacíři, nevěrci i neznabohy!“ Na to vzpomněl a dále přemýšlel, jak hned Steydel hrozil konsistoří a že už ví, že Kamenický uzavřel některé knihy v kufu.

Neváhá na lokajích vyzvídati! A má ještě jiné spolky! Proč si nedá pokoje? Není-liž lépe, jednou sklárnami býti, nežli neustále podezírat, zlobu větri ti a v každém nepříteli a vtělenou faleš hledati?

Odpoledne téhož dne seděl doktor Kamenický ve svém bytu, ne skvostné, ale pohodlně zařízeném. V kamnech hořelo, neboť bylo od rána sychravo. Nebe se všecko zakabonilo a místo sněhu padal dnes déšť, jehož krupěje chvílemi zaharašily v okna tu slaběji, tu prudčeji, jak kdy se vítr rozehnal.

Mladý doktor byl unaven návštěvami, které byl dopoledne vykonal; této chvíle chtěl užiti poklidu a samoty. V koutku za ložem stál kufr. Ten nyní otevřel a nahnul se had velikou zásobou knih, kteréž vzal sem do lesního zákoutí, aby tu měl společnost a posilu. Vybrav jednu z nich, kufr pečlivě zavřel, pak usedl do vycpaného, měkkého křesla s vysokým lenochem. Chvatně rozřezával novou knížku a nyní zabořiv se do tmavé lenošky a přeloživ nohu přes koleno, jal se čísti.

Věru pravá a čistá to rozkoš, když člověk unaven hlukem světských společností, povoláním, za volné chvílky sám a sám zasedne do tichého zákoutí, aby se potěšil starým, dobrým známým, autorem zalíbeným, nebo aby seznámil se s novým, jenž mu nově ducha zabaví nebo nových skvostův ušetdří. Jak líbezně a harmonicky zní tu živlové tak různí: voda deštěm na okna rachotící, pak oheň v kamnech vesele praskající! Tak oddával se Kamenický za dobrou chvíli horlivému čtení — až klepání na dvěře, po druhé se ozvavší, jej probudilo Rychle sklapl knihu, strčil ji do stolku před ním stojícího, a vstav „volno“ zvolal.

Vešel pater Rokyta. Omlouval se příteli, srdečně jej uvítavšímu, že nepřišel ráno, jak slíbil. Byltě s farářem na zámku, pak měl ještě úřední cestu, která ho až do poledne zdržela.

„A co ty?“

Ted' Kamenický navzájem svůj referát odbýval. Vypravoval, že byl u hraběte, jenž za krátkého hovoru také o Cagliostrovi se zmínil, pak že byl u hraběnky.

„Přijala mne dosti chladně. Poznal jsem tam ještě jednu dámu — trvám, že to společnice hraběncina — mladá a velmi zajímavá! Aj, Vojtěchu — proč se rdíš, proč červenáš?! Jen jsem se zmínil —“ zvolal škádlivě doktor vesele se usmívaje.

„Měj rozum!“ hájil se kaplan. „Znáš mne — pamatuj, jak jsem se pro každou maličkost začervenál, jak jsem, když jsme šli řadou kostelem, býval jako mravenec.“

„Aj — aj — tenkrát!“

„Kdyby se najednou ve společnosti promluvilo o neznámém zloději, a řekli, že už se ví a tuší, kdo; je, věř, že bych se také začervenál,“ hájil se dále horlivě Rokyta. Kamenický se jen usmíval.

„I bloudku, vždyť nic neříkám ani nemyslím. Ale něčeho zevrubnějšího bych se rád o té dámě dověděl —“

„Je to slečna Těmínová z Těmic, prastarého rodu českého. Vím o ní jenom málo. Mívali, jak jsem se doslechl, panstvíčko někde v Tábořsku, halt, na konec schudli. Její otec už byl ve státní službě! a neměl naposled, trvám, žádného jmění. Paní hraběnka je rozená Dobřenská z Dobřenic. Snad bývali Těmínové s jejím rodem někdy spříznění — nevím — tolik však jisto, že když na jaře letošního roku přijela z Prahy, přivezla s sebou osiřelou slečnu z Těmic, a ta je nyní spíše její dcerou nežli společnicí.“

„Zdá se býti chorobnou. Je tak útlounká a jemně bled'ounká. Když jsem ji spatřil, bezděky jsem si vzpomněl na bílý stromu květ. Tak něžná, jako sametová —“

„Aj aj —“ usmál se nyní kaplan. Ale doktor se tak hned nepomátl, jako on.

„Líbila se mi, věru, i pro svou postavu a své líce, i pro zvláštní pohled očí —“

„Kdes nabral tolik času, abys slečnu tak pozoroval?“

„Za krátkého hovoru, kterým mne paní hraběnka poctila.“

Máš patrně zkušenost a zběhlost.“

„Také trochu štěstí, nebo dnes dopoledne jsem seznal vše, co v zámku pěkného —“ Kaplan tázavě naň pohlédl. „Ty nevíš, ovšem, ty nemůžeš si tak všimati — pěknou komornou má paní hraběnka — Žanetku — není-liž pravda?“

„Jak to víš?“

„Potkal jsem ji na schodech — je čerstva jako poupě po ránu a veselá jako skřivánek. A štěstí mé se dovršilo, když jsem hned za ní potkal pana abbéa.“

Kaplan se usmál.

„Co říkal?“

„Byl jako med a máslo. Promluvili jsme slovíčko, a šli jsme. On nahoru a já dolů.“

„To šel k hraběnce.“

„Chodívá tam často?“

„Denně. Někdy předcítá, obyčejně rozmlouvá, a často baví hraběnku vystřihováním silhouet. V tom je mistr.“

„A nebezpečný člověk.“

„No—lépe ovšem ho nevyzývat a nedráždit — třeba tu a tam mu v něčem povolit —“

„Povoliti?! Oh, toho nedovedu!“

„Ale nevydržíš. Je jako houžev.“

„Chceš-li bojovati, nesmíš býti měkkým. V boji zhusta ne pravda a právo zvítězí, ale vytrvalost houževnatost. To oni dobře vědí a v tom také kus jejich síly a moci.“

„Ano, brachu milá, nejen to, ale též zbraň, prostředky. Ty víš, že protivník má zbraň —“

„Kterou opovrhuješ a za nectnou máš, a že má divné spolčence a pomocníky, kterými rovněž opovrhuješ — ó znám to, příteli.“

Kaplan neodpověděl; nastalo za chvíli mlčení, za kterého hlasitěji ozval se na okně déšť. Pojednou promluvil Kamenický, pátravě zrak svůj na líce přítelovo upíraje:

„Zaslechl jsem dnes něco o jakémisi uprchlíkovi, nebo emigrantovi — stíhali ho prý včera, a snad dosud hledají.“

„Ah, to ta mrzutá historie. Proto jsem dopoledne nepřišel, měl jsem úřední pochůzku.“

Pater Rokyta vypravoval co věděl o emigrantovi, a pak, že zajisté abbé způsobil úřední prohlídku u některých podezřelých lidí, které také on, kaplan, musil se zúčastniti.

„A našli jste něco?“

„Nic, ani u starého Bartodějského, a na toho šli skoro na jisto —“

„Kdo je to?“

Kaplan mu stručně pověděl.

„A více nebylo slyšeti?“

„Věru, nebylo,“ odtušil klidně kaplan.

Prátele v hovoru svém přešli na jiné, jim veselejší věci. Obrátili se do minulosti, zpět do svého mladého věku. Jako by se do lesa rozběhli, dál a dále, houšť a houšť — upomínka za vzpomínkou, na strasti a slasti studentské, na šelmovské kousky, na professory a panímámy kvartyrské i na děvčata, jež jim mladým hochům pletla hlavy, tak že se dávali do pletení sladkých veršů. Zjevily se také stíny. Vzpomněliť druhů, kteří s nimi počali běh na dráze vědy, kteří však, prve než byl dokonán, buď sklesli smrtí poražení, nebo zlým osudem svedeni, zanikli v bídě hmotné i duševní.

Zatím už soumrak snesl se na všecku krajinu.

VII.

Majdalena Celerová byla vdovou po Tomáši Celerovi, někdy trubači ve vojsku královny Marie Teresie, nyní zesnulé.

Vyslouživ a maje levici schromenu vrátil se do Potštejna. Ujal se domku po rodičích a zanedlouho prikoupil hezký kus pole k němu. Lidé se divili, že se tak vmohl a očividně vmáhá. Záhy rozneslo se městečkem a

byla to jedna řeč, že Celerů Tomáš sic asi něco na vojně ušetřil, ale hlavně prý zbohatl za té vojny, když naši vpadli do Slezska a tam drancovali — a při tom Celer tolik „napajtoval“. Doličováno to různě a všelijak, přidáváno k tomu a bájeno až na zbyt i k smíchu. Pravdou zůstalo jen, že měl „syn trouby“, jak mu kantor Votava při korbeli říkával; slušné jmění a že nemusil se nikoho prositi. Proto, ačkoliv bláznivá léta dávno již mu uplynula, ženili ho neustále, chystajíce a nabízejíce mu různé nevěsty, on však volil samostatně Majdalenku Truhlářovu, děvče chudé, ale přičinlivé.

Byla hezká a pracovitá tak, že o ní říkali, že by se na holé skále uživila. Měla ještě jiné, méně chvalitebné vlastnosti, kterých však zamilovaný Celer neviděl. Děvče, ač chudé, mu vyvádělo, dráždilo jej, až on, vojna stará, všecek popleten, svolil a dal jí napřed vše upsati, nedbaje, ani za mák dosti blízkých příbuzných. Majdalenka mnohem mladší svého nápadníka stala se jeho ženou a — paní. Ubohý Tomáš! Tou žíval na přísné komando vojanské, ale když pak plamenná tužba jeho splněna a Majdalenku svou nazýval, ne bez lítostí, vzpomínával na léta vojanská, v duchu sobě doznávaje, že „komendo“ jeho ženy horší je než všechny přísné předpisy vojanské. Bylo pozdě! Na vojně bez mála dvě kapitulace vysloužil, ve stavu manželském mnoho do první mu scházelo, když se s tímto světem rozžehnal, zanechav manželce své jediného, nedospělého synáčka.

Nic v domácnosti jeho nesvědčilo, že hlava rodiny odešla. Vše chodilo jako před tím, neboť vdova Celerka vedla už dříve vše sama. Myslili, že se bude ihned vdávati a že si vezme nějakého mladého, neboť byla ještě jadrná. Oči jí jen hrály, plné tváře se jí červenaly, však mimo nadání neměla se k ničemu, všímajíc sobě především hospodářství.

S léty stávala se říznější a ostřejší, tak že sousedé a každý se chránil jejího břitkého jazyka. „Dostati se Celerce na mlýn“ neznamenal nic příjemného málo kdo se toho uvaroval, poněvadž vdova všeho se dověděla, všeho dovtípila a leccos sobě přimyslíla. Ale pobožná byla. Nebylo-li na pilno, chodívala denně do kostela, v neděli ani jednou nevynechala ani ranní nebo hrubé, ani nešporův.

Na domovních dveřích byl přilepený arch s tištěnou modlitbou ku čtrnácti pomocníkům, jejichž hrubě řezané obrázky tvořily modlitbě černavý, málo ozdobný rámeček. Nade dveřmi ve výklenku stála soška sv. Jana Nepomuckého, ve světnici pak v koutku nade stolem visel oltářík, jehož vyšívaná pokrývka stále stkvěla se svou bělostí a jehož sloupky plny byly živých barev a pozlátka. Mezi nimi stála soška panny Marie s tvářemi živě, až příliš se rdícími, s malou bradou a velkýma, strnulýma očima. Pod korunou bělala se jí vlásenka s perličkami, jež také zdobily pestré šatky, jichž měla soška několikero a jež Celerka často střídala, dle toho, jaká slavnost Mariánská připadala.

Celerka, rozumí se, nedbala běhů politických, nicméně přece promluvila jednou ostře proti vládě, a neodpustila jí, nemohouc zapomenouti, čeho se ti j. pánové ve Vídni dopustili.

Královny Marie Teresie nevinila, omlouvajíc ji, jelikož byla ženou, obklopenou samými mužskými. Nicméně vždy, kdykoliv o tom byla řeč, ostře dodávala:

„Ale přece se neměla dát! Já být na jejím místě, já bych jimi zatočila! Třeba měli aksamitové kabáty a prokátové bruceleky! Co pak to může být?!“

To bylo, když vydán byl z Vídně patent, kterým se nařizovalo, aby všeliké pouti a processí, v zemi i za hranice, jsou-li déle nežli na den, aby úplně přestaly a povolovány nebyly, vyjma jedinou pouť, jež by jednou za rok a to jen z hlavního města do Maria Cellu se konala.

Patent tento stihl nejcitelněji Vavřínek, předříkávače, jenž od jara do podzimka houfy poutníků na různá místa v Čechách, také do Varty i Čenstochova vodil, výklady činil, na modlení a mše sbíral, všelijaké písničky a škapulíře „prodával, a nikdy na sebe nezapomínal.

Vavřínek, jak snadno si domysleti, byl s Celerkou velmi zadobře a snažil se povždy, aby si přízeň její zachoval. Kdykoliv z pouti přišel, zašel k ní s nějakým dárkem nebo posvátnou památkou, vypravoval, písničky vykládal, a tak se stalo, že Celerka ze zbožnosti i z přízně k Vavřínkovi vši chvály hodné dala mu peněžitou podporu, ač byla na groš jako ďábel na

hříšnou duši, aby dal vytisknouti v Litomyšli Mariánskou píseň, kterou byl sám na známou notu složil.

Celer umřel a Vavřínek navštěvoval vdovu jako před tím. Byli sice lidé zlomyslní a bohaprázdní, usmáli se tomu, ale myšlénku projevit si neodvážili. Vavřínkovi zemřela, a Vavřínek navštěvoval Celerku jako před tím. Tu již ti zlomyslníci se osmělili a usmávše se říkali Celerčino oblíbené: „Co pak může být?!“

Tu také Votavová, učitelka, zemřela a manžel její dlouho se nermoutiv počal pojednou „ku čtrnácti pomocníkům“ táhnouti. Post z toho bylo řečí, ústípkův a smíchu. Řeči o vdavkách, jež tak dlouho byly mlčely, najednou oživly a zdálo se, že Celerka sama by se tuze nebránila. Než koho?

To zajímalo všechny. Vavřínek ovšem co do postavení nemohl se učiteli rovnati, než nebyl bez groše a co nad jiné vážilo, byl onačejší podoby a statnější než zamilovaný regenschori. Mnozí se oběma nápadníkům věru divili. Což si to usmyslili, což jsou zrovna zaslepení? Což zapomněli, jak Celerka s nebožtíkem jednala, jak je ostrá, šetrná i opatrná, a že má osmnáctiletého syna?

Ovšem byl hoch v její hrsti, poněvadž byl všecken majetek její. — Ale mítí nevlastního syna, jenž by sám se už rád ženil!

Avšak dejte zamilovaným vdovcům rozum! —

Celerka ve zlatém čepci vracela se z ranní domů. Vyšedši z kostela na chvíli stanula, jako by se kolem rozhlížela, vlastně však čekala, přijde-li Votava, jenž obyčejně s kůru spěchal, aby s ní mohl několik slovíček promluvit.

Skutečně dlouho nečekala. — Ukázal se — však nastojte, pozdraviv, odchází — Celerka se usmála, lehýnko hlavou pohodila a zamířila domů. í Krok její pružný, postava plná, líce dosti svěží, i Nikdo by neřekl, že jí čtyřicítka dochází. Vavřínek se s ní setkal, když šla do kostela, a pověděl jí ledacos nového, — a také to, že Votava byl na zámku. Ten by tedy mohl nespíše povědět; a zrovna, kdyby si ho přála, nepřijde! A pak ten hoch, což jí starosti nadělá! Neveselá, podrážděna vstoupila do světnice svého domku.

Její „hoch“ ležel neustrojen na posteli a rozkošně se povaloval. V zubech měl hliněнку a z té dýmal, až se ve světnici černalo a plamínek červené lampičky před oltáříkem nade stolem, vždy ve svátek a v neděli hořící, sotva viděti bylo.

Tomáš ani nepozoroval, že matka do dveří vstoupila, až tu pojednou stanula u postele ve mracích jako bohyně hněvu. Měla na Tomáška bez toho svrchu, nebo cestou do kostela něco zaslechla, co ji popudilo, a teď ten nezveda nemytý, nemodlený v den páně povaluje se a tak nectně dýmá a z úst sobě komín dělá! Dala se do něho, a z bystrého proudu její hněvivé řeči, ze které co chvilku vyznělo ostré: „Co pak to může být?“, bylo patrné, že není opravdu radno dostati se na Celerčin mlýn.

Všude to uznávali, jen vlastní její syn, po otci Tomáš, svým klidem dosvědčoval, že je otužilejší. Však tě byl z dobré školy!

Pohnul sebou, zahučel něco jako mladý medvěd, když ho někdo z klidu vyruší, pak vyňal zvolna dýmku z úst a položiv ji na truhlu u postele, mrzutě a líně vstával plně tak rozkaz rozhněvané matky.

Pojednou však sebou trhl a bystřeji pozvedl hlavu, kterou však zase brzo pochýlil.

„Ty chodíš za tou Bartodějských!“ To bylo to slovo, které se Tomáše tak živě doteklo. Mlčel a tak doznal a nezapřel.

„Býváš tam často, ve světnici, není-liž pravda?“

„Ne.“

„Ze ne? A budeš zapírat? A nepřiznáš se, že's tam byl předvčírem večer?“

Tomášem to trhlo, chtěl zapírat, než už se prozradil. Nevěděl, že matka jde na něj z chytrá, nic určitého nevědouc.

„Kdo vám to povídal? Není pravda —“

„Mlč, viděli tě, že's byl u Bartodějských —“ Tomáš byl by se jinak hájil, kdyby věděl, že onoho večera zahlédl ho Vavřínek od matky se vracející a že jen dle směru a místa, kterým se synek ubíral, hádal, proč tudy a odkud se ubírá, a to tím spíše, an nedávno o tom cosi zaslechl, jako by Celerčin Tomáš k Bartodějských samotě pošilhával.

Matka nyní nabyla jistoty, koho si to její syn vyvolil, a nehrubě se z toho potěšila. Také nelibost svou nezatajila, a svým způsobem jala se líčiti, kam to dal Tomáš rozum a oči, že si takovou beranku oblíbil. Uvedla mu na paměť, jaké pověsti Bartodějských rodina požívá a že všelijaké lidi přechovává.

Mrzut nad takovým dlouhým a ostrým kázáním přerušil Tomáš drsně matčinu řeč:

„Eh jděte, naděláte tolik hluku. To bych se do smrti nesměl na žádné děvče podívat.“

„Na takové ne. — A kdyby jen bylo dívání, ale do sednice, na toulku chodit —“

„To jsem nikdy nebyl —“

„A což předevečirem večer?“

„Eh to jsem byl jen u stavení.“

„A mluvil s tou berankou!“

„Nebyla ani doma.“

„Což starý — měl někoho u sebe?“

„Neměl, byl sám.“

„Ale měli tam toho uprchlíka, co ho dragon stíhal —“

„Neviděl jsem nikoho.“

„Panenka doma nebyla — a ten cizinec je prý mladý člověk — rozumíš.“

Tomáš sebou hnul, za okamžik upřel před se do prázdna vyvalené oči, jako by mu něco připadlo, pak hlasitě zaklel.

Celerka dobře pozorovala, nedlouho po několika otázkách vyzvěděla, že Tomáš, když přicházel k chalupě Bartodějského, zahlédl opodál v poli dvě osoby, mužského a ženskou, ubírající se směrem k lesu, kdež také zanikli.

„To byla Fána a ten chlapík — rozumíš? Kdož jiný a kde by se tam v tu dobu vzali, ne-li z chalupy Bartodějského? Tam nebyli dosti jisti a proto panenka zavedla mládence do lesa —“ poslední slova prohodila tonem velmi posměšným.

Tomáš neodmlouval, sám si to tak pomyslí. Neměl jistoty; to jej právě hnětlo, a to tím spíše, že bylo, co matka řekla, pravdě nejpodobnější. Neposlouchal už také, co ještě mluvila. Bylo to již mírnější, jako temné dunění vzdalující se bouřky. Celerka se také poněkud upokojila. Po prvé nebylo tak zle, jak se o Tomášovi domýšlela, po druhé podezření její na Bartodějského silně potvrzeno, po třetí nasadila Tomášovi hada —

An syn loudavě se na hrubou strojí, jala se oběd připravovati. Dnes však byly myšlenky pořád jinde.

To se Vavřínek podiví, a což teprve pan abbé, až mu to Vavřínek poví! Ano tak to je, jak se samo sebou rozumělo, u Bartodějského našel útulku. — Než kam ho skryli, že slavná komise nenašla ani nejmenší stopy?

VIII.

Téhož rána, když si byl kázání odbyl, stavil se pater Rokyta pro svého přítele Kamenického, s nímž na starý hrad zamířil. Hned druhého dne, co byl v Potštejne, vyslovil mladý doktor, že by se rád tam podíval. Že pak bylo deštivo, odložena vycházka, které se také chtěl kaplan zúčastniti, aby byl příteli svému vůdcem. Přátelé nedali se přímo do strmé stráně nad městečkem, ale šli ven silnicí, aby cestou méně příkrou dostali se na Opyš hradní, odtud pak do samých rozvalin. V noci uhodil mrazík, cesty j umrzly. Jasným, svěžím, ne však mrazivým vzduchem I proudilo světlo sluneční. Bylo krásně jitro.

Přátelé ocitli se záhy za městečkem, odbočili pak od cesty do stráně a za nedlouho stanuli ve stínu lesa ne příliš hustého, jímž pronikaly zlaté paprsky jasného slunce.

Vozová cesta stoupala ponenáhlu výš a výše. V právo, v levo šuměl les, jímž pojednou zakmitly se na levo zbytky hradního náspu, nyní valně sníženého a zarostlého.

„Co nevidět budeme u první brány,“ pravil kaplan, jenž za chůze příteli svému především okolní krajinu byl vykládal.

„To je brána?!“ zvolal pojednou doktor spatřiv kus zdi křovinami porostlé.

„Jdeme do rozvalin a ne do nádherného někdy sídla pánů Pernštejnských. Připrav se na větší spousty. Rozvaliny živě tě připomenou na čas a jeho sílu, které nikdo a nic neodolá. Hle ti zbytkové zdi v právo, v levo, toť ohrada bývalého předhradí.“

Přišli k místu, kde stávala brána druhá, pak zastavili se na místě, kde trčely rozvaliny brány třetí, aby nahlédli do vyzděné, hluboké studně, jejíž voda zmizela, dno zaneseno a zdivo obrostlo mechy i křovinami, sklánějícími se nad černou, jako nekonečnou prohlubní.

Za nedlouho prošli čtvrtou, pustou branou, jejíž kamenné opazení zavřeno je lomeným obloukem. V něm na svorníku viděti vytesanou zubří hlavu Pernštejnskou, na kterou kaplan svého přítele upozornil.

Stanuli na rovném, úzkém nádvoří, na mnoze zarostlém. V právo vysoká hradba, v ní tu tam střílna, v levo kulatá kaple pořízená z pobožené věže, věznice a rozvaliny.

„To je habitace!“ a kaplan ukázal na budovu úzkou, nevelikou, ku dotčené kapli přistavenou. K boku toho stavení, jež ku kapli výše stojící stoupalo, vedly vpravo, vlevo točité kamenné schody; v průčelí pak, tehdy moderním, byla vlastní habitace: dvě světničky pro poustevníky. Před ní u schodů, pod nimiž husté houštiny se zelenaly, stály štíhlé, mladé javory, jejichžto koruny, nyní holé, ve větru chvílemi se rozhoupaly.

„Jsme nahoře, ale dosud ne na vrcholí a ve vlastním hradě. Tam býval hradní palác!“ a kaplan ukázal na levo, kdež něco výše nad spoustou a hromadami rumu, kamení kolem ležících a zbytků starých zdí vypínaly se vrchol hory pokrytý nezachovalejší částí hradu Potštejnského.

„Odkud je zajisté krásná vyhlídka —“ pravil doktor Kamenický, jemuž, ač nebyl milovníkem takových míst, zde patrně dosti se líbilo.

„Velmi krásná, a také tu něco zvláštního, což bych ti rád ukázal.“

„Tož pojd'me!“

Obešli kapli a přes rozmetané kamení a hromady navezeného rumu lezli nahoru, až pak vešli poslední, nepřiliš velikou branou, vedoucí do vlastního nádvoří bývalého hradního paláce.

Neveliké prostranství obklopeno bývalo podkovitě budovami, jež nyní částečně se tak sesuly, že jen něco zdí po nich zůstalo, částečně tak spustly, že bylo nesnadno určití prvotní jejich rozlohu a po dobu. Divně vyjímal se v rozvalinách těch kostelík stavby novověké, s průčelím, jež hledělo do nádvoří.

Kamenický vyslovil podivení nad tou budovou.

„Nebožka hraběnka, matka nynějšího, dala jej před dvanácti léty vystavěti, a dolejší kapličku se svatými schody také.“

Kostelík byl zavřen.

Přátelé se zamlčeli. Však místo samo, kdež rozvalinami byli obklopeni a od ostatního světa jako odloučení, nutilo k zamyšlení. Kamenický rozhlížel se po zvětralých, tmavých zdech. Tu tam vyčnívaly z nich pískovcové krákorce, na nichž někdy arkýře spočívaly. Okna i dvěře byly vybity a jen u některých zachovaly se kamenné veřeje způsobu Vladislavského. V oknech i na zdech vysoko bujilo bejlí, rostly mladé smrčky i březina, jež v táhnoucím větru zvolna se kolébaly.

„Byl jsem tu nejednou,“ přerušil vážně Rokyta ticho. „Ale kdykoliv tu stanu, napadá mne jakási tesknota a bezděčný smutek —“

„Prve jsi řekl, že rozvaliny připomínají na čas a jeho sílu. Je tu jako na hřbitově — všude čteš a slyšíš: Memento mori! Vzpomeneš na bývalou moc a slávu, jež tu sídlily, pak uzříš různě rozmetané zbytky.“

„Nejen to, milý příteli. — Tu také vždycky sobě vzpomenu, že když tento hrad stál a rodové jeho kvetli, že bylo lépe našemu království —“

Kamenický rychle se ku kaplanovi obrátil a pln podivení naň se podíval.

„Co mluvíš, brachu?! Nerozumím ti — snad bys nepřál sobě, aby oni časové, plni zmatku a válek, plni tmy a tyranství dosud trvali?“

Kaplan se smutně usmál.

„Bývalo někdy zle, ale ne tak, jak myslíš, příteli; každý věk má své svízele. I my je máme - jenže tenkrát bylo něco znamenitého, co nyní už není. Hle, tu a všude jinde sídlili rodové z naší krve, našeho jazyka, kteří s národem cítili, jemu rozuměli. Všude byli našinci, my sami o sobě rozhodovali a rozsuzovali, a to vlastním, mateřským jazykem. A teď jdi po panských sídlech, jdi do úřadů, jdi do škol —“

„Co platno, příteli — však v náhradu máme pokrok ve vzdělanosti, zlepšení —“

„Věru skrovná náhrada! Však to by bylo tak jako tak. Což myslíš, že by národ náš, kdyby pohromy ho nestihly, za ostatními byl zůstal?“

„Těžko rozsuzovati. Kdo za to?“

„Ach ano, otcové naši planá jablka jedli a nás zuby brní. Však byli bychom i my vinni, kdybychom se nestarali o to, co lze zachránili,“ odvětil horlivě kaplan.

„Kol kolem zátopa. Co by se mohlo uchrániti?“

„Jazyk — mateřská řeč — o tu především běží. V ní je náš život!“ zvolal nadšeně mladý kněz. Tvář jeho živěji se zbarvila.

„Ach příteli, blouzníš! Nic nemáme nežli lid, a ten — žel o tom rozmlouvati. Je ukován ve hmotné i mravní bídě. — Jed' za hranice a uvidíš, jak jinde je a co my jsme proti cizině! Věru pozbyl bys všech illusí —.“

„Co nám teď do ciziny? O svůj krb třeba se starati! Zdaliž pobořím svou chaloupku, jíž bouře hrozí, vida, že soused má nádherný palác, v němž by mně popřál útulku jen za prodanou samostatnost a za otrockou službu?“

Bylo patrné, že Kamenický na svém zůstává; nechtěje však zanícenému příteli odporovati se zamlčel, až pak hovor jinam zaváděl.

„Chtěls mi ta něco zvláštního ukázati?“

„Ano, hned. Všimni si těchto hromad rumu a hlíny. To je všecko novější návoz. Slyšels, že hrabě tu na hradě hledá poklad —“

„A to tedy z podzemních průkopův?“ a doktor ukázal na hromady,

„Ano, tam zakopává poklad. Tolik let už ho hledá! Co peněz už vydal!“

„A nenašli nic?“

„Našli, staré klíče, řetězy, šípy, ostruhy, podkovu — však počkej, hrabě ti ten „poklad“ ukáže a obšírně ti o svých pracích poví. K tobě bude snad míti důvěru, když jsi mu o Cagliostrovi se zmínil —“

„A léta že už hledá? Toť e věru houževnatost.“

„Hraběnka brání, domlouvá, prosí. — Jak by ne, vždyť se povídá, že práce podzemní už dobrých 30.000 zl. stály. To ještě nepočítej pracovníky, kteří z roboty tu kopají.“

„Toť věru zrovna šílenost.“

„Jen probůh to nikde na hlas neříkej, sice by bylo veta po hraběcí milosti. Mně není těch peněz tak líto, jako starého hradu, jehož značná část tím kopáním se pobořila. Pan farář vypravuje, že tu jinak bývalo, když před léty, jsa studentem, se tu zastavil.“

Kamenický hradu patrně nelitoval, nebo ku slovům přítelovým nic nepřičiniv, otázal se, co hraběte přimělo, že, se dal do tak zvláštní a nákladní práce.

„To mi samému není dosti jasno. Hrabě je zvláštní povahy; o lecčem „je přesvědčen, a lecčemu věří, s čím bys. ty snad nesouhlasil. Však tolik vím, že za svého mládí slýchal o pokladu zde ukrytém a zakopaném. Jsa chlapcem dověděl se především od nějaké služebné ze Sopotnice, vsi, kterou jsi také jel, že našli tu před léty v temném sklepení bednu a v ní nějakou knihu a drahocenně věci, které sama ta stará služebná viděla. Věci však zmizely i muž, jenž na ně náhodou uhodil. Snivému chlapci to nevyšlo z hlavy. Bloudíval v rozvalinách, prolézal odlehlé místnosti, s dychtivostí náruživou naslouchal všelikým starým pověstem — a na ně jsou tyto rozvaliny zvláště požehnány. Snad toho také lstiví a úskoční lidé u mladého hraběte pro svůj zisk nadužili a nadužívají, a jej v neblahé jeho pověřivé vášni utvrzují. Dvojí jmenovitě ho přimělo, že se dal do podivné té práce. Nebožtíku zdejšímu kostelníkovi, já ho již neznal, zjevila se v noci bílá panna — ah ty se usmíváš — nu ovšem, ale věc má, vážné následky.“

„Už tě nebudu vytrhovati —“

„Zaklínal se, že nespál. Seděl na posteli, ve světnici bylo tma. Odtud viděl na zahrádku a dále na stráň a sem na hrad. Nemohl spát a říkal prý otčenáš za otčenášem. Tu pojednou zdálo se mu, jako by na zahradě mezi stromy něco zasvitlo. A jak se bystřeji podívá, vidí podivnou zář, ne jako od světla, a ta se blíží — a již zahlédl postavu — ženskou — nesoucí se jako světlý stín, země se ani nedotýkajíc. A než se pokřižoval, stanula ve světnici před ním, jako by oknem mlhou pronikla. Byla to panna v bílém rouše, s rozpuštěnými vlasy — krásná, ale bledá. Kostelník strnul tak, že sebou ani nehnul, že se ani neotázel, kdo je a co chce. V tom však zaslechne slovo: „Poklad!“ a zjevení kynouc rukou ku hradu, zmizelo tak, jak se zjevilo. — Kostelník ustrnutím všecek přemožen, hleděl za ním. Viděl světlou postavu na zahradě mezi stromy nesoucí se směrem klí starému hradu, až pojednou zmizela jako bludička. Tak bylo druhé i třetí noci.“

„A více se nezjevila?“

„Nezjevila. Kostelník to odstonal. Rozumí se, že věc nezůstala tajemstvím, a tak také mladý hrabě, tenkrát už zletilý, o tom se dověděl. Byl u kostelníka asi třikrát a vždycky s ním o samotě za dlouhou chvíli rozmlouval. O čem — nikdo neslyšel, a kostelník nepověděl.“

„A na tomto vratkém základě jal se kopati?“

„Ještě něco ho utvrdilo. Ukázu ti hned chalupu, kterou je odtud viděti. Je pod hradem za řekou o samotě. Přebývá v ní starý Bartodějský, o němž je obecné mínění, že je tajný Bratr. Však jsme byli posledně, víš, u něho na visitaci. Rod jeho je prastarý a předkové prý tu na hradě sloužili. Měl bratra, zedníka, nezvedu, a ten brzo po tom, když se ta panna zjevila, přišel ku hraběti a nabízel že, že mu opatří klíč k tomu pokladu. — Hrabě s ním dlouho rozmlouval, ale hned se s ním nedohodl, poněvadž mu nevěřil na slovo. Ale druhého dne spadl zedník s lešení a zabil se. Hrabě dal zavolati jeho bratra, ale ten zapíral, že o ničem neví. Než z řeči jeho a uleknutí, — nevěděltě, co bratr hraběti nabízel—bylo zřejmo, že bratr Bartodějského do větru nemluvil.“

„A nepověděl —“

„Ani slova. Je to muž pevný, ano zatvrzelý.“

„Tot' je všecko jako pohádka. — A přece se dal hrabě do hledání. A kde začal, tot' věru zajímavě.“

„Pojď, teď ukážu ti, co jsem ti slíbil.“

Kaplan vedl přítele svého průlomem staré zdi ze vnitřního nádvoří a popošed kousek stanul na rohu stavení, jež bývalo částí hradního paláce.

„Tu je to. Nevidíš nic?“ tázal se kaplan.

„Nemám, příteli, cvičené oko v těch věcech. Nejsemť starožitník.“

„Podívej se dobře na tento do rohu zazděný kámen —“

Kamenický prohlížel si podlouhlý, pískový kámen, do něhož byl vytesán nějaký nápis, nyní již valně sešlý a málo zřetelný.

„Nepřečtu to, milý brachu,“ pravil doktor vzpřímiv se.“

„Hrabě to takto čte:

SIGNATA INSTES CARITAS EXTIRAT
HOSTES - - - - “

„To sotva správně vytesáno. Však co to je? To ta zvláštnost?“ tázal se Kamenický.

„Ano, příteli. — Ptal's se prve, kde začal hrabě kopati. Zde, dle jeho domnění, je klíč k celému pokladu. „Signata instes —“ to si přeložil a vyložil: „Na poznamenaném začni hledati —“ I jal se hledati místo poznamenané. Nehledal dlouho: podívej se na tento průlom vedle, zde byl ve zdi zasazen kámen, na němž vytesána podkova. To bylo hraběti vítaným znamením, a zde tedy začal kopati. Tou děrou možná vlézt pod zeď a do hradu. Odtud kopal na rozličné strany, hledaje všude nějaké znamení. Skutečně také dokopali se několika kamenů, na nichž všelijaké známky byly vytesány. Dle těchto znamení měnil se i směr jeho průkopu. Po dlouhém, nákladném a namáhavém kopání dostali se do jakéhosi klenutí pod bývalou věží a tam uhodili za nedlouho na velkou, železnou truhlu —“

„Ale prázdnou —“

„Ano, úplně prázdnou. Nález ten však neodňal hraběti chuti, ale roznítil ji mnohem prudčeji. Jal se dále kopati, a to tím horlivěji, když stavíce kapličku, tu pod námi, přišli dělníci na podzemní chodby, jež v různé strany pod hradem se rozbíhají. Většinu jich hrabě již schůdnou učinil a prozkoumal, mnohé ještě nejsou dost přístupny a zanikají v pusté tmě a končí bůh ví kde v lůně zemském.“

„Pracuje dále?“

„Zima kopání přeruší, ale jak bůh jaro dá, vím, začne na novo.“

„Jak možná se tak do země zavrtati! A kdyby něco jistého bylo! Či jsou zprávy skutečně o tom, že tu někde poklad v hlubokosti zemské spočívá?“

„Nevím o žádné. Pověst ovšem vypravuje o Mikuláši z Potenštejna, jenž ve čtrnáctém století strašným byl a zlopověstným pro své zbojnictví a loupeže. Ten zajisté velikých pokladů tu nashromáždil. Než králevic Karel, později toho jména Čtvrtý, hradu dobyl a vojsku svému v plen dal. Panoval tu sice později bohatý a mocný rod pánů z Pernštejna, než pověst především o pokladu Mikulášově vypravuje.“

„Věru nechápu.“

„Jednou již hrabě umdléval a zdálo se, že ho to přechází, ale pak najednou dal se opět s novou chutí do práce.“

„Kdy to bylo?“

„Nedlouho po tom, co abbé Steydl se tu osadil.“

„Ah tak! Pravit's prve, že je abbé důvěrníkem hraběněčiným, a ta že je proti hledání pokladu —“

„Tak jest. Proč se ptáš?“

„Jen tak—“

Kamenický se usmál a kaplan dále se netázal. Vrátili se kousek zpět a stanuli na místě, odkud měli volný rozhled. Městečka odtud nebylo viděti. Pod nimi kupole kulaté kapličky, nádvoří, rozvaliny, hradby a pod hradbami na příkré stráni tmavý, hustý bor, dále pod horou řeka, na pravém břehu lučiny, mizící ve stínu tmavých lesů; levý břeh vysoký, strmý, tu a

tam porostlý stromy, a dále zase lesnaté vrchy, nad něž nade všechny vynikal mohutný Velešov.

Slunce zářilo, hluboké ticho panovalo kolem. V rozvalinách ani hnutí, ani známky života. I stromy a křoviny na rozbořených zdech se nehýbaly. Zdola zazníval šamot řeky, s nímž ob čas spojoval se táhlý a temný hukot tmavých lesů. Chvillemi přelétly stíny přes jejich širé hřbety, kvapně a plaše. — —

„V pravdě sváteční všude nálada!“ ozval se po chvíli Kamenický. „Člověku tu jako v kostele, a ještě volněji, že je s bohem sám.“

Kaplan hledě před se na lesy, podíval se na okamžik na přítele.

Co by řekl asi pan abbé?

„Však prý tu je opravdu někdy jako v kostele,“ odtušil mladý kněz.

„Jsoutě lidé v městečku i v okolí, kteří tvrdí, že tu v neděli je, nebo aspoň bývalo slýchati vážný zpěv, jenž z lůna bory temně, ale přece dosti zřetelně zavznívá. Sami na své uši prý ho slyšeli —“

Kamenický se usmál.

„Tot' jedno pásmo pohádek a pověstí. Ostatně je v Čechách dosti hor i vrchů, z jejichž nitra ozývá se zpěv a temné bubnování. Ale chtěl's mi prve ukázati chalupu toho starého — zedníka — trvám.“

„Ano, Bartodějského; tam za řekou, a lesa — stojí o samotě. Tam hle!“

„Tam je tedy ten tajný evangelík, a tam se ukryl ten emigrant —“

„Také jo aspoň domnění; ale dokaž to starému, nenalezneš-li nic.“

„Je mnoho evangelíků v okolí?“

„Jsem přesvědčen, že nejedna rodina je toho vyznání. Bartodějský na jisto.“

„Divím se jejich houževnatosti. Za jejich trudných poměrův a té odvislosti je v tom veliká síla a budí proto již sympathie. Než i jinak zasluhují ohledu a úplné — svobody. To je mé přesvědčení. Nač svědomí lidskému násilí činiti? Nač je pronásledovati a donucovati k tomu, s čím jejich přesvědčení se nesrovnává? Nechci a neslušno mně, abych

rozhodoval o pravosti toho neb onoho učení, ale základ všeho jest: „Miluj bližního svého —“

„V podstatě ovšem souhlasím — ale —“

„Ale. — Nech toho příteli. Vina je na obou stranách. Tu i tam jsou a budou zuřivci, zeloté, kteří každého pro jiné vyznání a přesvědčení zatracují. Přidej k tomu ziskuchtivost, ctižádost, panovačnost, sumou sobeckost lidskou, a vyložíš sobě mnohé zlo, jež jednotlivce, celé vrstvy i národy souží a proti sobě podněcuje.“

Za řeči té opustili přátelé místo svého pozorování.

„A pomoc?“ tázal se kaplan.

„Nejen v rozumu, i v srdci. Lidskost —“

Však nedomluvil. Jak za řeči zrakem svým na průlomu utkvěl, odmlčel se a zastavil. Kaplan také tam za ním se podíval. Na balvanu, jenž obrostlý byl vlekoucí se, točivou ostružinou, nyní suchou, stála mladistvá dívka, útlé, ztepilé postavy v černém, sametovém kožíšku. Ruce její vězely v drahocném rukávníku. Pudrované vlasy jen málo kryl zimní klobouček, jenž mladé dámě slušel roztomile. Byla to slečna z Těmic, o které byl kaplan doktorovi onehdy vypravoval.

Stála tu v plném proudu světla slunečního, hledíc před se do dálky, do kraje.

Mladistvý ten dívčí zjev ubledlé poněkud, ale sličné tváře, velikých, snivých očí, jež stíněny byly dlouhou, hebounkou řasou, zvláště jímavě vyjímal se tu v tom místě rozvalin a zpuštění.

Kaplan a doktor stáli nehnuté, a hleděli na mladou šlechtičnu, jež patrně pozornost jejich čile upoutala.

Ale již se oba od milého obrázku odtrhli. Zdáloť se jim, že sebou hnula, a proto oba kráčeli dále, slova nepromluvivše. Však bez toho každý hlásek se tu rozléhá a slečna by mohla zaslechnouti.

Ted' také kaplanovi napadlo, že prve tak nahlas hovořili, že snad slečna zámecká hovor jejich zaslechla. Nebyl by tomu rád. Kdyby snad hraběnce pověděla, nebo docela abbéovi, co slyšela, a doktor mluvil

příznivě pro jinověrce, zajisté by jim to nebylo po chuti. Ten abbé tolik u nich zmůže, a zdá se, že je slečna vlivu jeho tak poddána, jako hraběnka.

Zatím byli sestoupili až dolů ku kapli a na nádvoří. Tu se chtěl doktor zeptati kaplana, v čas však zpozoroval stranou u schodů komornou Žanetku, jež na slečnu čekajíc patrně se tu nudila, z dlouhé chvíle schody přecházejíc a počítajíc. Přátelé vyšli z hradu ven a teprve když přišli ku staré studni na lesní cestu dali se do řeči. Doktor se divil, že v tento čas slečna na hrad přišla, a ptal se, bývá-li tu často.

„Zřídka. Divím se také, vždyť bývá touto dobou s hraběnkou v kůru na hrubé.“

Již vyzváněli velikým zvonem poledne, když přátelé s hory sešedše, do městečka dorazili.

Cestou potkali tlupy domácích i vesničanů, kteří se vraceli z hrubé. Mezi nejposlednějšími byl Tomáš Celerův, jenž máje dýmku v zubech, furiantsky si vykračoval. Kdyby matka věděla, že byl jen na začátku bohoslužby, aby věděl, kdo měl kázání, že pak z kostela sběhnuv zašel si k hodnému kamarádovi a s ním ve přístěnku v karty hrál!

IX.

Když kámen ve sklepení pustého domu v „modlivém dolu“ zapadl do své prvotní polohy, byl Václav Horák v jisté bezpečnosti. Svítě si voskovicí na cestu šoural se nízkou chodbou nahrben a nesa své břímě. Za nedlouho dostal se k malým, pobitým dveřím, které, když o ně se opřel, povolily.

Jen jednou byl mladý emigrant v těchto místnostech a proto mu třeba bylo pozor. Jakmile dveře se otevřely, posvítíl před se a sestoupiv po několika stupních, ocitl se ve klenuté místnosti, menší nežli byla ta, do které prve vkročil s Frantinou. Panovala tu tma, již svíčka Horákova s dostatek neplašila. Podzemní komora neměla ovšem vzduch nejsvěžejší, byla však suchá.

Horák postavil na posledním schodu svíčku, pak snesl pytel i uzel svůj, který stranou položil, a vystoupil na nízké, kamenné ohniště. Stálo v koutě v právo ode stupňů, po kterých sestoupil. Skrčiv se zmizel za okamžik hlavou a ramenoma v komínu, nad ohništěm ústícím, a něčím prudce zatáhl. Byl to silný drát, na kterém byl nahoře připevněn poklop, kterým otvor shora přikryti i odkryti se mohl a kterým kouř na povrch do houštiny ucházel.

Pak seskočiv rozvázal pytel a jal se zatápěti. Na ohništi bylo ještě něco dřevěného uhlí a též oharků od posledního; topení. K tomu dal více slámy, něco dříví z pytle a za okamžik zašlehl a zapraskal na krbu veselý ohník. Jakmile se vzňal shasil Horák svíčku a jal sobě upravovati nocleh.

V mihotavé záři ohňové bylo viděti vedle ohniště místečko, jež pokryto bylo dosti hustě mechem a lesní suchou trávou, u zdi pak ležel kožený polštář. Chud'ouneké, málo pohodlné to lůžko! Nicméně Horák na ně chutě, usedl a stáhl houni, kterou s sebou přinesl, přes nohy. Celodenní namáhání jej velice unavilo, a proto mu bylo lůžko, ač málo hebounké, velmi vítáno a příjemno. Za chvíli tak odpočíval. Spravoval oheň, přiložil, pak se kolem rozhlédl, až se natáhl a sobě hověl. Nyní, když zář ohňová kolem se rozlévala, patrněji vynikala všecka podzemní místnost. U zdi proti dvířkům, kterými mladý emigrant byl přišel, stál nenatřený stůl s tlustou tabulí a plochými trnoži divně vyřezávanými, křížem položenými. Nade stolem ve zdi byl výklenek, jehož tma neustoupila záři ohňové. V právo, v levo od výklenku černaly se ve zdi dva kroužky, v nichž smolnice, něco málo uhořelé trčely. U zdí v právo i v levo táhly se hrubé lavice. To byl všecken nábytek. Na holých neomítnutých stěnách nikde sebe menší ozdoby.

Všecko tu na žalář upomínalo.

Horákovi však tu bylo volno. Utíkal jako štvaný jelen, nyní ocitl se v asyly, v němž našel své útočiště. Rozhlížel se kolem — vše, jak bylo posledně, vše jak bývalo před léty, snad před věky. Naposled utkvěl zrak mladého muže na dveřích v levo ode schodův a dvířek, kterými byl z věnčí přišel. Prostranní tyto dvěře byly větší, železem pevně pobity. Rez na nich

se usadil, ještě pak více na veliké závoře, která je přepevně zamýkala. Jak dávno asi tomu, co byly posledně otevřeny! A sotva kdy vrzajíce a praskající se rozlétnou! To kmitlo Václavu mezi myšlenky, jež skoro všechny mířily ven k dubům, za Frantinou. —

Pohověv takto chvilku zemdleným svým údům, i vzal kus chleba, který brzo snědl a zapil z láhve, již pod kabátem nosil. Povečeřev, vyndal z druhé, kapsy dýmku a nacpav chutě zapálil. Kouřil. Oheň vedle na krbu planoucí vydával příjemné teplo. Tichem, jež v podzemní místnosti panovalo, ozýval se jen jeho praskot, a jak plamen u stálém nepokoji se kmítal, míhala se zardělá zář na jeho tmavých zdech, tu zahánějíc temno, tu ustupujíc jeho stínům, jež tichounce, příšerně na zdi i po klenutí se trásly a kmihaly. Tak plynula chvíle za chvilkou.

Václav již dokouřil a ještě nepomýšlel na spaní, Na dobrodružství právě minulé nemyslí.

Tanulo mu na mysli, co byl prve Frantině řekl Ach ano, jak by krásné bylo, kdyby mohl u nich zůstat! Rozuměla mu, o ano, však jak také na ní se podívala, jako by se divila, že umdlévá, chabne. O nikoliv, teprve by jednal! Jak by jinak domů chvátal, věda, že ona na něj čeká, jak by jinak byl v daleké cizině! Teď jenom ji na krátko, jen jak úkradkem spatřil, a za nedlouho bude mu zase na stoupiti obtížnou pout'. Kdož ví, kdy zase ji spatří

Tělesná unavenost nabývala vrchu. Cítě, že spánek jde, vstal a vyňal z uzlu svého starou knihu kterou mu byl Bartodějský svěřil. Byla to starý „Praxis pietatis“. Usedl s ní na lože a vyhledá modlitbu večerní jal se zbožně čísti. Doříkav, zavřel knihu a položil ji vedle sebe na podlahu. Pak natáhnuv se a zabaliv do houně usnul, než bys otče náš odříkal.

Hlas ohně tichl, zář pohasínala, až pohasla. Tmou jen ještě krvavé, řeřavé uhlí svítilo, až po slední jiskra v popelu potuchla.

Ticho, jen oddechování Václavovo bylo slyšet. A nade tmavým útočištěm emigrantovým krácel větrná noc, jejíž žalobně hlasy nesly se černými lesy ven k řece a ozývaly se kolem Bartodějského samoty.

Tam Frantina nespí jim naslouchala.

Proč nespala?

Nad lesy vzešel nový den, ale ve skrýši „modlivého dolu“ byla dosud tma.

Již bylo hezky po ránu, když Václav se pro budil. Spal velmi dlouho. Věda, že venku je zajisté už dlouho bílý den, neodvážil se zatopiti, aby ho snad kouř neprozradil. Zakřesav, rozžehl svíčku a tou jednu pochodeň v kroužku zaraženou. Posnídal jako povečeřel, přecházel klenutím, rovnal lůžko, chystal dříví na večer, pak zase četl ze staré knihy při světle tmavé smolnice.

Čas zvolna ubíhal, a to tím volněji, protože Václav očekával. Myslí, že někdo ho přijde navštívit; těšil se, že Frantina záhy své slovo vyplní. Ale ani ona, ani otec její nejdou!

Zajisté jim padlo něco přes cestu. Snad je jasný den, a proto se neodvažují, četl, opět si zakouřil, pak zašel chodbičkou až ku balvanu, naslouchal, opět se vrátil, za chvíli tam šel zase, až konečně, chtěje se přesvědčit, jak den daleko už pokročil, otočil jej a vylezl opatrně do sklepení.

Vystoupil několik stupňův, až stanul pod hustým křovím, které včera Frantina rozhrnula. Slyšel, jak pustou rozvalinou vítr táhne, jinak nebylo ani zvuku. Zdálo se mu, že se stmívá. Rozhrnuv tedy křoví; vynořil se na povrch, a za okamžik ocitl se u dveří opuštěného stavení. Soumrak už nadešel. Viděl v temnu jeho rozložené koruny křivolakých dubů, lesy kolem zanikaly ve tmě a nad veškerou smutnou teď končinou lesní nesly se v divokém chvatu různotvárné mraky temných barev.

Kolkolem ani živočicha.

Tak příhodná chvíle, a nikdo nejde! Teď by nemusili strachovati se. — A přece nikdo! Snad později!

Tak sebe těše, jal se Václav lámati haluze z nedalekých křovin a sebrav všechny u náruč, zanesl je dolů do sklepení a odtud pak do své skrýše, pilně toho dbaje, aby ani ratolístka cestou mu nevypadla.

Šel ještě jedenkrát, čekal opět a vyhlížel, nalámal opět sobě roští — pak odešel a více nahoru nepřišel. Chlad jej roztřásl, a že nebylo se ničeho teď obávati, rozdělal oheň, z něhož se dnes mohutný sloup měkkého, kudrnatého dýmu valil, protože vlhkého roští hodně přiložil.

Seděl u ohně, čekal dlouho. Hluboké ticho však žádný krok ani hlas nepřerušil. Byl přesvědčen, že by od Bartodějských na jisto byli přišli, kdyby se něco nestalo. Půlnoc nadcházela, když Václav zahaliv se do houně konečně ulehl, aby pospal.

V noci obrátil se vítr a mráz uhodil. Už bylo na svítání, ale světla dosud málo. Hustý les kolem „modlivého dolu“ čněl ze zátopy bělošedé mlhy jako temný ostrov a posupně mlčel.

Chvilími jen rozezvučel se širohlasým šumotem svým, jenž daleko ve tmavé hloubi počínal.

Na dole bylo ticho. Nad pustou rozvalinou, již obecný lid poustevnou nazýval, někdy jen pohnuly se tmavé, svisle haluze vysokých jedlí, a na starých dubech opodál, na nichž se mlha zavěšovala, sotva zaharašilo uschlé listí. Koruny jejich se ani nepohnuly. Mlčely jako zadumány, hluboce zamyšleny. Věru, měly o čem dumati a nač vzpomínat!

Stojí tu již nejedno století, mnohá přečkaly pokolení a nejednu záhubnou bouři. Lid si o nich i veškerém „modlivém dole“ mnoho různých pověstí vypravoval, jenže málo která z nich byla veselá a nejedna naháněla za zimních večerů přástevníkům, mladým i starým, tajemnou hrůzu; „modlivý důl“ počítán proto ke „smutným místům“, kamž svévolně docházeti, nutná potřeba-li toho nekáže, bylo by lehkovážnou smělostí.

Leccos však, co bývalo pravdou a tajemstvím, upadlo v obecné zapomenutí. Dva tu jen zůstali svědkové, cti a věrohodní, tož staří dubové. Ti by mohli vypravovati, jak za dávných časů scházívala se tu v zátíší pustého, hlubokého lesa malá společnost členů Jednoty českobratrské, tenkrát v okolí nedávno vzniklé, jak tu tajně pobožnost svou konávali i tenkrát, kdy učení její nebylo v zemi trpěno a vystálo mnoho protivenství i

tenkrát, kdy Jednota po nedlouhém čase volnosti a oddechu, již mohutná, valně rozšířená, na novo byla stíhána, až členové její ze země musili.

Ti, co přece zůstali nemohouce s vlastní se rozžehnati, opět tajně se tu scházivali, hlouček už seřidlý, od pastýřův opuštěný, od spolubratři odloučený, jemuž hrozila úplná zkáza a zániknutí. Pak už jim nebylo možná, ani v těchto místech se scházívati, poněvadž nebylo bezpečno, a tak scházivali se potajmu ve svých chalupách i na místech ještě odlehlejších.

Sem ještě za tmy starý Bartodějský se ubíral. Měl na sobě placatou soukennou čepici beránkem lemovanou, beze stínidla, krátký, ovčí kožíšek, na nohou přes nohavice z hrubého, hustého plátna boty ke kolenou. Nesl na holi přes rameno koš, v ruce uzel. Mlha a šero valně mu nevadily, neboť byl tu všude jako doma. Kráčel rychle, jen chvílemi se zastavuje, aby naslouchal. Tak dostal se až na pokraj lesa a před sebou spatřil duby a rozvalinu, k níž namířil.

Za nedlouho zmizel pod její houštinou na schodech vedoucí do podzemí.

Pověst' o rodu Bartodějských nelhala. Byl velmi starožitný a předkové jeho věrně sloužili pánům, když ještě hrad nahoře nebyl v rozvalinách. A jak tam na panském sídle syn po otci, vnuk po dědovi vládu nastupoval, tak přejímali také Bartodějské, z nichž každý byl věrný a poctivý, a z nichž nejeden proto a pro svou rozšafnost' byl svého pána nejen komorníkem, ale více ještě, důvěrníkem. Bartodějští byli náhradě, kdy rozšířen a zveleben stal se nádherným sídlem pánů z Pernštejna, a snad ještě dříve, zůstali tu i za pánů Hrzánů z Harasova.

Ale když pak po nešťastné bitvě bělohorské rána za ranou a každá bolestnější a krvavější národ český stíhala, když synové jeho a květ musil do ciziny, a do našeho království cizinci valem se hrnuli a zde se usazovali — tu s pláčem opouštěl také Šimon Bartodějský hrad Potenštejnský a uchýlil se na samotu, do chalupy za řekou, jež byla výsluhou jeho rodu za věrné služby. Nemohl' nahoře na hradě déle zůstat, nemohl' sloužiti tomu, jenž byl cizozemec a pomáhal ubíjeti český národ.

Koupilťe Kašpar z Grambu, nejvyšší velitel patnácti praporův, obohativ se z kořistí válečných, zboží Potenštejnské. Hradu nastaly smutné časy. Pustl víc a více, až přestal býti sídlem panským, až neošetřován, nespravován času podlehl a stal se rozvalinou.

Nikdo o něj nedbal; sláva jeho zanikla, dějiny jeho zapomenuty — jen z Bartodějské samoty smutně na zbytky jeho hledívali, vzpomínajíce na zašlé, lepší časy. Tam také zachovalo se tajemství, které jinde upadlo v zapomenutí a které Šimon Bartodějský s hradu do chaloupky s sebou přinesl. Jeden z předků jeho provázel za časů bouřlivých a válečných pána svého s hradu do podzemí, do odlehlé a bezpečné skrýše, kdež bylo třeba rodinný poklad ukryti. Na smrtelném loži pověděl to svému synovi, a tak došla ta vědomost až na Šimona a zachovala se věrně, nezrazená, mezi potomky jeho ve prosté chaloupce. Nejednou v duchu velebili předky své, že jim tajemství toto zanechali. Jak často za dob hrozné války sebe a statek svůj tam skryli a za dob pronásledování náboženského jak často se tam ukryli!

Štěstí jejich, že vrchnost nedávala rozvalinu nad sklopením opravití nebo obnoviti. Jen jednou hrozilo nebezpečensství tajemnému jejich útulku. Otec Bartodějského, dědeček Františčin, tajemství svěřil dvěma svým synům. Mladší z nich, strýc Františčin, po jeho smrti se zvrhl a nebylo na něm mnoho kalého. Chytalť se příliš světa. Nedbal o náboženství, rád pil a honil se za radovánkami. Přísný, zbožný život jeho spoluvěrců, zvláště pak staršího bratra se mu nelíbil, a neustále o tom mluvil, že to všecko marné, a že kdyby všeho nechali a k panujícím se přidali, že by jim lépe bylo. Nač prý to obecné opovržení a ustavičné se skrývání, že bez toho všecko to nic naplat, a že přece konečně všichni zajdou. Starší bratr, Bartodějský, nadarmo bratrovi svému domlouval, mírně i přísně, nadarmo ho napomínal. — Již se rozhorlil a na něj zle uhodil, poněvadž pozoroval, že slova nestálého muže mezi souvěrci škodně začalo působiti. V tom také dal se hrabě nahoře do kopání hledaje tajemný poklad.

Mladší bratr Bartodějského, dychtiv jsa odměny, šel k němu, aby mu zradil tajemství své rodiny. — Pro štěstí však hrabě hned neuvěřil, a než dal

se opět do jednání, spadl mladší Bartodějský s lešení a zabil se. S ním tajemství jako by na vždycky zašlo — nebo starší bratr by nepověděl, kdyby ho i na skřípec natáhli. Nenadálá však smrt jeho bratra hluboce dojala všechny souvěrce, kteří již již nakloňovali sluch svodným jeho řečem. Bezděky jim připadlo, že mladšího Bartodějského stihl boží trest, a litovali, že by se byli málem nechali svést. Starší Bartodějský velebil boha. — —

Nyní šťastně do rozvaliny doraziv, sestoupil do sklepení, kámen otevřel a došourav se ku dvírkům, zaklepal a zavolal. Václav vyskočil s lože a chvátal otevřít. Byl tak dlouho o samotě, a proto starý přítel mu nyní tím vítanější. Bartodějský nejprve složil své břímě: džbán mléka, chléb, syrové brambory a husečku másla a několik lojových svíček.

„Tolik toho neseš, a já myslím, že brzd odejdu —“

„Netroštuj se — ještě si tu pobudeš. Není možná. Včera byli u nás prohlížet, a jinde také, a jak jsem zaslechl, číhají všude. Jakoby cítili, žeš ještě tu.“

„Proto jste včera nepřišli —“

„Proto, člověk nemůže se ani hnouti; všude ho pozorují a hlídají —“
Tu vzpomněl si na mladého Celera, Václavovi však nic neřekl. Oba usedli na lože.

Bartodějský jal se obšírněji vypravovati, jakou měl včera ze zámku návštěvu, jak ho vyslýchali, jak stavení mu prohledávali.

Na konec dodal:

„Víš-li, kdo tě před dragonem zachránil?“

„Kdo to byl?“ a z hlasu a ze zraků bylo viděti, jak mladý emigrant dychtivě se táže, Bartodějský to pověděl, dodal:

„Včera na večer Frantina to vypátrala. Dověděla se, kdo toho dne na kočáře do městečka přijel. Byl to zámecký nový doktor. Nikdo jiný toho dne nepřišel —“

Tu se oba zamlčeli, až po chvílce začal Václav: „Co dělá Frantina?“

„Musí dnes do kostela.“

„Nepřijde sem?“

„Snad. — Když předevečírem večer jste odešli, přišel za ní ženich —“ Starý Bartodějský chtěl ještě něco dále říci, ale nad tím, jak mladý Horák sebou prudce hnul, se zarazil.

„Co se divíš? Však byl to ženich, o kterého není co stati.“

„A Frantina?“ tázal se kvapně Václav.

„Směje se mu. — Vždycky se mrzím, kdykoliv si na toho synka vzpomenu. Je to potutelný, zlomyslný hoch.“

A starý o Tomášovi vypravoval obšírněji. Václav opřev bradu do dlaně naslouchal a hleděl do země.

Pak, když Bartodějský dokončiv již chvilku mlčel, pozvedl zamyšlenou hlavu a pravil vážně:

„Přišel jsem po třetí letos, krom obyčejného času. Vábilo, táhlo mne to k vám. Chtěl jsem uvidět! Frantinu —“

Bartodějský pohlédl udiveně na mladíka — teď teprve mu zasvitlo.

„Bratře Bartodějský, dal bys mně ji za ženu?“ ptal se upřímně, ale stlumenějším hlasem mladý emigrant.

„Ano —“ odtušil starý bratr bez rozmýšlení. „Ale zdalis všecko rozvážil?“

„Nouze by neměla.“

„Vím a v rozkoši nevyrostla. Míním jen, že bys pak snad v díle ulevil a na bratří v Čechách zapomněl.“

„Chodil jsem dříve, než jsem Frantinu znal a budu i dále, ať bude mou čili nic. Vím, že to nutno,“ odtušil určitě mladý muž.

„Ale tu u nás se nemůžeš oženit. Vrátit se do Čech nesmíš, a pak —“

„Frantina by šla za mnou do Žitavy. Tam by nebylo překážky.“

„A já?“

„Půjdeš s námi!“

„Nikdy!“ odtušil živě, ba prudce starý Bartodějský. „Bývalo hůře a nikdo z našich nešel do ciziny. A já teď na stará kolena! — Těžko, nemožná se rozloučit; a pak, což bych si tam počal? A tady je mne nutno, jako tebe tam, abys nám posilu nosil a pramenem potěchy a síly nás

udržoval. Víš, jak leckterý z bratří je kolísavý, jak třeba neustále bdíti, aby neupadla vytrvalost jeho ve mdlobu nebo do osidel.“

„Ne bratře; já zůstanu,“ dodal rozhodně.

Václav mlčel. Uznával váhu slov přísného starce. Za chvíli pozvednuv hlavy, promluvil utlumeným hlasem:

„Ale Frantině neříkej, o čem jsme mluvili; bude tak lépe.“

„Ne bratře, řeknu jí všechno a také to, ať sama rozhodne. Chce-li, ať s pánem bohem odejde.“

„A ty?“

„Zůstanu!“

„Sám a sám?“

„Se svou povinností.“

„A kdyby se Frantina rozhodla, že půjde se mnou?“

„Odejdete s pánem bohem a v dobré vůli. Nemyslil jsem ovšem, že rod můj v cizině zajde, ale bohu poručeno. Jste sebe hodni a rozhodne-li, doufám, že budete spokojeni. Dá bůh, že dcera má ti nebude v dobrém díle na překážku. A já zůstanu na tom místě, na kterém léta stojím, abych dílo své dokonal.“

Václav chopiv se starcovy ruky srdečně ji stiskl. Nepromluvil, avšak na očích bylo mu znáti, jak je dojat i rozradován.

X.

V útulném salonku potenštejnského zámku ukládalo se hebounké šero lehounkým závojem, jímž prošlehovaly jako zářící zlaté nitě zásvity hasnoucího dne.

Venku rozproudila se zlatorůžová záplava. Odlesk její padal do zámeckých oken i na mladistvou slečnu Těmínovu, jež ze salonku zamyšleně ven vyhlížela. Viděla na zahradu plnou stromův a houštin, nyní holých, a přes ně dále na lesnatou stráň příkrého vrchu. Kolkolem ani

človíčka, venku i v komnatě v pravdě nedělní klid a ticho. Žlutavý zásvit před chvílí ještě na parketách a koberci se zachvívaje, postoupil výše a třásl se na vásách a porcelánových drobotinách na římse krbové i na bohatě zlaceném rámu olejového obrazu, z jehož potměšilé půdy jasněji vynikala lepá postava nymfy Kallypso před rozkošnou jeskyní, v jejíž hloubi plápolal družný oheň.

Přibledlý, nyní ozářený obličej mladé šlechtičny byl vážný. Na jasném, bělostném čele i kolem lepotvárných, jemných rtů nejevila se obvyklá bezstarostnost a veselí jejího věku. Drobné, bílé ručky volně se opíraly o lenoch měkkého křesla k oknu obráceného. Na tmavém pohledu divně jímavé moci bylo viděti, že slečna nehledí ani na tichou, opuštěnou zahradu, aniž pozoruje lesnatou stráň, ale že v duchu dlí jinde — daleko.

Taká bývala často. Málo kdy ji vídali se usmívati, a hlasitého smíchu od ní ještě nikdo neslyšel, Hraběnka, sama vážná, hlučné veselosti nemilující, nic zvláštního v tom neuznávala; jiní povaze to přičítali. Jen Votava, kantor, vyslovil se jednou „u modrého hrozu“, když s nejlepšimi přátely o vrchnosti rozmlouval, že by zámecká slečna jistě byla veselejší a mluvnější, kdyby toho abbéa nebylo. Ten prý utlumí každou jiskřičku a všecko mu, i nevinná kratochvíle, čpí hříchem a pekelnou nástrahou.

Sousedé kroutili hlavou, míníce, že abbé takovou moc v zámku nemá.

„I má, věřte tomu,“ tvrdil Votava. „Aspoň u hraběnky mnoho zmůže; a pak, prosím vás, považte, že slečna není u rodičův, ale, jak se říká, jen z milosti. To také mnoho dělá. Což kdyby měla své panství a byla svobodna!“

„Však ono jí zle není, jen kdyby nám tak bylo!“

„Nemyslete si. Chléb z milosti je trpký, byť byl i cukrem posypán. A kdož ví, co ještě je. Tajná trampota je nejhorší.“

Tak hovořili o mladé šlechtičně, o kteréž jinak šel jeden hlas, že je mírná a že s lidem jedná vlídně a dobrotivě.

Ted' meškajíc duchem někde daleko, nezaslechla v zamyšlení svém, že vysoké dvěře salonku se otevřely a že vešel hrabě. Zvuk jeho kroku byl utlumen hebkým kobercem.

Jakmile Těmínovu zahlédl samotnu, oživila i vyjasnila se jeho zamyšlená, zachmuřená tvář a v očích mu podivně zasvitlo.

Stál tiše a byl patrně rád tomu neočekávanému setkání se. Jindy chladný ale hluboký pohled jeho nyní zahořel upíraje se na štíhlou postavu sličné dámy. Však netrvalo dlouho. Renata se ohlédla. Spatřivši hraběte pustila kvapně ruce s lenochu, a něco málo od okna odstoupila. Zdálo se, že se diví tichému příchodu hraběte, avšak nebyla nikterak překvapena.

Za to hrabě byl poněkud na rozpacích. Ví-li Renata, že tu za chvíli stál a ji pozoroval? Nadto bylo mu přemoci duševní rozruch, který ho byl tak opanoval a na chvíli přemohl. „Tvář jeho nabyla zase prvotního klidu a ve zraku pohasl vášnivý záblesk. Ptal se klidně po hraběnce, dokládaje, že ji tu mínil zastihnouti. Renata odvětila, že sama na ni čeká, a že zajisté přijde co nevidět. Hrabě Ohamaré ptal Se slečny Těmínovy na zdraví. Děkovala dodávajíc:

„Ranní procházka mne valně obcerstvila. Bolení hlavy mne úplně přešlo. Vzduch byl dnes zvláště čistý a svěží, a tam nahoře nad to takový panoval klid —“

„Aj, došla jste tedy nahoru, až na hrad?“

„Ano, líbí se mi tam,“

„Zvláštní místo, tajemná půda!“ a chladný pohled hraběte zase pojednou nabýval živějšího výrazu a lesku. „A osudná,“ dodal. „Myslíte zajištěna mou prací a na můj podnik. Ano — víte-li, že vy jste mne rozhodně v tom utvrdila? A kdybych dnes ráno na hrad si byl zašel, byl bych se tam s vámi po druhé setkal. Stála jste na kameni nahoře v palácovém nádvoří.“

„Stanula jsem tam opravdu; ale jak, pane hrabě, to víte?“

„Dnes? To nevím, ale tenkrát, když jsem vás poprvé tam viděl —“

„Kde to bylo? Věru, nepamatuji se, že bych—“

„Bylo to před mnoha, před dvacíti léty.“

Mladou šlechtičnu teď opustil její klid. Nedlouho na zámku meškala, nikdy před tím zdejší krajiny ani okem nespatriila, a hrabě praví, že před léty se spolu na hradě setkali! Před dvacíti léty! Tenkrát ještě ani nebyla na

světě. Proto užasla a vzhlédla ku hraběti — a již nemohla pohledu svého od jeho tváře odvrátiti. V posledním zásvitu denním nebylo rysů její určitě pozorovati; ale pohled jeho, neobyčejné hloubky a výrazu, kterého nelze vypsat, ji upoutal. Nemohla se od něho odvrátiti; pozachvěla se, jako by strachem, a zároveň opanovala ji zvědavost, jíž nebylo možná odolati. Cítila jen ten pohled, jenž jako by do jejího nitra vnikal.

Netázala se, nemohla hned promluvit, čekajíc na jeho vysvětlení.

„Od chlapectví býval jsem nahoře,“ mluvil hrabě. „Přečasto vycházel jsem na hrad, jenž mne divnou, neodolatelnou mocí k sobě poutal a vábil. Znal jsem všechny místnosti,“ ale znova a znova mne vábily památky dávných věků. Bloudil jsem rozvalinami, nebo sedal jsem mezi starými zděmi, touže hloub do tajemného lůna hory, o němž tolik bylo slýchati. — Před dvacíti léty jsem přišel na hrad jednou, za horkého letního dne v poledne. V rozvalinách vládlo hluboké, mrtvé ticho, nikde nebylo človíčka. Tenkrát ještě nebylo habitace ani poustevníků. Vešel jsem do palácového nádvoří a sotva že jsem vkročil branou staré věže, spatřil jsem mladou, sličnou dívku —“

Hrabě hleděl teď před se, jako by na onu dívku se díval. Upomínka ta živě ho zajala, že, jak se zdálo, na vše kolem zapomněl.

Renata stála tu jako okouzlena, tiše, poslouchajíc napjatě.

Svit denní v komnatě pohasl, příjemné zášeří se kolem uložilo. Jen Renata při okně stojíc byla v polosvětle; tváře hraběcí však určitě neviděla. Nepozorovala, že temné líce až po bělostnou vlásenku se zardělo. Hlas jeho zněl v tu chvíli podivně, jaksi tajemně.

„Stanul jsem u vybité brány jako přimražen,“ pokračoval hrabě. „Zjev mladé té dívky velice mne překvapil. Stála tu v jakémsi volném, bělavém rouše, hledíc před se upřeným zrakem. Později teprve mne napadlo, že dívala se směrem k onomu robu, na němž je záhadný nápis. Ale tenkrát, když jsem ji zahlédl, ovšem toho jsem si nevšiml. Mne jen líce onoho libého zjevu upoutalo. Léta minula od těch dob, nevím už dobře a dopodrobna, jak byla oděna, ale obraz té tváře z duše se mi nevytratil — a nevymizí!“

Tu se hrabě Chamaró na okamžik zamlčel.

„Nevytratil, ale nad obyčej určitě v mysli obživil, když jsem vás slečno, po prvé spatřil —“

„Nemožná — a kdo byla ona?“ tázala se tichým, jako stísněným hlasem Těmínová. „Nevím — zjev.“

„A vícekrát jste ho nespatriil?“

„Po tom dni několikrát, ale vždy jen v poledne.“

„A nepromluvila?“

„Nikdy. Já s počátku byl tak udiven, že mi ani nepřipadlo, abych ji oslovil, až po čtvrté, když jsem ji zahlédl, učinil jsem tak. Ale jakmile první zvuk se ozval, zjev se rozplynul, zmizel rázem jako by do země zapadl, a mně bylo, jako bych prohlédl ze sna. A přece jsem bděl.“

Hrabě byl bezděky do předu postoupil.

Renata sebou hnula, a bylo jí, jako by měla ustoupiti. Ale nebyla s to, aby tak učinila. Tíseň, nevole jakási padla jí na prsa; nemohla promluvit, a jen sledovala zrakem hraběte, jehož pohled jí ovládal. Takhle ho nikdy dosud neviděla.

Cítila temně, jak by ráda byla, kdyby přišla hraběnka. Kdež se jen omeškala?

„Prosím vás,“ mluvil hrabě, když byl na okamžik se zamlčel, tónem laskavým a důvěrným, jak nemíval ve zvyku; „nikomu jsem to nesvěřil; zachovejte všecko, prosím, v tajnosti — vy však — dnes jste mne tak živě připamatovala — vaše líbezná tvář a ten váš pohled —“. Hrabě již nemluvil plyně jako s počátku, ale zamlkaje se a temnějším hlasem, na němž bylo znáti lehounké chvění.

Renatu napadala úzkost. Hrabě již stanul na blízku, viděla mu do očí, jež na ní neodvratně tkvěly.

Pohlédla ku dvěřím, jako by někdo měl přijít a jí v té situaci uvolnit — a hle! otevřely se, a jimi vešel — abbé Steydel.

Hrabě to hned nezpозoroval.

Jesuita spatřiv Renatu s hrabětem byl patrně překvapen. Kolem tenkých rtů mu zaškublo, oči překmitly se z koutka do koutka, ale pak zase nabylo líce klidu.

Že Renata se po dveřích ohlédla, i hrabě tam se podíval. Spatřiv abbéa zachmuřil se. Byl ještě tak vzrušen, že nemohl ihned promluvit.

Abbé oznamoval hladkým svým způsobem, že přišel pro slečnu z Těmic. Paní hraběnka že se rozhodla, že nepřijde do salonu, ale že zůstane v pokojích, kamž také měl abbé slečnu doprovodit. Zároveň prý poslala pro pana hraběte, myslíc, že mešká ve svých pokojích. Tu on promluvil:

„A my zde čekali. Pojd'me!“

Tu už byl jiný hlas.

Poslední vykročil abbé, jenž ve dveřích na okamžik stanuv, salonem se hbitě rozhlédl, jako by se chtěl dobře přesvědčiti o místě a okolnostech neočekávané situace.

Šli korridorem; ani hrabě ani slečna z Těmic nepromluvili. Abbé prohodil několik slov, na která sám nemyslel, neboť dosud znělo mu v uších: „— tvář a ten váš pohled —“

Společnost' dnes u hraběnky dlouho nepomeškala. Nejprve sám hrabě se vzchopil, pak abbé se poroučel, jen slečna z Těmic ještě zůstala, poněvadž ji hraběnka pozdržela. Někdy sličná, nyní však valně odkvetla paní chladného, neveselého výrazu ve přibledlém, suchém líci, zpozorovala, že Renata je nějak málomluvnější, myslila však, že příčina toho ještě choroba, která slečnu dnes ráno stihla.

Jsouc konečně propuštěna Renata chvátala do své komnaty. O jak byla ráda, když i komorná odešla, a ona o samotě, v klidném svém zákoutí se ocitla, sama, nestřežena, nenucena, aby po chuti jiným se tvářila.

Uvolnilo se jí tu, avšak tíseň od ní neustoupila. Jako dusný mrak tížil ji výstup v saloně. Byla ještě mladičká, avšak trpká zkušenost jí nahradila několik let, ovšem ne darmo, ale za mnohou trýzeň jemného srdce. Renata shasivši světla na dvouramenném svícnu u lože, ulehla, ale nespala.

V mysli své zašla zas, ač nerada, vzpírajíc se do salonu. Viděla hraběte, jeho divně planoucí oči, slyšela jeho hlas se zachvívajícím — cítila se nešťastnou. — Oh bědného toho postavení! O trudných těch poměrův!

Bylo jí tak teskno. Co činiti nadále, kdyby snad — Kdož jí poradí? Oh, snad se klame — snad —

Vymlouvala si vše, a přece nezmizela tíseň, a za chvilku ozval se tmavou komnatou tichý, avšak usedavý pláč. —

Jen abbé spokojeně na lože se ukládal.

Přemýšlel o tom, co byl v saloně zahlédl i zaslechl. Pro něj toho bylo až dost; bylo mu dobrým základem k dalším kombinacím a domněnkám. Sám sobě se v duchu usmál. Ach, že dosud ničeho si nevšiml! Jak se dovedl hrabě tajiti! — A mýliti se dnes, tot' nemožná, vždyť všechno tak pravdě podobno! Hraběnka již dávno uvadla a hrabě dosud muž jarý, pln ohně — Abbé spokojeně na lože se ukládal.

Jsou lidé, kteří v duchu se radují, zamíří-li člověk zaslepeně v záhubnou síť. Bud' se baví, prostě jej pozorující jako mouchu v pavučině, bud' se těší, že poklések jeho ukázal jim zbraň, kterou by ve vhodný čas proti němu mohli namířiti. Abbé pocítil obojí tuto démonickou radost. Nepřipadlo mu ovšem, aby z lidského soucitu napomenul, varoval. Jen jednu starost měl.

Jak slečna z Těmic? Ví-li o všem, je-li srozuměna? Zevnějšek, chování, všechno tomu odporovalo. Však abbé nevěřil ničemu. Přesvědčí se.

XI.

Tou dobou seděl starý Bartodějský v rohu lipového stolu, čistě vydrhnutého. Vedle v černém dřevěném svícnu hořela borová louč, jejíž mihavé, zarudlé světlo padalo na knihu „Praxis“, kterou dnes ráno byl si z „modlivého dolu“ přinesl.

Domnívalť se právem, že po včerejší visitaci bude míti za dlouhý čas pokoj. Frantina byla venku a zavírala okenice květy a hvězdami pomalované. Vstoupivši do světnice nejprve na otce pohlédla. Dosud tak! Sedí nad knihou, ale nečte. Hledí pod se, přemýšlí, ale o čem? Od té doby, co na úsvitě se z „modlivého dolu“ vrátil, je tak málomluvný a zamýšlený.

Lekala se, že Václavu se něco přihodilo. Ptala se, otec však ji upokojil, že je zdrav a vesel.

Otec nebyl mrzut; snad něco jen zamýšlí. Lépe ho tedy nechati. Usedla na lavici ku velikým, tmavým kamnům. Nachýlila poněkud hlavu do týlu — a hle! již sama uvázla v myšlénkách a to hluboko. Neslyšela ani, jak vítr chvílemi okenicí potřásá, jak do ní ob čas šlehá suchým keřem angreštovým pod okny rostoucím; hukot ve stromech a u chalupy zněl jí temno, jako z daleka.

Však tě se těšila, že tento čas bude Václava častěji vídati. Jindy tu pobyl den, dva, skoro nikdy déle, teď však za delší čas musí tu zůstat, poněvadž ho v okolí všude stíhají. Ovšem bude tam v tom pustém, osamělém sklepení, než přece mu tam lépe než u vězení nebo na útěku v pustých lesích. — A ona ho častěji uvidí — zejtra zas. —

„Frantino!“

Trhla sebou. Ruka, která lysé otcovo čelo zakrývala, položila se na stůl, a děvče uzřelo v plném světle vráskovitou, vážnou otcovu tvář. Vzhlížel k ní — pohledu tomu nerozuměla. Vstala.

„Pojď blíže.“

Mluvil klidně, nicméně tušila, že se tu něco stalo. Ne nadarmo tak od rána —

„Poslyš, buď upřímná jako vždy, mluv pravdu a neohlížej se, bude-li tobě nebo mně vhod. Pravda je trpké, ale zdravé koření.“

Fána z široka oči otevřela. Divila se.

„Máš Václava Horákova ráda, myslím si. Řekni jen, klamu-li se —“

Tu již hleděl zase do stolu. Jen oka mžikem pohlédl na dceru a viděl, jak jí líce vzplanulo. Odvrátil zase pohled. Mlčel, čekal: Frantina nepromluvila.

„On tebe také a chcete. Říkal o tebe. Nebráním, ale to víš, že tady zůstatí nesmí. Musila bys s ním. Já tady zůstanu, musím tu zůstatí. Na to se neohlížej. Pán Bůh vám požehná. Teď jsem ti řekl všechno; jdi ležet a zejtra mně povíš, jak myslíš.“ Než Frantina se vzpamatovala a slovo promluvila, vstal a sklapnuv knihu, odešel do komory.

Neklidná noc, plná podivných i děsivých snů, minula.

Slečna z Těmic pozdě usnuvši, záhy se probudila; cit tísně a nespokojenosti ji neopustil. Co ve snu různě přetvořené ji soužilo, nyní v pravé své podobě před ní stanulo. Však také s jitem sil a rozhodnosti jí přibýlo.

Ustanovila se, že bude se přemáhati, že bude pokud slušno a možná zdrželivou, opatrnou, ač již včera, když na loži o všem přemýšlela, sama sobě doznala, že ničím ve svém chování nezavdala té nejmenší příčiny, aby hrabě mohl tak mluvití jako včera.

A jak dále? Jak, kdyby se nemýlila, a hrabě určitěji promluvil ?

I na to již pomyslíla a v nitru svém pevně se rozhodla. — Odešla ke snídani. Hrabě vždy s hraběnkou snídával, dnes však nepřišel. Renata si oddychla, byla však v domnění svém ještě víc utvrzena.

V poledne pak, když s hraběnkou vstoupila do jídelny, stál již hrabě u okna a hleděl ven. Renata bezděky sklopila oči, ale vstupujíc postřehla přece pátravý pohled hraběcí.

Stolovali jako jindy, hrabě byl klidný, o něco hovornější než míval v obyčejí. Za to slečna z Těmic méně rozmluvy se účastnila. Hrabě brzo vstal ode stolu, oznamuje manželce, že zůstane dnes doma, poněvadž má důležitou práci.

Odpoledne bylo jasné, slunce svítilo, že však poněkud vítr vál, neopustila hraběnka pokoj; za to slečna z Těmic chystala se na procházku.

Sestupujíc v jezdeckém obleku se schodů potkala abbéa Steydla. Stanul, pozdravil, pak se dále ubíral.

Proč jí přišel do cesty!

Zdálo se jí, že se na ni zpytavě, ostře podíval. On snad včera slyšel! Slyšel-li opravdu — a Renata nemálo se lekla, vzpomenouc sobě, že musí ještě před vánocemi k němu ku zpovědi!

Znala již jeho zpovědi — od každé vstávala majíc čelo potem zaroseno, jsouc duševně zemdlena, znepokojena. — A což tentokráte! — Raději půjde ke starému panu faráři — Ale hraběnka nedovolí!

O drahý otče, kdybys věděl! Jak bys rozhorlen svatým hněvem své dcery se ujal!

Renata byla již v sedle, již vyjela ze zámku — ani nevědouc. Teprve když svěží vzduch jí líce ovanul a větřík vzdul závoj na jízdeckém třírohém kloboučku, probrala se ze svých neveselých myšlének, a chopivši se pevněji krásně pracované uzdy, pobídla i svého bělouše do rychlejšího kroku.

Potenštejnští nejednou viděli zámeckou slečnu na koni, a přece zase přiskakovali k oknům a ve a na zásep vybíhali, aby na mladou jezdkyňu se podívali.

Všaktě i sám hrabě, když pod okny dusot koňský uslyšel, kvapně vstal od psacího stolu a přistoupil k oknu. A jak pozorně a jak dlouho ven se díval!

Zrak jeho stíhal mladou štíhlou jezdkyňu, útlých boků, přibledlé, líbezné tváře, stíhal ji žádostivým zrakem, až zmizela.

Pak ještě zůstal u okna hledě před se a zamyšlen. — Zatím už Renata z městečka vyjela a dala se ven do pole. Jízdný sluha, opodál za ní jedoucí, se tomu divil, proč slečna dnes místo sjízdnější silnice dala se polní cestou.

Sama to nevěděla; hledala snad bezděky samotu, a ta byla v poli a v lesích.

Tím časem vyskočil Václav Horák z lože v podzemní své skrýši. Sedě právě přemýšlel, jak je mrzuto samotnému tak dlouho a nečinně tu meškati; jak už Frantinu dlouho neviděl, a ví-li už, o čem s otcem rozmlouvali, a ví-li, jak rozhodla? — Přijde-li, kdy ji uvidí?

V tom zdálo se mu, že ho někdo volá. Vyskočil a naslouchal. A slyš! — temně ozvalo se jeho jméno — to je venku. Vyběhl po schodech nahoru, otevřel tiše a opatrně dvěře. Proud chladného vzduchu mu ovanul líce. Kámen je tedy otevřen a v tom, hle —

„Václave! Václave!“ Tot’ ona, to Frantina volá, zamknuv za sebou bral se nízkou chodbou k otvoru, kdež kámen byl opravdu otevřen. V šeru poznal, že tu stojí Frantina. Ptal se jí, má-li jí posvítit.

„Nepůjdu tam. Pojd’ ty ven.“

Vyšed, stanul proti dívce a podal jí ruku.

„Zavři kámen,“ pamatovala.

„Vždyť tu jsme; ale dobře, podíváme se trochu na světlo. Však se mi v ustavičné tmě už stýská.“

Frantina za okamžik se rozmýšlela, pak ale připamatovavši sobě, že cestou ani živé duše nepotkala, že všude do kola ticho, svolila. Vystoupili z rozvaliny ven, ovšem nedaleko, ale byli pod širým nebem, stáli ve stínu stromů, jejichž haluze nad hlavou jim šuměly.

Václav díval se na Frantinu. Zdálo se mu, že jí tak dlouho neviděl; ale je tak vážná. — Usmívá se, avšak to není její srdečný, upřímný úsměv! Mluvila zajisté s otcem, přinesla rozhodnutí. Václav opíraje se o kmen staré, hladké jedle, hleděl na dívku, jež jako by bývalé smělosti pozbyla, nějak nejisté před ním stála.

Chvilku mlčeli, až pak Václav začal a to přímo, o jádru.

„Vid’, že jste doma mluvili, že ti otec pověděl, o čem my jsme tu hovořili.“

„Pověděl.“

„A teď mě jdeš říci. Františko! nežli povíš, ať už to bude s námi tak nebo onak, jedno bych rád věděl, a to jen od tebe, na to mně odpověz —“

Vzhlédla k němu, čekala.

„Kdyby nebylo žádných překážek, kdybych tu mohl býti —“ za řeči odstoupiv ode stromu, chopil se bezděky dívčiny ruky — „chtěla bys mne, Františko?“

„Chtěla!“ odvětila bez rozmyšlení, rozhodně a srdečně. Že tak opravdu myslí a také cítí, pověděl nejen hlas, ale také oči i všecko zarděvší se líce.

A již Václav chopiv se její rukou, přistoupil až k ní, a pravil:

„Toho jsem si žádal, Františko, Teď mám jistotu a jsem spokojenější. Kdybys byla svobodna, řekl bych ti, pojď zrovna se mnou. Bylo by nám dobře — matka má na tebe čeká a s radostí by tě přijala. Otec tobě nebrání —“

„Nebrání ale vím, jak těžko mně to říkal, a vím, jak mu bude — sám a sám, považ. Oka jsem starostí nezamhouřila — sem a tam přemýšlela — a přece — není rady —“

„Nenutím tebe abys hned šla, vím, není možná, a co bys teď zkusila! Přijdu po druhé a pak se zeptám; teď mi jenom slib, že jsi mou, že budeš mně věrnou nevěstou.“

„Budu, slibuji!“ řekla pevně, ač bylo zdáti, že se jí třese hlas. Zachvěla se pak, avšak nebránila, když Václav k sobě ji přivinuv, políbil jí čelo i rty.

V tu chvíli bylo oběma jako v kostele, jakoby před Bohem a svědky manžely se stali.

Slib jejich nestal se, jak bývá v milostné, vášnivé zanícenosti, jež neuvažujíc, nikam neprohlédajíc, hory doly slibuje i přísahá a pak rovněž tak snadno, jak byla slibovala, ruší a zapomíná. U mladých těchto lidí nebylo bouřlivosti. Ač v hloubi srdce svého byli vzrušeni, nezapomínali na vážnost té chvíle. Bylo to snad povahou, více však přísným vychováním. Oba měli manželství za svazek posvátný, oba byli si vědomi, jak vážný to skutek v životě! lidském — a proto, ač šťastni a pohnuti, byli přece vážni. Snad to bylo také tím, že v tu chvíli, kdy! sobě svatosvatě slíbili, že po všecken život budou věrně pospolu, padl do duše jejich stín nadcházejícího rozloučení, ať na ně právě nemyslili.

Bylo jim blaze; byltě, každý z nich přesvědčen, že jeden druhého nikdy neopustí, že každý z nich bude míti věrného průvodce, na kterého se možná spolehnouti vždy i v čas největšího protivenství a opuštěnosti, že ho

bude míti po vždy, dokud nepodlehne vševládné smrti. A duše věrná, nám oddaná, kteréž sobě vážíme a kterou milujeme, jest dražší všeho bohatství a veškeré slávy; ona je štěstí.

Paprsek zimního slunce šlehl „modlivým dolem“.

Lesové se vyjasnili, a z lůna jejich vzezvučel táhlý povzdech, který se rozletěl v šíř i v dál.

Václav políbiv svou nevěstu nepustil její rukou. Slíbivše sobě, nemohli hned promluvit — sotva pak mladý emigrant slovo pronesl, umkl rázem.

Ozvalat' se stranou v lese střelná rána. Oba se kvapně ohlédli, a v tom již také postavila se dcera Bartodějského před svého ženicha, žádajíc ho rychlými, stlumenějšími slovy, aby hned pospíšil do vnitř. On však uhnuv se za jedli, tázal se, jde-li někdo.

„Jde.“

„A viděl mne?“

„Sotva.“

„Nestane se ti nic, Frantino?“

Ohlédla se a usmála.

„Jen jdi, už jdi. O mne se neboj.“

Mluvila přesvědčivě, bylo zřejmo, že se opravdu nebojí. Tu teprve Václav sehnuv se vklouzl od jedle do blízkých, vybitých dveří a zmizel hned po tom pod hustou křovinou na schodech vedoucích do tmavé hlubiny.

Tam však neodvalil kámen, aniž vklouzl do bezpečného úkrytu, ale zůstav v temnotě na schodech, do prvního sklepení vedoucích, ke zdi se přitiskl a naslouchal.

Nedalo mu, chtěl se přesvědčit, je-li Frantina opravdu tak jista. Čekal tu, aby jí, kdyby bylo nutno, mohl na pomoc přispěti. Stál tak hodnou chvíli, avšak nic podezřelého neslyšel. Zdálo se mu sic, jakoby hlasy zavzněly, ale pak zanikly. Patrně Frantina odešla. Proto za chvíli sestoupil a vstoupil do chodby.

Frantina opravdu od rozvaliny poodešla, nejsou tak jista, jak pravila a jak jí Václav uvěřil. Šla k dubům a mířila k lesu, jako by domů se ubírala. V tom ji však zavolal ten, kteréhož prve s protější strany z lesa vyšedšího byla zahlédla.

Byl to Tomáš Celerů.

Frantina zastavila se teprve za chvíli, když byla značný kus od rozvaliny. Činila tak schválně. Zahlédl-li Tomáš Václava?

Ač opak toho řekla svému ženichovi, přece tomu dost nevěřila. Stála, čekala — na oko klidná a pevná; a již také hleděl jí tváří v tvář dotčený galán, Tomáš Celerčin, divně se usmívaje.

Jen náhodou se ocitl v „modlivém dolu“.

Tomáš Celerčin vyšel si odpoledne na toulku ke Kubistům, řezníkům, kdež jak včera zaslechl budou dnes porážeti. Tomáš se na to rád díval; u Kubistů již nejednu hodinku prolelkoval.

Dnes však tam ani nedošel. Zaslechlť cestou, že ze zámku šli na hon, a ten mu byl ještě milejším nežli krvavá porážka.

Bývalyť nejkrásnější jeho sen a tužba, aby měl pušku a směl borem se toulati. Ovšem bylo to přání za těch časův a za jeho poměrů skoro nesplnitelné. Šetrná matka sotva by mu dala na pušku, a kdyby ji měl, což by mu byla na plat? Leda že by chtěl v noci vycházeti a pytláčit. — Však už nejednou na to pomýšlel, aby ze špejcharu matčina nějakého „tchoře“ odnesl a za stržené u žida peníze aby si tajně ručnici koupil. Prozatím bylo mdlou náhradou panské jeho chuti, že účastníval se honeb jako dobrovolný honec. Proto dnes, jak cestou ke Kubistům se dověděl, že zámečtí honí, zamířil ihned k lesu.

Nevěděl kde jsou, avšak domýšleje se, že nejsou v „komoře“, zamířil k „modlivému dolu“. Vstoupil tam, když právě střelná rána zahlučela. Stanul ihned naslouchaje a se rozhlížeje, a v tom také padl jeho zrak na pustý, vybitý dům mezi tmavými jedlemi.

Nyní pošoupnuv svou vydrovici s modrým dýnkem, vyňal z úst svou krátkou dýmku a promluvil: „Tos se lekla, co?“

„Kdo ví, proč. Ty nejspíše teď tuze rád strašíš. No, dnes není taková zima, a také bych tě neměla kam pozvat —“ a Frantina se usmívala.

Ona ví, starý jí pověděl, že u nich obcházel! A ten její smích!

„To mám za všechno. Jdu samou noc v zimě až k vám, abych tě jen uviděl a mám za to jen útržek a smích.“

„Cos mi chtěl?“ a pořád se ještě usmívala. Ale nebylo jí doopravdy, poněvadž neměla jistoty.

„Však ty víš —“

„A teď jsi šel také, abys mne jen uviděl?“

„Tot'. — Věděl jsem, že teď ráda chodíš do lesa, arci ne sama —“

„Tomáši, pozor na řeč!“

„Oho, což nešlas do lesa s nějakým mužským, na večer, když jsem byl u vás, u chalupy?“

Frantina se usmála.

„Jen se směj — a povím ti, kdo to byl. Ten, co ho honili, šel s tebou, však já vím, že jste ho schovali —“ a mladému Celerovi zablesklo teď v očích, neboť spozoroval, že Frantinou to za těchto slov trhlo, že se nad nimi zarazila. To jej utvrdilo v podezření, které v něm matka vzbudila.

Ale Bartodějského dcera již se vzpamatovala.

„Aj, ty slídile, jak to víš? Byl's u chalupy, tatík tě stihl, nezapřeš, a zároveň víš, co se v lese dalo —“

„Hm, vím. — A co pak teď tu děláš? Co pak tam v té poustevně?“ Tomáš přistoupil blíže k Frantině.

„Proč mne špehuješ?“ ptala se přísně.

„Protože máš divné spády!“

Frantina sebou živě hnula.

„Ty o spádech nemluv, kdož ví, kdo je má!“

Líce se jí zardělo, oči zahořely. Ten hněv jí slušel.

Tomáš chtěl se její ruky chopiti.

„Dej pokoj, klid' se!“ zvolala všecka popuzená jeho drzostí. Jak prudce pravici vztáhla, uvolnil se jí šátek, jenž nyní zůstav na levém rameni, dolů visel. Tím bylo volně viděti štíhlou její vlnadnou postavu.

Odpor její Tomáše podráždil. Teď jako by jiskra vpadla do jeho nitra a je všechno zažehla. Žhavý proud projel mu tělem, až mu každá žilka zahrála. Podrážděnost jeho zmizela. Přiskočil k Frantině a chopil ji z nenadání za ruku a kolem pasu. Oči mu svítily, byl všecek zarudlý. Chtěl ji k sobě přivinouti a políbiti. Nevykřikla, ale bránila se. Tomáš byl vášní slep a zuřiv.

V ten okamžik vyjela na pokraj lesa slečna z Těmic. Rozhlédnuvši se „modlívým dolem“ spatřila, ihned před sebou na konci mýtiny zápas dívky z neurvalcem. Renatu bodlo.

Tam také!

Za okamžik tam hleděvši pobídla pojednou svého bělouše, jenž pustil se cvalem přes umrzlou travu i mech. Prve však, než tam došla, aby Frantině přispěla, přikvapila tam jiná pomoc.

Zápas dál se na pokraji lesa. Odtud kvapným krokem vykročil mladý muž v loveckém klobouku a vysokých soukenných gamaších. Na ramenu měl pušku.

Ostrým hlasem obořiv se na Tomáše, chytil ho za rameno a jedním trhnutím šmykl jím a tak osvobodil Frantinu, jež všechna zardělá jako brunátná růže, zmatená, loktuši spadlou sbírala. Vděčně pohlédla na svého ochrance, jenž ohromenému Tomášovi kázal, aby ihned odtud se klidil.

Synek byl nejprve všecek jako zpitomělý, ale pak v něm stud i zlost zakypěly, a byl by snad svým způsobem na odpor se odvážil; když však zaslechnuv dusot koňský se obrátil a zámeckou slečnu spatřil, ta tam byla jeho smělost, a bez odkladu, hledě do země, odtud se klidil.

„Pan doktor mne předešel —“ promluvila Renata, koně svého zarazivši.

Kamenický se uklonil.

„Nebudeš se teď báti?“ tázala se vlídně Frantiny.

„Milosti, nebudu —“ odtušila tato, již se vzpamatovavši. „On se již neodváží — a pak budu již připravena.“

„Odkud jsi, a čím?“

„Z městečka — Bartodějského —“

Jak to jméno řekla, slečna i doktor bystřeji, s jakýmsi účastenstvím se na ni podívali.

„Toho, jenž má za řekou samotou? —“ otázal se teď doktor.

Frantina přisvědčila, a na další otázku Kamenického udala také jméno Tomášovo.

„Co jsi tu dělala, a co ten chlapík?“ tázal se Kamenický.

Frantina mlčela. Co měla říci?

„Nechte ji, pane doktore, je polekaná,“ přimlouvala se slečna.

Frantina uslyševši slovo doktor, rychle zvedla sklopenou hlavu a podívala se na Kamenického. Zase on! Minule Václavovi, teď opět jí pomohl! Chtěla mu děkovati i zámecké slečně, on však se jen usmál, vlídně ji vybízej, aby s pokojem odešla. Renata chtěla ji penízem podarovati, prve však než tak mohla učiniti, zmizela Frantina mezi stromy a v šeru lesním.

Kamenický myslil, že slečna, nyní odjede. Ona však zírala chvilku zamyšleně do lesa, jako by Frantinu stopovala, pak pojednou se k němu obrátila.

„Znal jste, pane doktore, onu dívku?“ otázala se Kamenického, jenž blíže přistoupiv odpověděl, že ji dnes poprvé viděl.

„Však o jejím otci jsem už slyšel,“ dodal.

„A také jste se jeho i souvěrců jeho horlivě ujímal.“

Kamenický vzhlédl ku slečně. Stín přelétl jeho líce. Byl překvapen. Avšak Renata klidně ta slov proněši zůstala klidnou. Kamenický v ten okamžik sobě připomenuv, co byl přítel kaplan o ní pověděl že je bez toho v moci abbéově, v duchu se zamrze pro ta slova. Zdálo se mu jako výčitkou, proto kvapně odpověděl:

„Ano, rozmlouval jsem včera v rozvalinách s přítelem o jinověrcích, a pověděl jsem upřímně své mínění.“ Aniž o tom věděl, zněl ton těchto slov ostřeji. Renata však jako prve mírným, lahodným hlasem odvětila:

„Ano, slyšela jsem vás, ovšem že bezděky. Avšak slyšela jsem ještě více—“ Tu zamlknuvši se nachýlila poněkud hlavu, a prve než doktor promluvil, začala opět.

„Ty nejen slovy, ale též skutky se jich ujímáte. Nevíte, co stalo se s emigrantem, kterého nedávno stíhali?“ a tu hlas její zněl nějak určitěji.

Kamenický sebou živěji hnul, avšak opanovav se pravil:

„Račte prominouti, o emigrantovi jsem ovšem slyšel, avšak unikl-li, nebo co s ním se stalo, o tom nemám nižádné vědomosti.“

„Ani jste ho neviděl?“

Kamenický se zarděl. Co tím myslí? Bez rozmyšlení, pevně odpověděl: „Viděl.“

„A pomohl jste mu.“

„Tak jest, pomohl. Ale račte dovoliti, abych směl se otázati, jak —“

„Jak já to vím? Povím vám, a pramen, z něhož jsem čerpala, budiž vám zároveň upozorněním. Pan abbé vypravoval paní hraběnce, jak vy jeda sem, dragonovi jste cestu zmátl, a tak emigranta zachránil. Ostatní už pochopíte, a víte, co činiti.“

Překvapený doktor chtěl živě poděkovati, avšak slečna z Těmic uhodila z lehká drobnou ručkou lesklou šíji svého koně, jenž na to znamení hned se dal do klusu. Doktor jen zahlédl, jak slečna vlídně hlavou pokynula. Již se obrátila, zajíždí na široký stezník — teď vjela do lesa. Ještě klobouček a závoj mihl se haluzemi — pak ani vidu ani slechu.

Kamenický stál tu za chvílku, hledě v tu stranu, kterou slečna zmizela, načež obrátiv se zašel do lesa!

Jsa přítelem lovu rád přijal dnes vyzvání lesního, jenž jej odpoledne na vycházku do lesa vyzval.

V lese však jdouce za zvěří rozešli se a Kamenický nejsa místa znalý, odbočil příliš, až dostal se a pokraj „modlivého dolu“, kdež uviděl zápas Františčin s Tomášem a tu také se slečnou z Těmic se setkal.

An ještě stál, za ní ujíždějící hledě, ozvala se lese střelná rána, která doktora na lov připomenula. On však nedbaje, nezamířil zpět, aby druhá vyhledal, ale domů, bera se směrem, kterým Renata se dala.

Měl ovšem o čem přemýšlet. Jak se zmýlil! Ale kdož by se byl nadál! Myslil, že je pravou vychovankou Steydlovou, hle, ona před ním varuje! Jak jí křivdil!

Myslil si, že v rozvalinách naslouchala, a pak snad abbéovi pověděla. Ona sice naslouchala, souhlasí! Ano, proč by jinak ho varovala, proč mu vše povídala?

A jak ten abbé, jak ten se všeho dověděl? Doktor dlouho nepřemýšlel, dlouho nehádal. Měltě jenom jediného svědka, a to byl Pinvička kočí. A i z hlouposti, nebo zúmyslně někde pověděl, nebo přímo abbéovi. — To vše bylo pravda a doktor dobře dal, jen to nevěděl, že Vavřínek předříkávač dlouho sedal s Pinvičkou u korbele, a to jen proto, aby něm něco nového vytáhl, čím by se mohl „jemnost pánu“ abbéovi zavděčiti. Z několika slov, jež jesuita prohodil, poznal chytrý předříkávač, že nový doktor není u Steydla ve přílišné lásce. Aby se mu zachlebil, všímal si proto Pinvičky, jenž neměl vlastně určité služby. On ve všem vypomáhal; nyní většinou byl sluhou mladého lékaře. Pinvička byl lstivý a proto o příhodě s emigrantem mlčel, čekaje, až by se mu dobře hodila. Nemyslil ještě o tom povědět, ale Vavřínek vzal ho za slabinu.

U korbele mu rozvázal jazyk, vyzvídal — a asi ve třetím posezení podařilo se mu Pinvičku tak zmotati, že on zapomenuv na lstivé, obojetné své vytáčky, dosti nepokrytě pověděl, co se stalo; co i dopověděl a jen naznačil, to Vavřínek a pak abbé snadno sobě doplnili.

Kamenický se toho nezalekl — ba vlastně k tomu v tento okamžik skoro rád. — Škoda, že neviděl abbéa oné chvíle, když o hrozném tom činu dověděl. Ten se asi žlučí!

A zase vrátil se v myšlénkách ku slečně z Těmic. Toť věru, s ní zajímavě, překvapující. Kdyby tak abbé nebo hraběnka věděli, že slečna je tak svobodomyšlná, tak přeje toleranci náboženské!

Jak v té společnosti nabyla takových názorů? Však odtud je zajisté nemá, ale že se jim nestala jinověrnou, že se dovedla tak přemáhati! Jak jí Rokyta i on křivdil! Toť věru dívka vzácné síly a nevšední povahy!

Kamenický mohl jen se domýšleti, jen tušiti. Přítel kaplan málo o ní věděl, a málo pověděl.

Otec schudlý šlechtic ve státní službě, zajisté úředník ještě ze staré školy — ten že by dceru takových názorech vychoval? Tot' skoro k nevěření.

Pak se Kamenický v duchu sám sobě usmál, jak se rozohnil! Jak určitě o zásadách slečniných myslí. Vždyť nic neřekla, mínění své přímo najevo dala. Ale varovala před abbéem!

Snad mu nepřeje, snad jen ze ženského nějakého rozmaru tak jednala. Ať je jakkoliv, zajímavý zjev a zajímavě bude ji pozorovati, studovati, aby nabył jistoty.

Na večer přišel k doktorovi pater Rokyta, žádaje rozmarně, aby mu přítel svou kořist' z lovu tázal.

Kamenický mu nepověděl, o čem se slečnou Těmic mluvil, nezatajil však, že s ní a za jakou příčinou se shledal.

Když dopověděl, zakroutil kaplan hlavou a polo vážně a polo žertovně pravil:

„Brachu milá, zle dopadneš. Sáhnul jsi na jedináčka Celerčina a za to se dostaneš na její mlýn!“ A vypravoval mu o Celerce.

Doktor se ovšem pranic nezarazil a všecku záležitost žertem odbyl.

Když kaplan odešel, přitáhl měkké křeslo ke kamnům, kdež na stolku hořela lampa, a vytáhnul knihu, z kufru, jenž byl abbéovi pro svůj obsah podezřelým, jal se čísti. Však dnes ho čtení tak nepoutalo. Sotva že začal, zamyslí se. Znova vzpomínal na lesní událost a teď mu také připadlo, byl před tím nevzpomněl, že slečna hovoříc s ním výhradně českého jazyka užívala. Však to zakmitlo mu jen. Zajisté nečinila tak zúmyslně.

Jak pater Rokyta předpověděl, tak se stalo.

Doktor Kamenický dostal se Celerce na mlýn. Hned jak přijel, vyzvíдалa všechno o něm a vypravovala záhy všelijaké věci, o kterých ani

sám Kamenický nevěděl. Jí málokdo vyhověl, než nový doktor nad očekávání všech upadl příliš záhy v její nemilost'.

Nezamlčelť, rozumí se, Vavřínek, co pan abbé o něm prohodil, a již to dostačilo, aby Celerka nepříznivě o doktorovi smýšlela a mluvila, ač ho nijak zevrubněji neznala. Také ji tím popudil, že kvůli němu se znova s Votavou rozkmotřila. Zamilovaný vdovec, jak Celerka na jisto čekala, přišel sám a omlouval se. Vdovička přijala smíření, ale ještě z toho prvního sblížení se stala se srážka.

Celerka totiž zmínila se za hovoru nechvalně o Kamenickém, dokládajíc se slovy Vavřínkovými.

Votava však, jemuž se Kamenický zalíbil, zastal se ho a to tím rozhodněji, poněvadž Celerka odkazovala se na výpovědi sokovy!

Tak ve zlém se rozešli.

A teď, považme, přišel Tomášek a stěžoval si, jak doktor ho před zámeckou slečnou ponížil a ztrestal pro nic a za nic. Ovšem měl Tomáš dost těžkou úlohu, aby se vy lhal z toho, jak tam s Frantinon se setkal, ale tentokráte nebrala matka všecko do slova, protože ostatní se jí dobře hodilo.

Ona sama vypravujíc to sousedkám ještě lépe to vykličkovala, a doktor byl nebohý.

„Co pak není Tomáš městský synek? A kdo je ten pan doktor? Však my víme, odkud a co zač — a kde ten zámek, na kterém se narodil? — Hm, doktor! — Však dokázal co umí— Vyvedl toho!“ —

A teď už mu neslevila. Řeči rostly. Kdo to bejlí pomluvy a utrhaní, zasadil, je zaléval a pěstoval, nebylo pochybnosti. Divná to byla povídání, jak doktor s tou berankou „v modlivém dole“ byli, jak je Tomáš Celerů překvapil; a ještě více, a ještě nesmyslnějších a ošklivějších řečí kolovalo za nějaký čas městečkem.

Staří sobě zpodobovali zuřivý hněv, an kráčí lidem po hlavách, šlapaje rozum a všecku rozvahu. Horší však hněv a záští, jež ukrylo se jak ohavný plaz ve hnusném kalu pomluvy a utrhačství. — — Doktor Kamenický ničeho se nedověděl. Tater Rokyta sic lecčeho se doslechl, však chtěje přítele šetřiti, mlčel. — —

XII.

Tomáš Celerů vrátil se ještě téhož dne, kdy byl Kamenickým překvapen a tak odbyt, do „modlivého dolu“. Podezření, matkou vštípené, oživilo dnes a novo, a pak by se byl rád schladil. Kdyby tak něčemu na stopu přišel!

A tam by to mohlo býti. Onehdy Frantina s neznámým mužem v onu stranu do lesa zacházela, dnes ji stihl tu zase a tam v poustevně! Co tu dělala?, Nebyla tu ani na stlaní, ani na mechu, ani na roští, neměla koše, nic. — Škoda, že ji hned nezahlédl! Kdož ví, jestliže tam s někým nestála!

Tak dostal se až „k modlivému dolu“, kdež rovnou cestou zamířil k rozvalině spustlého domu. Ohlédl se pilně na všechny strany, prohlížel i půdu kolem — než že nebylo sněhu, nic nevypátral. Vstoupil do vnitř. V pustých prostorách mezi rumem a kamením nebylo ovšem nic viděti. Již za chlapectví slýchal, že tu někde nějaký sklep, ale málo kdo se tam odvážil, poněvadž pověsti o „modlivém dole“ rozšířené obydly jej divnými zjevy a vyvolily jej za dějiště neveselých událostí.

Tomáš brzo našel vstup k podzemní té místnosti. Ale když křovinu odhrnuv stanul na prvních schodech, zastavil se a rozmýšlel. Tma tmoucí před ním zela a v ní jako v černé, nekonečné hlubině mizely příkré schody. Bůh ví, jak hluboko jdou! A co tu beze světla! Že na ně zapomněl! Ale je to doupě, věru dobře se hodí za útulek stíhanému. Že na zámku na to nepřišli! Zajisté, se tu skryl a snad tu ještě je.

Tomáš chvíli se rozmýšlel a naslouchal. Pak se obrátil a zamířil domů. Než z lesa vyšel, nachýlil se den a časný, zimní soumrak sklonil se na všecku krajinu. Tomáš byl by se rád ještě jednou se světlem navrátil, aby za tepla tajné hnízdečko, dokud by ptáček nevyletěl, vyšetřil, ale když se za sebe podíval do šera víc a více houstnoucího, v němž tmavé mlčelivé lesy zapadaly, a když vzpomněl sobě na smutné místo „modlivého dolu“, na rozvalinu a především na černé sklepení, přešla ho chuť. Sám tam nechtěl a jiným říkati také ne.

Domů však nezamířil. Zůstal na pokraji lesa, tam, odkud dobře bylo viděti na Bartodějského chalupu. Dlouho tu stál a zase přecházel, slídivě vyhlížeje. — Než nic nevypátral. Setmělo se, chladu přibývalo, a z lesa vanul ostrý vítr, nesa s sebou šumot stromový. Tomášovi bylo zima, ale přemáhal se, zůstal, čekaje, že někdo z chalupy vyjde a snad do lesa zamíří. Ale tma houstla, nadešel večer a z chalupy nikdo se neukázal. V oknech jejích zakmitlo se světlo a rudá zář jeho proudila do tmy.

Tomášovi nedalo. Vyšed z lesa zašel si přímo k samotě, k níž potom se plížil jako zloděj. Tomáš byl drzý, ale se starým Bartodějským nerad by začal, a to zvláště dnes! Přikradl se až k oknu, nahlédl, však nic divného nespatrił.

Starý seděl u stavu a vyřezával, Frantina se kmitla jednou světnicí, pak jí už neviděl.

Mrzut odtrhl se od okna a plížil se domů.

Kdyby však byl asi o dvě hodiny později se tu zastavil, byl by spatřil, že k Bartodějským samotě přišel jakýsi muž, tu že zaklepal, a pak do síně vklouzl. Viděl by také, že hned na to starý Bartodějský ven vyšed, všechny okenice zavřel, tak že jen jejich skulinami drala se ven slabá, zardělá zář.

Pozdní host se u Bartodějského dlouho nezdržel. Asi za půl hodiny vyšel ven. Bartodějský stanul u domovních dveří, kdež mu na rozloučenou ruku podal, Frantina pak vyprovázela jej kousek dále, i zašla až k lesu, aniž to zpozorovala. Vždyť kráčel se svým ženichem, jenž na dlouho odchází.

Naposled se objali — již Václav zmizel ve tmavém stínu lesním Frantina volným krokem, smutně domů se ubírala.

Mladý emigrant nezamířil k „modlivému dolu“; ale bral se borem, aby se dostal na silnici, s které jej krajský dragon onehdy byl sehnal. Sám Bartodějský tak nastávajícímu zeti poradil. Václav totiž, když byl dlouho z večera nadarmo v útulku svém, někoho očekával, opustil jej v noci, aby se na Bartodějského samotě přesvědčil, co se stalo. Byl v nejistotě a pokoje mu nedalo, co se přihodilo, když odpoledne tak z nenadání se musil ukryti.

Staral se o svou právě sobě zaslíbenou nevěstu. Shledal ji zdrávu, a dosti veselu, když však uslyšel, co se jí přihodilo, nemálo se na smělého

synka rozhořčil — avšak rozvážný starý ustlal mu času a vybízel jej, aby raději na cestu se vydal, že sice v úkrytu svém byl by jist, ale že by snad tak hned nemohl se odtud hnouti a jim že by nebylo možná dobře jej zásobovati, poněvadž budou jak jejich chalupa tak i rozvalina v „modlivém dole“ pilně střeženy ; toho se starý Bartodějský dle svých zkušeností pevně nadál.

Václav to uznal. Proto bez meškání, ač ne rád,, přichystal se na odchod a pak se rozloučil. A přece odtud veseleji než jindy odcházel. Neslť s sebou naději, že na jaře sem se vrátí a že pak odtud nebude sám odcházeti, ale s milou družkou svou.

Záhy druhého dne byl už Tomáš zase v „modlivém dole“. Ozbrojen notnou sukovicí a světlem s dostatek opatřen spustil se v rozvalinách po schodech do zátopy husté tmy. Octnuv se na dně, rozhlížel se po sklepení a byl značně sklamán. Všude samý rum, tu hromada kamení, a nikde ani stopy člověčí.

Svítil si bedlivě do všech koutů, než nikde nic. Ani popílků, ani uhlíků. Tu že by ten emigrant se mohl zdržovali! Znova se rozhlížel. Pak vyšel ven a mrzat vracel se domů.

Od té chvíle však neustál. Loudal se kolem chalupy, stíhal, špehoval, vyptával se, zacházel k „modlivému dolu“ a tam číhával, jako by čekal na nejkrásnější zvěř — až i kamarádi si toho všimli a domýšleti se počali, že Tomášek dal se na pytláctví a všímá si příliš dobře položených ok. — Promarnil tím mnoho času, ale divná věc, panímáma, jindy dost a dost ostrá a synka do díla honící, teď ani jednou neřekla: „Copak to může být?!“

Za nedlouho tyto vycházky Tomášovi se znesnadnily. Napadl totiž sníh a přes tu chvíli teď strhly se vánice, jež až dosud byly tak vzácnými. Když tak jednou Frantina stojíc u okna hleděla ven, jak vítr kotouče sněhové žene a k samému jejich prahu smetá, myslila na Václava, kde za té nepohody kráčí, je-li někde v širém poli, a je-li už v bezpečnosti.

„Vidíš, Frantino, kdyby se jen málo byl ještě pozdržel, jaká by to byla potíž. Sníh by jim cestu ukázal —“ pověděl Bartodějský stanuv vedle své dcery. — —

Tak nadešla doba, které se doktor Kamenický lekal, hned jak se na nové své stanoviště uběhla doba krátkých dní a dlouhých večerů, chumelic, vánic, doba, jež v osamělém městečku v lesním zákoutí stává se tak nudnou a nekonečnou. A i mimo nadání nebylo tak zle!

Práce a zaměstnání, jemuž se horlivě oddával měl dost, nad to volné chvíle užíval ke studiu čtení, o milou společnost také nebylo tak zle, jak se domníval, že bude. Dlouhé večery zimní trávil buď sám se bavě s milými přátely, které za dne zavíral v kufru, nebo meškal ve společnosti patera Rokyty někdy pozván byl k hraběti, s nímž v šachy hrával nebo nějaký fyzikální pokus v laboratoři jeho zkoušel. Jednou, když na večer ve klenuté té místnosti experiment právě dokonali, podivil se doktor nemálo an hrabě pojednou se ho otázal, věří-li, co hrabě Saint-Germain o svých nádherných diamantech tvrdí že je totiž chemickým způsobem zhotovil.

Kamenický odušil upřímně, že tomu sotva tak že jsou snad jen výborná immitace.

„Tož tedy také nevěříte, že možná připravit všemocný prášek *materiae primae*?“

Doktor ihned neodpověděl; usmívaje se pohlédl na hraběte. Na stolku dosud hořel líh a plápolavě žlutě modravá zář jeho kmitala se na tváři šlechticově, jehož tmavé oči divně zářice tkvěly na mladém lékaři. Nedočekav se odpovědi, již dále se ho tázal:

„Nevěříte? Ani v elixír životní?“

„Nevěřím, pane hrabě.“

„Ani v elixír lásky, jenž by ve chladném, lhostejném srdci budil cit vzájemné lásky?“

„Také nevěřím —“

„A proč?“ otázal se hrabě nějak prudce. „Protože mi věda zapovídá.“ Brzo na to byl Kamenický propuštěn. Dobře pozoroval, že hrabě není dobré míry a že zůstal krom obvyčeje ve svém laboratoři.

Když o tom druhého dne příteli svému Rokytovi vypravoval, usmál se tento a pravil:

„Vida, lid se nemýlí. Vypravují sobě, že hrabě čaruje; on by opravdu — tot' elixír životní!“

„A elixír lásky!“ zasmál se bezděky doktor. „Ale tak to je — věda přišla do módy, páni sobě s ní zahrávají, aby se jen pobavili, a proto brzo se unaví. Pravdu má Leibnitz, že člověku se konečně sám rozum zhnusí a věda že se mu stane nudnou. Pak zavládne fantastika a vše co má půvab tajemného a zázračného.“

Ale sám se dal Kamenický „tajemným“ také přivábili. Bylo to věru tajemno, ač ne zázračno. Nevyšloť mu z mysli, jak se s mladou slečnou v „modlivém dole“ setkal, jak ho tam varovala. Pátral, dobře-li se domníval, nebo je-li slečna proti abbéovi, anebo jaká vůbec v tom příčina. Dost přemýšlel, dost pozoroval, ale dosud bez výsledku.

Největší překážkou mu ovšem bylo, že Renatu málo kdy spatřil. Viděl ji někdy z daleka, někdy ona s hraběnkou si na saních vyjela, časem také v kostele.

Několikrát ji mohl z blízka pozorovati, a to bylo, když u hraběte sešlo se komorní kvarteto. Stalť se nyní Kamenický vedle abbéa Steydla stálým posluchačem, a sem také přišla Renata s hraběnkou. Usedly do křesel, abbé pak zasedl obyčejně vedle hraběny a Kamenický stoje stranou poněkud ve stínu volný měl rozhled. Pohled jeho tkvěl nejčastěji na Renatě.

Hned jak po prvé ji spatřiv s přítelem kaplanem o ní rozprávěl, vyznal se, že ho velmi zajímala. Tím více ho poutal její zjev od oné události v „modlivém dole“. Všiml si, jak je vždy vážná, tichá a mírná, očí s ní nespustil, když podléhající dojmu tklivé, lahodné hudby, bezděky hlavinku pochýlila a na okolí své zapomínajíc, v svět citův a myšlének, zvuky vykouzlený, zabloudila.

Kamenický nedbal hudby, nesledoval její vět a myšlének, ale hleděl jen na zamyšlenou slečnu, na vtělené adagio, jak v tu chvíli připadala.

Jinak v chování svém k němu nijak se nezměnila. Nikdo by zajisté netušil, jak přátelsky se k němu zachovala; Kamenický pilně pozoroval, a dobře si všímal, nestihne-li snad její pohled, avšak nepodařilo se mu. Za to mu neušlo, že abbé, jehož se zřetele nepouštěl, si žádného tak nevšímá a po

očku nepozoruje jako Renatu. Často také na hrající se zadíval, a Kamenickému se zdálo, jako by zvláště na hraběte hleděl.

Mladý doktor byl by upřímně rád, kdyby mu bylo možná aspoň za okamžik se slečnou z Těmic o samotě promluvit, však nebylo mu popřáno. Byl již povděčen, když někdy, pozván jsa u hraběte, s ní ve společnosti se setkal. Ale to stávalo se zřídka kdy.

Bývalo to za těch zimních, dlouhých večerů, v útulně zařízeném salonu s hebounkými křesly, s bohatým nábytkem a titěrkami z bronzu a čínského porcelánu na římse mramorového krbu, v němž veselý ohník plápolal.

Mírné světlo voskových svíček rozlévalo se komnatou, v níž malá společnost skládající se z hraběte, abbéa, Kamenického, kaplana, někdy také z paní hraběnky a slečny z Těmic, bavila se hovorem o věcech místních i tehdáž obecně oblíbených a módou rozšířených: o tajemných zjeveních, divných snech a tušeních, o záhadných a podivuhodných výkonech jednotlivých mužů v oboru magie, také o věcech politických, zvláště pak o hojných patentech a nařízeních za nové vlády císaře Josefa.

Málo kdy se hrabě rozhovořil. Stojel nebo seděl opodál své manželky, bedlivě a s účastenstvím naslouchal, jmenovitě vypravováno-li o věcech záhadných a mystických; někdy také sám několik slov prohodil, ale p vidění, které měl za mládí na hradě, nikdy ani slovem se nezmínil. Renata si toho dobře všimla. Hluboký pohled jeho býval chladný, někdy však leskl se podivným ohněm, že si toho až Kamenický všiml. Abbé se tomu tak nedivil jako on. Mladý doktor také nejednou se tu v duchu rozhorlil na exjezuitu pro jeho hladkou řeč, jež všecka k tomu směřovala, zhusta pravdy a důstojnosti nešetříc, aby jen došla obliby u vrchnosti.

Tak se stalo, že někdy nesouhlase své mínění dal na jevo, a tím způsobem strhla se mezi ním a mezi abbéem malá potýčka. Bylo to obyčejně, z ohledu na společnost a místo, vlastně jen rychlé skřížení mečů, několik rozmachů lehounce a jako letmo, však za to dosti citelně vedených, z nichž však bylo znáti, jak oba šermíři mají nabroušeno a že jednou parádní ten šerm v tuhý a zjevný souboj se promění. V zanícenosti své ani

doktor, ani abbé tu nepozorovali, že líce té, kterou oba tak pilně pozorovali, za takové příležitosti se oživuje, a že klidná jindy Renata plna účasti zápas jejich sleduje.

Tak jednou jmenovitě zavedena řeč na francouzské encyklopaedisty, proti nímž, rozumí se, Steydl zavedl ostrou filipiku, jmenovitě pak proti Voltaireovi.

Dokud hájil církev proti jeho útokům, dotud Kamenický mlčel, jakmile však jal se toužiti na to že takový neznaboh, jak ferneyského filosofa nazývá požíval ještě prese všechno veliké moci a neobyčejného vlivu u panovníkův a panovnic, že k vůli něm pobouřila se nejen celá Paříž, ale skoro celá Evropa žádající, aby znova prozkoumány byly pře několik: právem prý utracených kacírův evangelíkův, a že k vůl němu spravedlivé rozsudky zákonných soudů byly zrušeny, tu se Kamenický ozval, a to tím rozhodněji že byl abbé Steydel neváhal, několik nesprávných údajův uvést.

„Jean Calas, Pavel Sirven a j., jichž se Voltaire ve jménu lidskosti a snášelivosti tak horlivě ujal, byli oběťmi nevinnými, a že nespravedlivé rozsudky o nich byly zrušeny, to není věru poslední zásluhou! toho prý lehkomyšlného spisovatele, jenž po všechna; tři léta, co za nešťastného Calasa bojoval, se ani neusmál. A proč byla všecka Paříž a všecka Evropa při něm v tom zápasu, když hájil nespravedlivou věc? On stál v čele všech, kteří s jásotem uvítali jeho heslo: Rozum a snášelivost! Četl jste, pane abbé, jeho spis o toleranci, kterým vznešený svůj boj započal?“

„Mně netřeba ho čísti — a pak se obávám, že by mne snad nakazil a že bych, až by krajský dragon prchajícího kacíře a emigranta stíhal, dragonovi cestu zmátl a kacířovi na svobodu pomohl.“

Abbé pohlédl škodolibě a vítězoslavně na Kamenického, jako by jist byl, že mu zadal pádnou ránu. Ten však nezaleknuv se hbitě odpověděl: „A já, kdybych ani toho spisu Voltaireova nečetl, opravdu bych tak učinil. Nemohl bych věru vydati sondu člověka, jenž nic jiného nezavinil, nežli že jest jiného přesvědčení, jiné víry nežli já. Nemohl bych tak učiniti, jako bych nemohl udati, že tu v městečku zřídilo se katolické bratrstvo bez

povolení úředního, jehož dle císařského patentu nezbytně je nutno, a že tu lidé vybízejí se k poutem, ač i to čelí proti zákonu.“

Mluvě, upíral zrak na abbéa, jenž sebou v křesle živě hnul a jehož hrdlo i líce hněvem se zbrunatněly.

A nebylo možná toho doktůrka nějak odbyti! Hle, čeho si všímá, co všechno ví!

Jak Kamenický se od abbéa odvrátil, setkal se jeho zrak s pohledem Renatiným, a ten byl jasný, zářivý! Zaleskl se tak jen na okamžik, ale bylo v něm jasně čisti, že slečna souhlasí, že se těší z toho, jak byl abbé odbyt. Avšak také ona má při tom zásluhu. Kdyby doktor nebyl jí napřed upozorněn, čeho mu je se nadíti, byl by zajisté nenadálou touto narážkou značně překvapen, a sotva byl by na ni již napřed odpověď hledal a ji potom tak na snadě měl.

Co pověděl, bylo pravda. Proto abbé nemohl odpověděti, proto také se žlučí pobouřenou odcházel; on to byl, jenž nechtěje uznati práva moci světské v těchto záležitostech, bez dovolení úředního v městečku bratrstvo založil.

Abbé nesnesl jiného mínění; hned od počátku byl doktor Kamenický v jeho nelásce, poněvadž Steydel záhy poznal, že je vtělený opak jeho smýšlení, několikráte se setkali, nikdy však abbé tak se rozjitřil, jako po tomto zápasu o Voltairovi. Poznal že má nebezpečného protivníka, jenž se nedá jednou ranou odstrašili, cítil, že tentokráte jemu. podlehl Poznal na oživé tváři zamlklého hraběte, že doktorovi přiznává vítězství a také mu ho přeje, a druhého dne také poznal, že ani hraběnka, s ním zcela nesouhlasí, když o Kamenickém řeč zavedl'a kousavě o včerejší disputaci se zmínil. „Toť by ten vyslanec pekelných frajmaurů všecken dům na ruby obrátil a ku svému vyznání polehoučku přivedl!“ v duchu zasoptil, již na nový úklad a boj pomýšleje.

Od Vavříka byl dobře zpraven o tom, co se v „modlivém dole“ událo, slyšel vše i s přídavky jejichž původkyně byla zbožná Celerka. Zaradoval se v duchu, vítaje zprávy ty za med — avšak také byl opatrným a nejprve s hraběnkou o tom promluvil. Ta pak nemeškala vyptati se u

Renaty, jelikož svědkyně, a tu ovšem šíp, který abbé kul na Kamenického z oné události, otupěl tak, že radno nebylo v tu chvíli ho vystřeliti.

Ó že Renata tam si zajela! Jak by jinak mohlo se jednati, kdyby nebylo žádných svědkův! Avšak na dobro v zapomenutí to abbé neuložil.

Duch jeho, jenž vášnivě rád podezíral a úklady strojí, měl nyní mnoho látky a, práce. Po prvé s Kamenickým, po druhé s hrabětem.

Nezapomnělí Steydl na to, co v salonku zaslechl. Důsledně, vytrvale, ale, také opatrně pozoroval hraběte, a záhy napadlo mu, že zajisté s ním se změna; stala, a divil se sám sobě, že toho dříve neviděl, co nyní zřejmým, očividným se býti zdálo.

Hrabě nikdy mnoho nemluvil, ale že nyní je zamlklejší, zamyšlenější, toť patrné; straní se hraběnky, společnosti, o tom byl abbé přesvědčen; ale oddává se horlivěji hudbě, svolává častěji kvarteto, zve horlivě k jeho produkcím manželku, zajisté proto, aby slečnu častěji vídal.

A když přišly, stíhal abbé každé jeho hnutí, každý pohled. Zdálo se mu také, že dosud nikdy tak často nehráli serenady a kusy plné milostné něhy.

A Renata! Ó ta tichá, klamná vodička! Klopí očka, vyhýbá se pohledu zamilovaného hraběte, dělá, jako by nerozuměla, nevěděla. Je opatrnější, chytrá, čehož se do ní nedomýšlel; a přece se nedovede tak přetvářiti, aby nebylo pozorovati, že se v mysli její něco závažného děje. Však i sama hraběnka se onehdy ho ptala, nezdá-li se mu, že Renata je od nějakého času vážnější, jaksi zamyšlenější.

Ó paní hraběnko, věru, věru, ale kdybyste jen tušila! Bystré abbého oko v jednom se nemýlilo: pokud měl domnění na hraběte.

Hrabě nyní častěji než kdy jindy býval o samotě, buď ve svém laboratoři nebo ve své pracovně.

V onom pokusy strojí; zhusta však uprostřed fysikální práce ustal, se zamyslí, nebo zadíval se ven do pusté zahrady, kde mezi holými stromy a křovinami honily se kotouče sypkého sněhu.

V pracovně býval méně roztržit. Zapisoval tu bedlivě vše o své zamilované práci a myšlence: o kopání pokladu v rozvalinách starého

hradu. Zaznamenával, co denně vykonáno, co podniknuto, aby našel konečně tajemné, záhadné místo, kdež touha jeho měla býti splněna, a tolikaletá práce a snaha odměněna. Nebo na stole rozložil plán starého hradu a plán podzemních chodeb jeho, které již byly známy a které propátral.

Nad těmi zhusta za dlouhé chvíle stál, přemýšleje, kombinuje, naznačuje, kam dále asi vedou, jak se spojují, jak je prozkoumati, kterou chodbu především vyklízeti a v ní pátrati, aby vedla k žádoucímu cíli.

Jako labyrintu jsou již ty, které poznal, a ještě jim není konce. Kdož ví, jaký labyrint ho ještě; očekává.

A když konečně z hlubin zemských, ze tmy spletitých chodeb v duchu vyšel ven na denní světlo, stanul bezděky na vnitřním nádvoří starého hradu a. , tam uprostřed rozvalin na kameni ostružinou ovitém zahlédl jako světlý, čarovný zjev mladou dívku půvabného obličeje, divně mocného pohledu.

Ty tam byly tajemné, černé chodby. Nedbal teď jejich pokladu. Všecka jeho mysl přilnula k tomu zjevu, a čím dále na něj myslila, tím více se rozohňovala. A již zašel hrabě v duchu korridorem a stanul v útulné komnatě, v níž meškala ta, jež jej blažila i soužila — Renata.

Ó andělské té dívky! Neví, netuší, jaký cit rozplaměnila v jeho srdci!

Té palčivé, sžíravé vášně!

Lekal se jí a bránil, chtěl šetřiti i manželky i Renaty, a přece zas neodolal vábným myšlénkám, když všechny k libému její zjevu zalétaly, nezapuzovat jich, nemohl!

Dost své síly napínal a přece, jak je slab, poznal oné chvíle, kdy jsa s Renatou samotén, tak se dal unésti! Jak nadále?

Nejednou už soumrak nadešel a hrabě ze své pracovny nevycházel.

Již sluha chtěl rozsvítit, ale starý komorník zadržel ho v předsíni.

„Slyšíš, jak pan hrabě prudce pokojem přechází. — Nech ho, něco má.“ Po soumraku nadešel večer, a hrabě, dosud nevycházel. Paní hraběnka se už dala ptáti.

Tu starý komorník nakloniv ucho ku dveřím, naslouchal — však kroků již neuslyšel. V komnatě hluboké ticho.

Když pak odváživ se tam vstoupiti spatřil pána svého, an sedí ve křesle, s hlavou nachýlenou. A jak oheň v krbu uhasínající slabě plápolal, viděl komorník v rudém jeho, neklidném zásvitu, že hrabě se nehýbaje hledí před se, v hlubokém zamyšlení, aniž pozoruje, že komorník vstoupil.

„To zajisté myslí na ten prožluklý poklad —“ pomyslí starý sluha. „Ó, zatouží-li člověk po něčem, čeho nemožná dosíci, jaká to muka!“

Hraběnka po několik dní churavěla.

Kamenický ráno a odpoledne přicházel se přesvědčit, jak s ní je.

V neděli odpoledne, kdy slunce se již nachylovalo k západu, vstoupil do komnaty, jež drahocennou portiérou byla oddělena od hraběněny ložnice.

Vstoupiv, zastal tu slečnu z Těmic, jež spatřivši mladého lékaře, přistoupila k němu blíže, ukazujíc, že hraběnka spí.

„Před chvílí usnula —“ pravila tiše — „valně jí od rána ulehčilo.“ Pak dodala ještě tišším hlasem :

„Mám také k vám prosbu. Zapůjčte mi laskavé Voltairův spis o toleranci —“ a tu se z lehýnka zarděla. „Však ať pan abbé —“

Doktor vyslovil svou radostnou ochotu, tázaje se jak by směl knihu doručiti. „Žanetce ji můžete svěřiti.“ Hned po tom odhrnula portiéru a kynula hraběně komorné, nyní opatrovnici, aby lékařovi pověděla, jak za dne bylo.

Kamenický to vyslechnuv a se přeptav, konstatoval rozhodný obrat k pozdravení a oznámil, že za chvíli opět přijde, až by paní hraběnka se probudila. Když odešel, odešla také slečna z Těmic a za nedlouho objevila se na koridoru Žanetka.

Chvíli čekala, pak zmizela ve svém pokojíku, jehož dveře vedly na chodbu. Však často je pootevřela, kdy kroky se venku ozvaly, a vždycky povyhlednuvši zavřela je opět, až si starý komorník, který ji tak dvakráte zahlédl, v duchu na ni zabroukal.

„Je to sojka zvědavá! Inu ovšem, zahálka čertova poduška!“

Sotva že zašel, vyběhla na chodbu a vzala od doktora Kamenického, jenž právě k nemocné se ubíral, pěkně vázanou knížku, s níž do svého pokojíku vklouzla. Stanula s ní u okna a jala se jí dobře ohlížeti. Podívala se na vrch, na desky do vnitř, a nápis — Eh, francouzský! Obracela listy — nikde psaníčko, nikde lístek, a na krajích ani nečrtnuto. Jen tu tam nějaký řádek tužkou zatrhnutý. — Vzala knihu hřbetem nahoru, roztáhla desky jako křídla a jala se ji vytřepávati. Ale ani proužek, ani suché kvítečko, nic nevypadlo. Na šelmovském obličejí mladé komorné bylo viděti sklamaní.

„Ah, snad to jen začátek!“ pomyslila; usmávši se pohodila hlavou a kvapila do komnaty své mladé velitelky, která již netrpělivě čekala.

Žanetka se nemýlila.

Byl to věru začátek, ale ne toho, jak se domýšlela. Domnívalať se, že z půjčování knih dojde na nějaké psané slůvko, lístek, milostné psaníčko. Všeho toho se nedočekala, zasílání knih však potrvalo.

Doktor Kamenický vždy nějakou tajně Žanetce dodal a ta ji donesla slečně z Těmic, které v těch spisech patrně velmi se zalíbilo. Však to bylo Žanetce podivno, že tak tajeně se jich domáhala, je pak ukrývala a za dne v nich málo kdy četla. Když se však dala v nich do čtení, tu jako by všeho světa nebylo. Zabrala se do nich tak, že těžko od nich se loučila.

Žanetka věděla, že slečna obyčejně večer čte, že však ještě dlouho do noci, kdy po veškerém zámku spánek vládl, nade knihou bdí, toho netušila.

To byly Renatiny nejpříjemnější, nejmilejší chvíle za těch pozdních večerů, za těch zimních nocí, kdy venku sníh padal, nebo vítr hlomozil, kdy na sebe zapomenuvši horlivému čtení i studia se oddala.

Kdyby abbé Steydl věděl, odkud ty knihy a jaké jsou, a s jakou pílí a nadšením je slečna čte!

A že nad jednou o samotě, v tichu nočním zaplakala.

Tak míjela zima, až konečně bylo znáti pí všeoživujícího jara. Sníh roztál, pole a cesty vyschly a jen na stinných místech, v úvozích a hlubokých cestách ležely poslední zbytky sněhu již špinavého.

Zaváli jarní větrové, silní a prudcí, hnali se polem hroudy vysušující a hučeli širými lesy. Že pak neustávali, ale po několik dnů trvající spíše vzmáhali se než aby slábnuli, obecná pověra tušila neštěstí a zle sobě neobyčejnou větrici vykládala.

Divnou náhodou se tenkrát vyplnilo, co lidé dle pověry své mluvili. Někdo se oběsil. Kdo však, nikdo neuměl říci. Našli nebožáka na klikaté haluzi červenokmenné sosny v lese na „srnčí hoře“. Našli ho, podívali se uděšeně, pokřižovali a odešli nebo utekli, však nesňali. Nikdo dle obecné tehdejší pověry nechtěl se nebožáka viselce teknouti, aby se neposkrnil. Mluvílo se o něm mnoho, ač ho nikdo neznal. Byl to cizinec, dle všeho starý voják. Měltě na sobě vetchý kabát bombarderský. Ve věku pokročil, nebo vlasy, v týle černou pentličkou v cop podvázané, silně prokvetaly.

Co s ním teď? Kdo ho sdělá, a kam ho pochovají?

Na hřbitov ovšem nikdo ani nepomyslel, a ti co mínili, aby samovrah pochován byl tam, kde si život vzal, pod borovicí v lese, měli mnoho a mnoho odpůrcův.

Nejjadrněji o tom Celerka promlouvala. „V lese pochovat, tady na panství?! Co pak to může být? Což nevědí, kde takový neznaboh leží, že pán bůh tu krajinu trestá neúrodou a bouřkou? Což pro takového zoufalce máme trpěti krupobitím nebo suchem? Ať ho donesou na hranice. Jaké okolky s ním! Kdyby byl co kalého, nebyl by hledal spásu v oprátce!“

Celerka tlumočila mínění mnohých a snad většiny, ale byli také kteří pravili, že už to nebude jako jindy, poněvadž císařský patent nedávno vydaný něco takového nedovoluje, ba nedbaje obecné pověry, nařizuje, aby mrtvolý sebevrahů na mršníku více pochovány nebyly.

Celerka se patentu nelekala a všelijak o něm poznamenávala; za to však na kanceláři v zámku jinak mínili.

Již ustanovena komise, aby šla na místo a mrtvolu, která tu již několik dní visela, ohledala.

Když pak už slavná komise na cestu se strojila, oznámeno jí, že oběšenec zmizel a že patrně pode stromem pochován, a hajný s té strany ohlásil, že tu starý Bartodějský mrtvolu sřízl, hrob vykopal a ji pochoval.

Bylo tomu tak.

Nyní zase povstala bouře proti němu, a nejostřeji mluvila Celerka ; ji vydatně pomáhal Vavřínek. U pověřčivých lidí, a těch bylo tenkrát velmi, velmi mnoho, našli ovšem ohlasu.

„Ovšem, co takovému beranovi, takovému neznabohu! A co mu, stihne-li nás pán bůh suchem nebo krupobitím a neúrodou? Zasloužil by ten odvážlivec nečistý, jenž viselce odřezává — kdož pak ví proč!“

Tak a ještě prudčeji proti Bartodějskému mluveno, a obecná nevole byla by si průchod zjedнала nějakým činem, který by Bartodějský zle pocítil; ale byl tu císařský patent, kterého úřad vrchnostenský jak náleží dbal, a proto neodvážili se přímo. Sehnána deputace, jež odebrala se pana faráře požádat, aby na úřadě slovo promluvil a oběšence na panství pochovati nedovoloval.

Pan farář Vavřínek mluvčího a ostatní vlídně přijal, konejšil je a rozmlouval jim jejich domněnky, poukazuje na neskonanou lásku boží, na věčného slitovníka —

Neodvážili se odporovati, ale vraceli se neuspokojeni. —

Kamenický setkav se s kaplanem, rozmlouval s ním o veškeré té záležitosti, dávaje na jevo svou nelibost nad obecnou zatemnělostí.

„Teď by utopili toho Bartodějského, a ten je z nich nejmoudřejší! Věru, nebál se sáhnouti na oběšence, a což více, on jej pochoval! Myslíš, že věděl o té pověře?“

„Zajisté —“

„Pak mohl se také nadít obecné nevole, —“

„To mohl, a věru se nadál. Ale on nedbal —“ odpověděl kaplan.

„To ho obdivuji a věru teď bych rád s ním promluvil!“

„Dostane se ti toho. Komise si ho zajisté předvolá!“

Soudní komise odebrala se na místo sebevraždy, kdež také již stranou čekal starý Bartodějský, jemuž přikázáno před tím, aby sem se dostavil. Po mrtvole nezůstalo ani památky, pod borovicí však nasypán byl čerstvý rov.

Kamenický dobře sobě všimnul, že Bartodějský nevede sobě tak, jako tenkrát pohříchu u lidu obecného bylo obyčejno: přes míru poníženě.

Stálťe tu uctivě, ne však skroušeně, a „pánům“ odpovídal klidně, jadrně. Oznámil, že slyšel o oběšenci, že šel se přesvědčit, a když po několik dní nikdo o mrtvolu nedbal, že ji, ano se mu nešťastníka člověka sželelo, sňal a pochoval. Kamenickému se prostý ten muž zalíbil.

Tázal se, ví-li, co lidé domnívají se o tom, jenž by mrtvoly samovrahovy se dotekl, že stává se nectným, a zná-li obecné mínění o neúrodě, jež stíhá krajinu, která tělo takového nešťastníka chová?

„Vím, ale nedbám. Jak by mně mohlo zneuctiti, že dle přikázání božího mrtvé pochovávám? Každý za své skutky se zodpoví, a pro hřích toho nebohého nepotrestá bůh ve své lásce celou krajinu.“

Pánové z komise na sebe se podívali, a každý si pomyslně, že ten písmák mluví jako kniha.

Vyptali se ještě, našel-li Bartodějský něco v šatech mrtvoly, načež on záporně odpověděl. Dále se neptali a propustili ho. Neměli ho rádi, ale o tom byli přesvědčeni, že kdyby byl diamant našel, že by ho byl sám od sebe odevzdal.

Vyšetřování, hlavně po vůli pana vrchního, dále nevedeno, Mrtvý byl zakopán, a tím všecko odbyto.

Tak myslnl pan vrchní. Ale již druhého dne zaslechl doktor Kamenický, že pod okny starého Bartodějského shlukl se včera večer houfec lidí, výrostkův li dospělých, a ti všichni že divnou muziku prováděli tomu milosrdnému člověku, tu lajíce a jemu spílajíce, tu mečení beraní ve vrískavé, hrozné směsi napodobujíce.

Tak bylo včera, bylo i dnes, a opakovalo se po několik večerův, a nebyl nikoho, jenž by je okřiknul, jim pohrozil, je rozplašil, nebo Bartodějského se ujal. Byl to hlas lidu, proti němuž, třeba nebyl hlasem božím, ozvati se veliké je hrdinství.

Hned jak Kamenický Bartodějského v lese uslyšel, napadlo mu, že by zajímavě bylo s ním promluvit. Teď když uslyšel, co mu lidé pro milosrdný skutek jeho dělají, tím více po tom zatoužil.

„On zajisté tušil, že mu to sousedé neodpustí a přece jednal!“ pomyslí si doktor a myšlének svých před přítelem kaplanem nezatají. To však mu nepověděl, co zamýšlí.

Chýlilo se k západu, když zamířil k Bartodějského samotě. Záhy byl za městečkem. Bylo vlažno příjemno. Třešně a slívy byly již v plném květu, na jabloních rděla se poupata. Lehounký vítr vál a kolkolem rozlévala se proudem poslední zář hynoucího dne. Kamenický, jenž jsa zamyšlen měl hlavu nachýlenu, pojednou ji pozvedl. Zaslechl dusot koňský s teď také poznal, kdo se na krásném bělouši blíží. Zarazil se, a cítil, že mu srdce bezděky prudce zaťukalo. V ten okamžik všechny myšlenky různě se v hlavě zamihly jako roj včel, a neovládl jich. Bezděky ustoupiv stranou pod skupení dvou květoucících třešní, hluboko smekl.

Jezdkyně, kterou pozdravoval, však nejela dále, ale těsně u chodníka pode třešněmi zastavila, sluhovi pokynuvši, aby zvolna se dal napřed.

„Teprve na procházku, pane doktore?“ tázala se vlídně slečna z Těmic.

Kamenický pověděl, že miní ku starému Bartodějskému.

„A nebojíte se lidu, že vás prokřičí. Slyšel jste snad, co tu prý teď podvečer dělají.“

„Ano, slyšel. Nebojím se však, ano myslím, kdyby dnes tak se mělo stati, že by se mi naskytla příležitost, abych je poučil a jim vše rozmluvil.“

„Tot' odvážливо,“ promluvila živě a rychle Renata. „Nevím, jak by se vám odměnili. A proč tam jdete? Či snad někdo u Bartodějských stůně?“

Kamenický vyznal proč. Slečna upírala na něj svůj zrak plný účastenství, a když odpověděl, zamyslí se.

„Také bych jej ráda slyšela. Ostatně vy byste i pověděl —“

„Zajisté — Jen ráčíte-li poroučeti, a bude-li možná —“

„Ach ano — ráda bych — a také bych vám ráda poděkovala — za knihy — jsem vám tolik za ně vděčna —“. V tom zavanul prudší vítr a květová sprška snesla se na Renatu, kolem níž proudilo se zlato posledních paprsků.

„Budu tam s vámi, potěšte ty lidi.“

Kamenický viděl, jak laskavě kynula hlavou, jak zlehynka se usmála — a již zmizela květovou prškou. kůň unášel ji dále k městečku, a brzo zanikla zrakům mladého muže, jenž tak dlouho za ní hleděl, pokud zvučely na tvrdé, vyschlé „cestě podkovy jejího koně. Pak se dal do kroku, ale bylo mu ještě jako v nějakém vidění. Renata jej velice překvapila, tak, že ani si toho nebyl vědom, že sám na sebe se nemrzal, jak by byl jindy zajisté učinil. Myslil na to až po samu chalupu Bartodějského. teprve když nyní se přiblížil, když okénka její vstříc mu se zablýštěla mezi zeleným angreštem, myšlenky jeho sem se soustředily. Bartodějského zastal venku.

Seděl na lavičce stojící u samé zdi a hledě zamyšleně před se. Byl tu již ve hlubokém stínu nebo stará Jaruška rozkládala rozložitě hustou korunu svou, nyní od květů všecku bílou. Viděti byl odtud k řece, kde křoviny i korunaté stromy na vysokém břehu k novému životu se probouzely, a dál za řeku na strmou stráň pokrytou tmavým, hustý lesem, nad nějž na vrcholu vypínaly se rozvalin starého hradu Potštejského. Kolem chalupy postav starých stromův, a za ní pak tmící se bor, jímž šlo se do „modlivého dolu“; nikde žádného sousedstva - toť místo tiché úplné samoty, dobře se hodí tomu samotářskému člověku vážné, přísné tváře.

Kamenický stanuv opodál pozdravil.

Bartodějský nic nebyl zaleknut, ani překvapen klidně poděkoval a hosta vítal. Bylo však na tváři i na hlase znáti, že mu není nejmilejší, a že příchod jeho budí nedůvěru. Nicméně zval Kamenického, jak se slušelo, dále do světnice.

„Zůstaňme, je tu pěkně,“ odušil doktor usednuv na lavičku, kynul starci, aby taktéž učinil. On však zůstal opodál proti svému hosti a opřel se o kmen staré hrušky. Mlčel a čekal, a jakou ten pán kterého onehdy v komisi viděl, ale neznal, přišel.

Kamenický pověděl přímo. Při slovích, že mezi obecným lidem takových náhledů, jaké Bartodějský dal na jevo, nikdy neshledal, usmál se stařec z lehynka a jako lstivě, a učinil tak opět, když doktoru oznámil, že proto přišel, aby s ním se seznámil. To již bylo patrné, že chudě oděný ten drsný venkova hladkému pánu nevěří.

„Račte dovolit, jemnostpane, kdepak vy jste?“ tázal se Bartodějský.

„Zámecký doktor.“

Tu se tvář starcova změnila. Hnul sebou, pak jak se děkovati, že se dcery jeho ujal. O emigrantovi se ani slovem nezmínil.

„Zavolám Frantinu —“ dodal a odešel.

„Ještě nevěří,“ pomyslíl Kamenický, „jde na jisto a není divu.“

Chvilku čekal, pak když stařec hned nešel, jal se kolem hleděti, a již mu v duchu zavznělo lahodným, mírným hlasem pronesené : „Budu tam s vámi —“

A zase ji viděl v záři zapadajícího slunce, v pršce květové, hleděl jí do líbezné, přibledlé tváře, její oči, zdálo se mu, jinak, živěji, na něj hleděly, než jindy.

V tom ozvaly se kroky. Bartodějský stanul před ním a s ním Frantina.

„Jde se poděkovat —“ pravil stařec vlídněji. Již také jinak hleděl.

„Pozdrav vás pán bůh, jemnostpane doktore!“ pravila Frantina bez rozpaku, podávajíc mu prostosrdečně svou malou ale upracovanou ruku.

Pak na pokynutí otcovo odešla.

Na chvilku nastalo mlčení, až doktor začal:

„Je vám divno, že jsem k vám přišel.“

„Je, opravdu, nevím —“

„Nevěříte mně.“

„Slyšel jsem o vás samé dobré. Ale když jste přišel, nevěděl jsem, kdo jste. Nikam nechodím — a nedivte se mně, prostému člověku, že učeným pánům nevěřím.“

„A proč?“

„Nejsem sám. Ti učení byli a jsou vždycky proti nám. Pěkně mluví, ale na konec přece jen dokazují, že po právu se nám děje, když nás utiskují.“

„Nedivím se vám. O mně si však tak nemyslete. Budu upřímným. Slyšel jsem o vás mnoho, a ze všeho jsem poznal, že jste z jiných, samostatný člověk. Pomohl jsem jakémusi evangelickému emigrantovi, a povídali pak, že vy jste ho ukryl. Však na to se neptám —“

„Jemnostpane, proč medle jste se ujal toho člověka? Věděl jste, když utíkal, že je evangelíkem?“

„Právě proto jsem mu pomohl. Dragon mi to pověděl. Že to, co jsem udělal, nepovídám pro chloubu, to rozumíte. Jen proto, abyste věřil —“

„Teď vidím, že vy jste z jiných — ani mi to do hlavy nejde —“

Kamenický se usmál.

„Takových je jinde mnoho. Již, milý muži, počíná svítati a nastane, pevně doufám, čas, kdy bude každému volno ku svému vyznání veřejně se přiznati.“

Bartodějský sebou hnul a v očích mu zasvitlo.

„Kdyby pán bůh dal!“ zvolal živě; ale pojednou se zaraziv zakroutil hlavou a dodal: „Jak by bylo možná. Co v rukou mají, toho nikdy nevydají —“

„Mnoho a mnoho mužův, učených a poctivých, O tom pracuje a myšlénku tu šíří všude, až do kanceláří panovnických. Vy jste helvet?“

„Ne — jsem český bratr, a snad — poslední. Byli jsme velikou, rozšířenou církví, nyní jsme stádo rozplašené; velikého košatého stromu pahejl, kolem něhož něco mladých výhonův. Jsme jako větrem rozehnáni a tak v opuštěnosti mnozí bratři hledají pomoci a podpory v církvi helvetské —“

„Také jen o ní se mluví — O bratřích jsem sic čítal, ale málo slýchal

„Ach ano, hyneme —“ a povzdychl stařec vážně, skoro smutně.

„Však nás také utiskovali!“ pokračoval. „Nebylo hnutí, sotva jsme mohli vydechnouti, a proto také mnoho našinců se vystěhovalo za hranice, kde jim bylo volněji.“

„Ano, pomohli si však asi málo — zaniknou tam jako kapka v moři.“

„Má řeč; a také je i tam místem nutili ne k římskému, ale zase k lutherskému vyznání. Ale přece nám to v cechách pomohlo —“

„Jak?“

„Vy nevíte, drahý pane, jak pásli a pasou tady po našich knihách. Místem se jim podařilo, a nezůstalo ani listu, ani svatého písma, jedině naši

útěchy. A co bychom byli bez kněh, když knězi nemáme? To na nás krajané za hranicemi pamatovali, tiskli české knihy a pašovali nám je přes hranice.“

„Byli to lidé studovaní?“

„Nebyli. — Václav Kleych byl sedlákem v Lažanech u Litomyšle. Vyprodal se a s rodinou táhl do Žitavy, když ho doma všelijak stíhali. V cizině naučil se latinsky, a těžko se živil, však ušetřil tolik, že mohl dáti do tisku české knížky, o které tady u nás bylo zle. Pak je nosil přes hranice, sem k nám, na Moravu, do Slezska, do Uher, všude kde byli tajní bratři. Přes třicet let tak chodil v přestrojení; byl kramářem, pláteníkem, tkalounkářem, ukrýval se, prchal jako zločinec — až ho na takové cestě v Uherské zemi pán bůh k sobě povolal.“

Kamenický poslouchal s živým účastenstvím Bartodějský pohlédl mu do tváře, a pokračoval: „On byl ten nejhlavnější a také nejšťastnější. Však jiným se tak nedařilo. Neslyšel jste, jemnostpane, o Šlerkovi?“

„Nikdo o těch neobyčejných mužích neví, škoda —“

„Kleych býval také tady, však na něj se už ne pamatuji, ale Šlerku jsem znal dobře. Byl z okolí z Poličky, ráčíte-li znát. Byl chudý tkadlec, ale upřímný, horlivý bratr. Přicházel také k nám, a tu jsme stýskávali, jak naše jednota hyne. Kleych zemřel, o knihy bylo zle, a nikdo nepřicházel z bratrů, z ciziny, aby nás potěšil a posilnil. Tu Šlerka chtěl sám na svůj náklad vydati staré naše knihy. Ale jak? Sháněl, pomáhali jsme posledním grošem — ale to nestačilo. A tu pracoval od rána do tmy, šetřil, utrhoval si od úst a při tom nabádal bratři chodě od jednoho ke druhému.

To se na něj proneslo. Volali ho na úřad, vyslýchali, ho, hrozili mu, až musil ze země. Plakal, když se tu s námi loučil; však důvěřoval, že se mu dílo jeho podaří. — Vystěhoval se do Slezska, tam pracoval a skládal na novo až i odtud ho vypudili. Utekl se do Polska a Polskem do Královce. Žil bídne, ale svého malého pokladu na hotovosti se ani netekl. Tak dlouho se v tom pruském městě držel a lopotil, až sehnal potřebnou sumu. — Ale tu již začal postonávat, chřadl a vadl. Viděl, že musí — prosil jen pána boha, aby se dočkal té milé postilly a utěšené knížky bratra Lukáše, svaté paměti. A pán bůh ho vyslyšel, Šlerka jenž ležel na slámě v bídém zákoutí, skoro

beze vší pomoci, ve veliké nouzi — a tam mu, hotovému žebráku, již umírajícímu, přinesli z tiskárny knížky, na které se celý život lopotil. — Krajan náš jeden odtamtud přišel sem a všechno nám pověděl.“

„Ten Šlerka umřel —“

„Usmál se prý, když mu nově tištěnou postillu do rukou dali, a vypustil ducha.“

Zatím soumrak uložil se na krajinu.

Bartodějský umkl. Kamenický, jenž z vypravujícího oka nespustil, vstal a podal starci ruku.

„Křivdili vám všem a křivdí, knihy i lidé. Nebojte se, a věřte, že bude lépe. Rád bych s vámi ještě více promluvil, nebudete se mne báti?“

„Zdá se mně, že nemáte med na jazyku a jed v srdci —“

Tu Bartodějský pojednou umlknuv ohlédl se. Také doktor tak učinil.

Šerem večerním ozval se tajemný hluk, jenž víc a více se blížil. Již bylo rozeznávati jednotlivé hlasy, nad něž nade všechny vynikalo pronikavě jako by berani bečeli.

Bartodějský se trpce usmál.

„Už jsou tu zas. Pán bůh je osvit!“

„A nelekáte se?“ tázal se doktor živě.

„Již jsme zvykli.“

„Půjdu tam —“

„Prosím vás, zůstaňte, nám nepomůžete, sobě ublížíte.“

„Dobrou noc — přijdu zas brzo.“

„Prosím vás, jemnostpane —

Ale Kamenický již neslyšel. Obešed stavení zamířil přímo tam, odkud hlasy se blížily, a kde v šeru bylo viděti houf různých postav, menší větších, výrostkův i dospělých, klukův i žen zuřivý a bab; nade všechny trčela hlava nohatého jonáka Tomáše Celera.

Starý Bartodějský šel za doktorem, ale již ho nestihl. Stařec zastavil se před stavením a vedle něho stanula Frantina.

Byla mladému doktorovi z té duše za to vděčna, co ženichu jejímu a také jí prokázal. Teď také zaslechla, co byl s otcem rozmlouval, a věděla,

co zamýšlí. Byla srdnatá, sama se těch zuřivců nelekal Upřeně hleděla, jakož i její otec, do houstnouceho šera. Nikdo z nich nepromluvil, avšak oba mysliili jednu a tutěž myšlénku, že mu půjdou na pomoc, kdyby snad opovážili se ruku na něj vztáhnouti.

Viděli, že se ze stavil před houfem, jenž na okamžik umlkl. Pozorovali, že se na něco tázal, a slyšeli směs bouřlivých hlasů jako odpověď. Tak ozvalo se několikráte, někdy silněji a prudčeji.

Slyšeli, že doktor mluví mohutným hlasem, avšak všech slov nebylo možná postihnouti. Na ně pak ozývaly se z houfu jednotlivé výkřiky, prudké odpovědi á nad jiné jeden hlas.

Frantina poznala, že to Tomášův.

Pak všecko umlкло, a bylo viděti, že jednotlivci z místa se trousí, že houf se rozchází. Mezi stromy kde doktor zadržel nával fanatiků, nastalo ticho. Kamenický se nevrátil.

Starý Bartodějský stál s dcerou ještě chvíli, čekaje, že snad přijde. Než nestalo se tak.

Tu zašel na místo se přesvědčit, avšak ani památky. Jen večerní vítr šoumal v korunách stromových.

„Pán ho bůh pozdrav!“ pomyslił upřímně starý Bartodějský.

XIV.

Doktoru Kamenickému se podařilo. Houf, který se sehnal, aby pozlobil Bartodějského, rozesel se, on pak sám zamířil přímo do svého bytu. Šel z pozdalečí, pozoruje, nevrátí-li se někdo ze smělejších a vášnivějších, aby před samotou Bartodějského přece svou provedl.

Avšak ticho večerní již nikdo nepřerušil.

Kamenický kráčeje v městečku vedle fary, vzhlédl k zámku v leva stojícímu. V některých oknech planula již červenavá zář, ale tam v těch —

ó znal je dobře — okna Renatina pokoje — tam tma — avšak hle, světlý, stín v nich se mihnul, a stojí, nachyluje se — Renata stojí u okna.

Dnes dlouho mladý doktor neusnul. Přišel domů ani nerozsvítil. Chodil pokojem, pak usedl do lenošky a oddal se přemýšlení. Byl rozjařen a sám s sebou spokojen. Myslí na to, jak ty zuřivce rozehnal, co tomu v zámku a ve městečku řeknou a dlouho omeškal se v mysli u starého Bartodějského. Dnešní návštěva na samotě tajného toho bratra v lecčem úplný způsobila převrat v mysli mladého svobodomyšlníka.

Ve vážné ty úvahy chvílemi zableskl obraz Renatin jako mírné světlo spanilé Luny vlnami mraků plující. Viděl ji pod kvetoucími višněmi, hleděl do mírné, lahodné tváře, slyšel její: „Budu tam s vámi“ — až libý ten obraz náhle opět zmizel a jen v šeru v černém za zámeckým oknem viděl bělavou, pružnou postavu jako světlý stín — a bezděky připadlo mi „Kdyby tak na tebe čekala!“ —

Ó by věděl, s jakým účastenstvím slečna z Těmic druhého dne ráno poslouchala, když Žanetka ji strojící vypravovala o včerejší události. Hned záhy z rána o tom v zámku si povídali, jak pan doktor toho starého helvety se zastal, jak lidu domlouval jako nějaký kněz, a pak také, že těm nejurputnějším rázní pohrozil a nic že se nedal, ač dost a dost. s počátku odmlouvali a se vzpírali.

Čiperná komorná dobře si povšimla, že vypravování její slečnu jak náleží zajímá; a hle, již se táže nestalo-li se něco, neodvážil-li se někdo na doktora ruku vztáhnouti.

„Tomu se všichni diví, že se tak nestalo. Ale povídali také, aby si pan doktor s těmi lidmi nezahrával, že by po druhé na jisto tak nedopadlo.“

Renata propustivši Žanetku přistoupila k otevřenému oknu, jímž ranní čerstvý vzduch se proudil. Ve zlaté záři sluneční skvěla se všechna krajina, a také, zasmušilý les na hradní stráni se vyjasnil. Cestičkou nahoru ku starému hradu ubírali se dva mužové. Byli sice daleko, ale Renata poznala hraběte, za nímž se lokaj ubíral. — Hrabě jde do rozvalin, kdež už jsou pracovníci, jde hledat toho tajemného, báječného pokladu. I Renata odtud zrak svůj odvrátila. Vždyť tam j zjevil se černý stín ve světlých jejích

myšlénkách. A jak před se pohlédla, uzřela, ani se schodů farských sestupují kaplan a doktor Kamenický.

Obrátil se, a pozdravuje vzhlédl k ní nahoru, lidně pokynula hlavou a zraků svých neodvrátila jako prve, ba hleděla za mladým lékařem, až se svým přítelem zmizel za stavením.

Kaplan již včera večer dověděl se, co se stalo nedaleko chalupy Bartodějského. Hrobař to donesl a dnes ráno kostelník všelikými podrobnostmi zprávu tu doplnil. Když pak abbé přišel do sakristie a kaplana zahlédl, ihned k němu chvátal a pravil:

„Neříkal jsem vám, pane bratře, že to nebezpečný člověk? Ještě nevěříte, že to frajmauer? Co se plete do takových záležitostí? Však ona mu dojde chuť a odvaha kázati lidu na ulici a míchat se do úřadu kněžského!“

Kaplan mlčel, poněvadž věděl, že by všechno vymlouvání bylo jako vodu do řeky nositi. Staral se jen v duchu o přítele doktora, jenž zajisté dal se živým citem unést a nerozvážil, jaké by následky z toho mohly povstati. Jak se však podivil, když po mši ho Kamenický navštívil a vážně ho žádal, aby vlivem svým o to se postaral, aby Bartodějský byl podobnými projevy bezohledné nesnášlivosti a surového fanatismu nadále zbaven.

„Ten muž toho věru nezasluhuje —“ Kaplan se nadál, že bude doktor, soudě dle jeho letory, živě ba vesele o včerejšku vypravovati, a hle, on tak vážný a opravdový! Od nějakého času vůbec je takový a často zamyšlený. Snad nějaká důležitá změna se udála nebo děje?

Kdyby přítel kaplan věděl, co se stalo, o čem dnešní noci přítel jeho rozmýšlel, jaký obrat ve smýšlení jeho se udál, zalekl by se teprve a také upřímně by radil, aby místa svého ihned se vzdal a opustil tiché to zákoutí, v němž by mu mnoho bouře a ne štěstí mohlo se zroditi!

Kdyby však věděl, že na večer téhož dne přítel Kamenický an knihu od Renaty tajně mu vráceno rozevřev tři čerstvé fialky v ní našel i několik slůvek tužkou na okraji knihy psaných, a viděl, jak mladý doktor radostí se zarděl, „ustrnul, jak fialkám ihned čerstvou vodu snesl a je co nejnežněji ošetřoval, jak zamyšlen dlouho knížku v ruce držel a m slova

něžnou ženskou rukou na okraji psaná hleděl byl by zvolal: „Je pozdě, je již pozdě!“

A kaplan byl ,by se také mladé šlechtičně po divil, neboť nebylo pochyby, co myslila slovy: „Díky statečnému zastánci!“ jež do knížky vepsala.

Skutek Kamenického způsobil, rozumí se, v malém městečku nemalou sensaci. Mluvílo se o něm všude a různě. Přemnozí se tomu divili, proč takový pán zastává se Bartodějského, jiní, možno říci strana Celerčina a Vavřínkova, odsuzovali jeho jednání, divně je vykládajíce. Neštíteli se ani uvéstí onu událost' v „modlivém dole“ ve spojení s návštěvou doktorovou u Bartodějského. Kantor Votava ze řevnivosti proti Vavřínkovi ujímal se doktora; To dobré však způsobeno vystoupením doktorovým, že mnozí, kteří by zprávu o shluku jinak vyslechli jako novinku, jali se o ní uvažovati a ne jeden došel tohoto úsudku:

„Inu, když to kolkolem uvážíme nejednal zle ten pan doktor. Bartodějský nikomu dosud neublížil, třeba měl své mínění, a nezaslouží, aby ho proto trápili.“

Hrabě dověděl se ovšem také, co se stalo, než jeho se zpráva ta valně nedotekla. Nebyltě ve věcech náboženských zvláštní horlivec, choval se k těmto záležitostem celkem lhostejně. Jindy by si toho byl snad více všiml, ale nyní co zase pracoval nahoře v rozvalinách, všecka jeho mysl tíhla k tajemnému pokladu. Jen jediné bylo, co by ho od něho odbudilo — to byla jeho láska, sžíravý plápol ve hlubinách duše tajený.

Ale když dnešního dne ze tmy podzemních chodeb, kde skoro do soumraku meškal, vystoupil ven na nádvoří pustého hradu, vzpomněl na včerejšek a na to, co před léty o Bartodějském vypravovali, jako by znal klíč ku pokladu. Navrátiv se do zámku, dal jsi Kamenického zavolati, a zavedl s ním hovor o včerejší návštěvě u Bartodějského a shluku, jenž měl na tohoto starce namířeno.

Hrabě vyptával se Celkem lhostejně, jako ze zvědavosti, proč tam Kamenický byl, a dále co se přihodilo. Doktor pověděl, co mohl: že uslyšev Bartodějského před komisí, chtěl toho neobyčejného muže důkladněji

poznati a proto že k němu se odebral, že však mnoho nepořídil, an stařec je nedůvěřivý a velmi opatrný. Vše ostatní zamlčel. Hrabě pak vypravoval, jak také před léty s ním o pokladu darmo vyjednával, a navrhl Kamenickému, aby, bude-li s ním ještě mluvit, nějak na tu záležitost hovor zavedl.

Když doktor vyšel z hraběcí komnaty, oddechl si. Doteklť se ho nemile, čeho na něm hrabě žádal. Má jen se o pokladu zmíniti; oh ano to mohl slíbiti a třeba učiní, ale vyzvídati na starci, jak asi hrabě opravdu myslí, to se nestane. Zabočiv do druhé chodby však již na to zapomněl. Stanul u dveří Renatinych, a již odcházel odtud ne s chmurnými myšlénkami; probuditť se mu v duši světlý obraz mladé šlechtičny, jenž nyní tak často všecko myšlení jeho k sobě vábil.

Stromové odkvetli, za to však luka a zahrad ozdobily se nejrozmanitějším kvítím. Nadešli dnové slunného, zeleného jara, jež víc a více na léto s! rozžehovalo. Renata, byla teď klidnější, spokojenější

Zdálť se jí časem, že se stran hraběte opravdu mýlila: nedalať ničím na jevo, čeho se od něho strachovala a tak velice lekala. Byl klidný, vlídný, galantní — ostatně si teď vůbec málo koho všímal. Práce ve starém hradu, kdež značnou část dne promeškal, patrně zabraly všecku jeho mysl. Jen někdy! když tak z nenadání postřehla plamenný jeho pohledl jenž kradí žádostivě na ní utkvěl, ale zpozorován ihned se obrátil, bodlo ji a dávné obavy probouzely se v upokojené duši.

Velikou útěchou byly jí knihy Kamenického. Výbor francouzských spisovatelův a básníků dovršil,, ustálil i rozšířil názor a náhledy, k nimž položen byl základ v prvním její vychování, k nimž nesl se její jemný ale smělý duch. Přinesly jí mnoho nového, světla, podaly látky k přemýšlování, způsobily jí mnohou chvíli čisté, duševní rozkoše, na kterou člověku vždycky lze beze rmutu a s potěšením vzpomenouti. Snad také to, že s přátely Kamenického, s Voltairem, Rousseauem, Diderotem, a jinými, jichž dosud neznala, jen utajeně, ve skrytosti se mohla bavit, studiu jejímu velikého půvabu dodávalo. A snad také to, že přicházely z rukou mladého,

sličného muže, s jakým dosud nikdy se nesetkala, jenž smýšlením svým a jednáním úplně se lišil od společnosti jejíž názory nebyly vždy jejími. Jak byl smělý, jak odvážně čelil abbéovi, jak byl obratný a k lidu laskavý! Doslechla se od Žanetky, že Kamenický je v povolání svém obětivý a nezištný, že mezi chudým lidem jedna o něm chvála.

Nejednou čtouc jeho knihu, nad ní o něm se zamyslíla, bezděky, a čím dále, tím častěji, a déle, a vroucněji.

Podobně dalo se doktoru Kamenickému.

Pater Rokyta čím dále tím více utvrzoval se v domnění, že s přítelem jeho nějaká změna se děje. Bývalou jeho veselost zřídka kdy teď bylo znamenati. I to bylo kaplanovi s podivením, že již se nevyhýbal upomínkám historickým a že tak důsledně a pevně nepochyboval, kdykoliv mladý kněz zapředl hovor o budoucnosti českého národa.

Také ho nezůstalo tajno, že Kamenický několikrát navštívil starého Bartodějského a tam u něho že někdy značně dlouho pobyl. Kamenický obyčejně podvečer chodíval a Činil to vždy nepozorovaně, chtěje se všemu vyhnouti. Byl tedy překvapen, když se mu přítel kaplan o jeho návštěvách zmínil. Netušilť, že je pilně střežen. Celerka, její synek i předříkávač na pokyn abbéův pilné a bedlivé měli na něj zření, a pan abbé zase pověděl kaplanovi, aby ho varoval.

Když se kaplan přítele svého tázal, co tam na samotě Bartodějského dělá, neodvětil doktor jako jindy přímo. Jednou usmáv se pravil:

„Chodím se divit.“ A pak vážněji dodal: „Příteli, těm lidem děje se veliká křivda. Počkej, jednou o tom s tebou šíře promluví.“

Také hrabě za nedlouho Kamenického se ptal byl-li na samotě a ptal-li se. „Byl, pane hrabě, avšak dosud neudala se mi příležitost. Jen jsem hodně z daleka a to je o poklidu zavadil, ale Bartodějský hned to zamluvil“ odvětil Kamenický a — chybil. Nevěřiltě tomu, že by ta jaký pokladna hradě byl, a docela že by ten tajný český bratr měl k němu nějaký klíč. Odpovědí svou, kterou nerozvážil, chtěl hraběte odbyti a zatím probudil v něm živěji staré domnění, jehož nyní tím více se přidržel, že i dosavadní letošní všecka práce ani Ba stopu, neřku-li k cíli, nevedla.

Tvář jeho teď často se chmuřila, býval i mrzut a samotu vyhledával, meškaje příliš často ve hlubinách pode starým hradem, jiného sobě málo všimaje Hraběnka se soužila, vidouc jaký náklad neblahá jeho myšlénka vyžaduje, jaké jiné škody na panství způsobuje. Domlouvala, prosila — nadarmo. Pod rozválnami pracovali dále, čistili zanesené, chodby, prokopávali zasypané. Někdy našli starý, rezem pokrytý šíp někdy ostruhu, jednou klíč, často kámen nějakým znamením opatřený. Hrabě znamení ta dychtivě prohlížel, okresloval, a s těmi, která už měl, bedlivě srovnával, srovnávaje shledal, že některá nápadně se shodují a že patrně na označení cesty sloužily.

Kdyby se mu podařilo jí nalézt! Ale chodby — jako pletivo, jako síť sem tam se křižují, protínají! Jen jedna z nich vede k pokladu. Ale která?

Kamenický za toho lahodného času jarního Renatu častěji vídal, a také někdy s ní bylo mu popřáno několik slov promluvit. Bylo to však vždycky u přítomnosti jiných; po takovém kratinkém rozhovoru býval vždycky nespokojen. Renata byla vlídná, jako ku každému, ale zdržlivá, chladna, a to Kamenického soužívalo.

Jen když ji někdy samotnu potkal, zdálo se mu, že je jinačí. A on nesmí na jevo dáti, co v nitru jeho se děje! Cítil, že snad nadále nebude míti dosti sil, aby se utajil, aby unesen citem jedním okamžikem neprozradil své tajemství. Již toho sobě nezapíral, že není tak volný v mysli své, jako kdy jsem přijel, již věděl, že nemožná mu, aby srdci svému poručil. Kam ho zavede jeho nešťastná láska?

Nebylo by lépe, aby odtud, dokud je čas na dobro odešel, aby zachoval sobě poklid duševní, dokud to ještě možná? Ale když na to pomyslel, že by měl od Renaty odejiti, že by ji už nikdy nespátril — tu přestalo všecko uvažování a „nikdy, nikdy!“ mocně, neodolatelně ozvalo se v jeho duši. Rozhodl se, že zůstane, že oddá se nadále sladkým těm mukám. Uvážilt', že mladá šlechtična nemůže jeho se stati, a pak — a to nejvíce tížilo jeho mysl, Renata tak nesmýšlí, necítí jako on! Beznadějná,

neopřetovaná jest jeho láska! Připomínal ovšem sobě; vlídný úsměv a laskavý pohled Renatin — ale nebyl tak sebelibý, aby to za znamení srdečné náklonnosti sobě vykládal. Vědělť, že on jediný, jenž shoduje se s jejími náhledy, že duch mladé šlechtičny se nese směrem jeho podobným. Toť jen sympathie duchův. A přece zase toho sobě vroucně žádal, aby s. ní bez překážky a svědků mohl promluvit.

Častěji, tak se mu zdálo, mohlo se tak státi, ale Renata jako by nedbala, neviděla, takové příležitosti pominula. To ho zaráželo, skličovalo.

Tedy již řidčeji vypůjčovala sobě knihy. Kdykoliv Žanetka některou přinesla, vždycky ji Kamenický o samotě dobře přehlédl, ale nikdy už v žádné našel ani slůvka. Až dnes předpolednem vraceje od hraběnky, potkal na chodbě Žanetku, a ta obratně doručila knížku. Věděl, že nadarmo se namahá, ale prohlédl spis přece, když se domů navrátil. A hle, na zadní stránce bylo tužkou napsán.

„Dnes po poledni budu čekati v zahradě na Vaší zprávu o návštěvách u B.“

Tedy přece! Myslil, že zapomněla na to, co mu tenkrát, potkavši ho, řekla. „O návštěvách“ píše tedy ví, že u Bartodějského byl už častěji. Od koho? Ah, zajisté abbé před hraběnkou o tom povídal.

Několik slov těch ve knize napsaných velmi účinkovalo. Kamenický se zachvěl, když vzpomenu, že přání jeho se vyplní, že bude Renata tak na blízku že volně s ní bude možná promluvit.

Cítil, jak krev se mu do hlavy hrne, jak žářem se mu oči zažehují. Přecházel neklidně pokojem, díval se na hodinky. Pak se snažil, aby se opanoval a klidu nabyl. Sotva že však poledne minulo, odešel do zámecké zahrady, a tam přecházel ve hlubokém stínu starých stromů, s tlukoucím srdcem očekáváje Renatu. Byl slunečný, horký den, kol kolem hluboké ticho.

XV.

Hraběnka tou dobou podřimovala ve své komnatě, její manžel pak nedbaje vedra, odebral se nahoru do hradních rozvalin.

Slečna z Těmic sestoupivši do zahrady, záhy potkala doktora Kamenického. Lekynký nachový stín přelétl jí přes přibledlé líce; její nejistota trvala jen za okamžik. I Kamenický se ovládl. Mluvili klidně a každý, kdož by je viděl, nebyl by tušil, že nitro jejich je vzrušenější, nežli by dle tváře se zdálo.

„Žádala jsem od vás zprávu, když jste šel k Bartodějskému. Poněkud pozdě si pro ni přicházím, ale nemohla jsem dříve. Pan abbé teprve dnes po dlouhém čase po prvé vyjel si někam na návštěvu. Víte-li o tom?“

Když přisvědčil, požádala ho, aby začal.

Kráčela zvolna bílou cestičkou ve stínu starých stromů nad ní koruny své spojujících. Jen chvílemi pozvedla ponachýlenou, sličnou hlavu, a. vzhledla na mladého doktora, jenž vedle ní uctivě kráčeje tlumeným hlasem vypravoval. Záhy zardělo se mu líce a zaleskly se oči; rozohňoval se.

Vypravoval o své první návštěvě u tajného českého bratra, pověděl jí, co dosud o něm žádnému nesvěřil, pověděl, jak byl překvapen, jak se podivil tomu, co hned na po prvé tam slyšel.

„Ti lidé nemají nikoho, kdož by je vedl nebo poučoval, podporoval; ba oni jsou utiskováni, a přece zachovali věrně nezkalené přesvědčení svých otcův, a přinesli mu a přinášejí tolik obětí. Pohnut jsem byl když jsem slyšel o Klejchovi, srdečně dojat, když mi vypravoval o Šlerkovi, jeho trampotách a jeho smrti. Ó, Bartodějský by mohl i o sobě vypravovati.“

„Byl jste tam častěji?“

„Ano. Získal jsem si důvěru starcovu, hlavně tím, že jsem tenkrát domluvil onomu houfu, jenž přišel ho potrápit. Byl jsem také upřímný a vyložil jsem mu leccos, čemuž z předsudku nedůvěřoval. Tak poznal jsem jeho a jeho spoluvěrců přesvědčení a názory, o kterých v knihách nic, kromě nepravdivých zpráv jsem neshledal. Divil jsem se, když vypravoval mi o životě, jaký býval v obcích, bratrských, any ještě nebyly rozplašeny,

jaká, mravnost, jaká snášelivost' a rovnost tam panovaly; divil jsem se, jak prostí lidé ti vznešenému ideálu evangelickému ve skutečnosti tak velice se přiblížili, a nedivím se již že hrabě Zinzendorf dle nich zakládal svůj Ochránov.

Kamenický hledě na Renatu poznal, že nejen pozorně, ale s upřímným účastenstvím, ba dychtivě naslouchá. Proto pokračoval:

„Ráčila jste čísti spisy některých filosofů francouzských. Žasl jsem, když mnohé z jejich „nových“ ideí jsem zaslechl z úst onoho starce, jenž ani německy neumí, ovšem prostě, ale dobře jadrně pronesené. Názory o věčném míru, o zrušení trestu smrti o právech lidských přirozených, to vše slyšel jsem v oné chudé chatrči, jíž lidé z bludného předsudků se vyhýbají a ji v nelibosti mají.“

Renata nevědouc stanula u kamenné lavičky pod košatým habrovým loubím.

Kamenický vyprávěl dále:

„Také o minulosti mně za těch návštěv vypravoval. I tomu jsem se podivil, jak stařec ten je zběhlý v dějinách české země. Vyznávám se upřímně, že v lecčem mne zahanbil. Než já jenom část viny nesu, hlavní a největší škola — a poměry.“

Renata vzhlédla k němu překvapena, jako by těchto slov nebyla očekávala.

Ale Kamenický již dále mluvil:

„Studium mé neslo se ku veškerému lidstvu a pro ně zapomněl jsem na svůj národ. Školy, společnost, dlouhý pobyt v cizině mne jemu odcizily, a proto lhostejně poslouchal jsem, když přítel Rokyta začal přede mnou mluvit o slavné minulosti, vzdychaje nad žalostným úpadkem našeho národa. Nic mne to nedojalo, ano považoval jsem to za blouznění, a usmíval jsem se v duchu svému příteli, když o lepší budoucnosti a vzkříšení našeho lidu mluvil a horoval. Vy se neusmíváte, milostivá slečno, ráčíte vážně, s účastenstvím poslouchati —“

„Dále, dále —“ dychtivě Renata žádala, usednuvši před tím na kamenné sedadlo.

„Poznal jsem kus našeho světa, viděl jsem, jak všechna vyšší společnost je odcizena, jak i měšťanstvo valem ve lhostejnosti své se odcizuje. Na lid, na bedný, zubožený lid jsem ani nepomyslel. Vyznávám se upřímně, že jsem ho neznal, jemu křivdil. Již tu, když jsem mezi něj přicházel, začal jsem to nahlížeti a poznávati mnohé dobré jeho stránky, o kterých jsem nevěděl. Litoval jsem, že tak hluboko, nevinně poklesl, a již nezapuzoval jsem myšlenku, že by dobře bylo ho burcovati. Teď poznal jsem Bartodějského a jakým ten lid byl, jaké jádro a jakou životní sílu a schopnost v sobě chová, a mínění své jsem úplně zvrátil a v duchu sobě řekl: „Ten národ není ještě na shasnutí, a nezasluhje, aby zaniknul. Ten lid stojí za to, aby se pokus učinil. Jen ze tmy a poroby ho vyvésti—“

Za řeči té zarděly se Renatiny tváře a očí lesknoucích se živým pohnutím neodvrátila od obličeje mladého muže, tak vroucně mluvícího.

Nyní když umlkl, vzdychla a pak lehounký, blažený úsměv pohnul jejími krásnými rty. „Mýlila jsem se ve vás —“ pravila mírně. „Myslila jsem, že jste se onoho emigranta a rodiny Bartodějského ujímal z lásky k našemu lidu. A vy jste byl tenkrát humanista, jenž k němu byl lhostejný na to odevzdaný, že zahyne, že musí zahynouti. Jak jsem ráda, že jsem se s vámi domluvila. Hle, o panu kaplanovi jsem netušila, že tak smýšlel a smýšlí jako já. Ano, dívíte se, vidím — já již dávno tak blouzním, jak jste to nazval; ale myslila jsem, že jsem tu samojediná. Nic jsem nedoufala.— a hle pan kaplan — Teď také vy se obrácíte —“

„Upřímně, opravdu —“ Snad také přispělo, an slova ta tak pevně a vroucně pronesl, že stál před Renatou.

Hledě na její líce, jež výrazem pohnutí a živosti nového kouzla nabylo, pravil pak:

„Ubíraje se do tohoto tichého zákoutí, nenadál jsem se, jaká změna se mnou se tu stane, že —“

„Nuže? Doplním sama: že sejdete se s takovou vlastenkou.“

„Ano, milostivá slečno, nenadál jsem se, že by bylo české šlechtičny —“

„Ach ano — nedivím se a zdá se mi, že nyní mou povinností, abych vám to vysvětlila.“

Tu se ohlédla kolem, pak začala:

„Svěřuji vám tajemství svého života, o němž jsem nikomu ještě nevypravovala. Jste muž, důvěřuji vám. Mládí své, nejkrásnější svá léta strávila jsem na venkově v osamělém záměčku svého strýce, staršího bratra mého otce. Dostala jsem se tam po smrti své matky. Byla jsem sirotou, otec pak zaměstnaný svým úřadem, nemohl mně mnoho péče věnovati; nad to zdraví mé bylo velmi chatrno, a to hlavně přimělo mého otce, že povolil žádosti bratrově, jenž o mne psal.

Otec těžko se mnou se loučil; milovalť vroucně svou jedinačku. I já truchlila srdečně a nerada z Prahy na venkov odcházela. Strýce jsem neznala, neboť po léta v Praze se neukázal, a otec můj nikdy ho nejel navštívit.

Ale na venkově se mi, kromě nadání, záhy zalíbilo, a to tak, že, když po čase jsem zajela otce navštívit, v Praze stání jsem neměla. Tu pak již s radostí vracela jsem se do osamělého záměčku, obklopeného starým, zarostlým parkem.

O milých, blažených těch časů!

Strýc, o němž v sousedstvu, jeden hlas šel, že je podivín, a jenž opravdu některé zvláštnosti své měl, měl zlaté srdce a vzpomínám na něj s největší úctou a vděčností. Byl to pravý šlechtic srdcem a duchem, a lid jeho lnul k němu jako k otci. Ulehčoval poddaným, až mu v sousedství zazlívali, nestranil se jich, ale rád mezi ně chodil a také mně nezbraňoval s nimi se setkávati. Tu jsem dobře poznala náš dobrosrdečný, cizotou netknutý lid Jak mne blažila jeho upřímná, nelíčená oddanost a příchyllost!

Vychování mé i vyučování řídil sám strýc, jenž byl neženat. Nesužoval mne suchoparnými naukami ale k opravdivému vzdělání ducha i srdce přihlížel, Jediné snad příliš zvučle mi dával u čtení — ač myslím, žerní ani to neublížilo. Ó, jaká to byla rozkoš, když za zimy v komnatce své, nebo za letních dnů v hlubokém úkrytu starého parku jsem se z té duše oddávala čtení! Co chvíli jsem tu prosnila, problouznila! A jak utěšené byly

to procházky alejemi prastarých stromů za svěžích jiter i za hebounkého še podvečerního! Kráčivala jsem po boku svého strýce jenž mně o přírodě, nejčastěji však o minulosti vykládal. Dějepis byl zalíbenou jeho vědou a uměl j vykládati, že jsem se na ty chvíle těšivala a tesknil jestliže nepohoda nebo cos jiného procházku na zmařilo.

Strýc nejčastěji o naší minulosti vypravoval; tu vážná jeho tvář se vyjasňovala, však i zkormoucení bylo na něm vídati. Tak; zamilovala jsem si slavnou minulost našeho království, a smýšlení strýcovo stalo se také mým. Pověděl, že snad on je jediný, jen takové náhledy má, že všichni jiní zapomněli, co bylo a z jakých jsou předkův, a sám sebe posledním českým zemanem nazýval. Tu jsem také porozuměla, proč otec můj s bratrem svým tak málo se vídali, tak málo se stýkali. — Smýšlení jim bránilo, smýšlení, pro něž strýc opustil hlučný svět a vzdav se všech nadějí na skvělé v něm postavení odebral se na své panství, aby tu o samotě žil svému studiu našich dějin a skutkům čisté a pravé lidskosti.

Proč se neoženil, nevím, to zůstalo mi tajemstvím.

Nadšená láskou k naší minulosti, pilně jsem četla ve staré kronice Hájkově a v Paprockém. Se starými těmi spisy však nejraději jsem se utíkala za park, kde nad potokem vypínalo se návrší s rozvalinami starého, rodinného našeho hradu.

Tam bývalo mně nejvolněji, tam byla jsem šťastna!“

Renata zamlčevši se na okamžik před se hleděla. Pak začala opět:

„V omšených, břečtanem a ostružinami i křovím pozakrytých zdech panovalo svaté ticho, a volný odtud byl rozhled přes vrcholy lesa na širý, krásný kraj. Mně; bylo vždy jako v kostele. Tu jsem, nikým nerušena, četla ve staré knize o dávných, slavnějších časech, nebo oživovala jsem si pusté, tiché místo postavami svých předkův a rekovnými bytostmi knih, tu snila jsem a snovala plány. Strýc můj byl již odevzdán, a vzdával se veškeré naděje. Já však s důvěrností a v nadšení svého věku, neznajíc života a skutečnosti, Věřila jsem v lepší budoucnost, a tu nejednou za řečí mých strýc zapomenuv usmál se a vyjasnil líce. Teď mi již asi částečně rozumíte. Sluší dodati, že strýc můj byl ovšem katolíkem, ale mírným, snášenlivým, a

nikdy přede mnou netajil se svými sympathiemi k evangelickému a bratrskému vyznání. „Sám rozum a sama lidskost vyžaduje, aby jim popřána volnost; my tím více měli bychom jim přát, že otcové naši byli téhož vyznání, a pro ně tolik vytrpěli a také umírali,“ tak říkával. — Však klidu a štěstí mého bylo na krátkce. Drahý můj strýc, jenž stal se mi druhým otcem, pojednou těžce se roznemohl. Opatrovali jsme ho, ale všechna pomoc byla marná. Cítil sám dobře, že nadešla jeho hodina. Jednou pozdě večer, když jsem s ním byla sama, probudil se z lehké dřímoty. Ptal se, přijel-li můj otec, kterého dychtivě po celý den očekával.

„Ještě tu není a rád bych mu něco pověděl!“ zavzdychal. Za chvíli, vztýčiv se, promluvil slabým hlasem:

„Renato, jsem nejstarší z našeho rodu, jenž brzo vyhyne. Vždycky hlava umírajíc napomínala svých dětí. — Nemám jich, jen tebe — povím ti, otec by bez toho tobě nepověděl. Tvůj děd byl ještě tajný bratr, na smrtelné posteli s žalostí, se rozpomínal — a nám vyznal.“ Tu se zamlčel unavením. Teprve za chvíli zase promluvil, ale slabým, tichým hlasem: „Renato, pamatuj na své otce, na mne —“ Dále nemohl, slabost ho přemohla; a více nepromluvil.“

„A pan z Těmic, milostivá slečno?“ tázal se Kamenický tichým hlasem jsa dojat vypravováním Renatiným.

„Druhého dne strýc zemřel, otce mého se nedočekav.“

Tu se mladá šlechtična opět zamlčela. Kamenický, ač by rád, neodvážil se dále tázati. „Vrátila jsem se do Prahy; ach, což jsem se tam nastýskala, na drahého strýce navzpotnívala! Já musila do společnosti, ve které jsem byla nešťastna. S nikým jsem nemohla o svém promluvit, ani s otcem, jenž strýcových náhledů nesdílel. Ano knihy, mé drahé dědictví po strýcovi, musila jsem před ním tajiti. Napadaly mne zármutek, tesklivost a beznadějnost nabývala u mne vrchu. Ted teprve jak náleží porozuměla jsem hlubokému, tichému žalu strýcovu. A pak mně brzo otec zemřel. — Když paní hraběnka, dobrá někdy přítelkyně zesnulé matky mé, pozvala mne sem, ráda jsem přijala. Unikla jsem tak veliké společnosti to zátiší

venkovské slibovalo mně klid, který mně byl tak žádoucným. Než i tu jest mi se tajiti a přemáhati.“ A Renata bezděky, povzdychla.

„Divím se vám, obdivuju se vaší duševní síle.“

„Nutnost dobře učí - i lidi jsem se naučila pozorovat. Ale ve vás jsem se zmýlila.“

„Oh, již se nemýlíte, již můžete o mně zase tak smýšlet, jak jste prvotně smýšlela!“ zvolal vroucně

Kamenický. „Ráčila jste mne prve slyšeti, jaká změna počala se se mnou díti — a již se teď stala!“

„Věřím vám, a jsem šťastna, že jsou ještě jiní, kteří tak smýšlejí, jako my,“ a podala mu ruku, kterou on uctivě políbil.

„Však abbé ať ani netuší. — Prosím vás, buďte opatrný, na vás má nejvíce namířeno!“

Doktor se chtěl usmáti, ale tón, jakými poslední slova plná upřímné obavy, byla pronesena, nitrem jeho zachvěl. Zářící oči upřel vděčně na Renatu, jež postávši jako ve zmatku zrak svůj odvrátila.

„Již čas,“ pravila, „abychom se rozešli.“

„Poslechnu, však račte dovoliti, abych směl říci, jak jsem tím okamžikem vzácné důvěry šťasten. — Milostivá slečno, veliká je mezi námi mezera, nelze mi nikterak se vám zavděčiti, ale tolik odvažuji se nabídnouti, že kdyby kdykoliv bylo vám potřebí pomoci, tož prosím, vzpomeňte na mne!“

Zmizel za křovím.

Renata stála tu nehnuté, hledíc upřeně v tu stranu, kterou odešel. Co tím chtěl říci, proč mluvil o pomoci on? Či by snad něco tušil, věděl? Ó ne, ne! A přece ta slova mile se jí dotekla, pořád ještě viděla jeho sličnou tvář a vroucností zářící oči.

Šla zvolna stezičkou před se a bylo jí, jako by mladý doktor dosud vedle ní kráčet. Slyšela v duchu to, co byl mluvil, myslila jen na něj. Na vše ostatní: jaká společenská mezera mezi ním a jí, jaké jsou její poměry, na to vše zapomněla. Setkalat' se s duchem sobě spřízněným, rovným, mezi nimi nebylo rozdílu, leda co do síly.

Cítílať Renata už nejednou, že za těchto svých poměrů slábne a mdlí — a teď došla osvěžení, posily, teď má na koho se spolehnouti.

„Kdyby kdykoliv bylo vám pomoci potřebí, vzpomeňte na mne!“ Oh ano! „Vzpomeňte na mne!“

V tom se zastavila a pozvedla nachýlenou hlavu. Zachrupáľ před ní písek a černý stín padl na něj. Renata vzhlednuvši zarazila se.

Abbé!

Pozdravil, a usmál se. Oh toho protivného úsměvu!

„Račte dovoliti — hledám pana doktora —“

„Stalo se něco?“ přerušila mu řeč překvapená slečna.

„Jel jsem na návštěvu k panu faráři do Libchavy. — Sotva jsem za městečkem, potkám posla odtud, jenž chvátá sem pro lékaře. Pan farář se náhle a těžce roznemohl. Dal jsem obrátit, aby pan doktor se mnou ihned odjel. Doma není. — Řekli mi, že snad šel do zahrady.“

„Tady už není.“

„Ah byl tu! Tedy přece!“

Renata se zarazila. Abbé omluviv se sladce, kráčel rychlým krokem ze zahrady.

Tu ovšem nepověděl, že doktora u vchodu potkal, že s ním se zastavil, a že dobře si všimnul, jak je vyrušen. Proto šel dále, aby se přesvědčil. Teď vracel se s vyjasněnou tváří a rychle několikrát zamrkal. To bylo znamením, že něco nového v mysli se mu událo. Ano, sám sobě se smál, jak ta tichá slečinka se výtečně tajila. „Proto hraběti se vyhýbala, proto pohledu jeho se stranila; ah, je-li tomu tak, nač dnes přišel a zajisté tomu tak, pak s bohem, pane doktore!“

Tak mysle došel ke kočáru, na který už Kamenický, jsa na cestu připraven, vsedal.

Abbé usedl vedle něho a zaváděl klidný, nevinný hovor. Byl spokojen. Měl jenom domnění, ale z toho dá se něco vyvěsti!

Renata zaslechla, jak kočár zahrčel. Již odjíždí. Renata ptala se lokaje, jenž se jí namanul, kdo to odjel. „Pan abbé s panem doktorem.“

„S ním — chudinka!“ v duchu povzdechla, myslíc na Kamenického.

Abbé jeda s Kamenickým k nemocnému faráři, dobře pozoroval, že mladý doktor není obvyklé míry. Celou cestu byl roztržit a nehovořil tak jako jindy. Abbé byl přesvědčen, že tam v zahradě zajisté se něco stalo, a ne nedůležitého, neboť ten bystrý frajmauer, jak Kamenickému říkal, nedal se tak snadno poplésti. Sám však ani slovíčkem neprozradil, čeho se domýšlí.

Vědět dobře, že kdyby zavadil a jen z lehýnka zaťukal, že by doktor jako liška zbystřil sluch a sebral mysl. Proto vedl hovor o nemocném a pak o věcech nedůležitých. Nechtěl se ukvapiti; byl rád, že přišel zatím na stopu. — Zamilovaný, sebe chytřejší a sebe opatrnější, časem přece se prozradí. Lépe mu dáti zvůli a uspati ho domněním, že nikdo nic netuší, a pak se chytí na udici. Abbé potřeboval důkazu, neboť s pouhým domněním nemohl před hraběte předstoupit!.

XVI.

Minulo Božího těla.

O slavnosti té a již před ní, mimochodem řečeno, Celerka velmi se nazlobila, a mluvila z ostrá proti všem novotám, nelekajíc se, že vlastně tím mluví proti císařskému patentu. Což tu bylo jindy slávy, a teď musilo všecko klidněji se odbyti. Cechy nesměly nésti své veliké prapory a dovoleny jen malé nebo kostelní korouhve, že prý ty veliké cechovní byly za větru nebezpečny těm, kteří je nesli, i kolen jdoucím!

A komu pak byly nebezpečny parádní šaty praporečnicků, jejich zástěry, péra na kloboucích a na kašketách, že je také císařský patent o té slavnosti zakázal?!

Je pravda, že Celerka tentokráte tlumočila smýšlení skoro všech, ač nikdo tak ostrých slov jako ona sobě nedovolil.

Minulo Božího těla. Na zámku se mnoho nezměnilo. Abbé již nad tím se zarážel, že ničemu nepřišel dosud na stopu, že by snad do konce se

mýlil. Nezměnila!, slečna z Těmic nikterak svého chování, ač pozoroval každý její krok, každé hnutí. Či by se před ním varovala a tak znamenitě se ovládati dovedla? Zaváděl opatrně řeč i s Žanetkou, ale také nepořídil. Věrné děvče nepovědělo, že nosilo v zimě knížky. Ted už to přestalo, a jiného věru nic nevěděla, kromě, toho, že jednou slečna nechala v knize pana doktora tři fialky a pak v té, kterou naposled Žanetka odváděla, malý lístek. Setkala-li se slečna z Těmic s doktorem Kamenickým, chovala se k němu vlídně, ale chladně, jako ondy. Abbé na její tváři nemohl nic vyčísti.

Toho ovšem neviděl, jak vždy po setkání se s doktorem slečna ve svém pokoji smutně se zamyslí, jak sobě živě připomínala krátký pohled mladého doktora plný něhy, oddanosti — i výčitky — tak se jí zdálo, a cítila srdečnou lítost.

Obyčejně pak zahleděla se nad stolek, kdež na zdi visela malá, olejová podobizna obstarlého muže v bílé vlásence a tmavomodrém, prostém kabátě. Ten muž širokého čela, zamyšlených, výrazných očí a rtů pevně sevřených byl její nebožtík strýc, pan Václav z Těmic. — Zdaž v duchu mu nežalovala, zdaliž nemyslí, že kdyby on žil, neměla by toho sebezapírání a těch bojův?

Když sem přijela, zdálo se jí, že je uvolněna, radovala se, že zbavila se tuhých pout společnosti velikoměstské. Ted už ani tu necítila se volnou. Cítila trapně tíhu předsudků stavu svého, jež jí nedovolovaly, aby slyšela hlas srdce svého, jež jí poroučely, aby jej utlumila; cítila, že jí tu štěstí vykvétá, a přece nemůže, nemá býti šťastnou! —

Hraběnka měla ku Kamenickému, co ji v zimě za krátký čas vyléčil, značnou důvěru. Jednoho dne dala si jej zavolati, a tu se mu svěřila, že ji zdraví manželovo znepokojuje.

„Zdá se mi, že hrabě schne, tvář jeho nějak žloutne, a oči mu, jak mi časem připadá, nějak zimničně se lesknou. Ptávám se ho, je-li mu co, ale vždycky mne úsměvem odbývá a tvrdí, že je zdrav. Nepozoroval jste nic?“

Kamenický přisvědčil, že si toho také povšimnul, že však ani jednou pan hrabě si nestěžoval, ani o radu žádal.

„Myslím, že toho jiná příčina — duševní —“ dodal.

„Poklad! Není-liž pravda?“ tázala se hraběnka kvapně.

„Ano, paní hraběnko, také myslím —“

„Oh, té neblahé domněnky, té vášně! Co jsem se naprosila, nadomlouvala —“

„Jsou jen přirozeně dva prostředky: aby hrabě našel poklad — nebo aby nabyl jistoty, že všecko jeho úsilí je mamó,“ dodal Kamenický.

„Tedy není pomoci!“ povzdychla hraběnka. „Pokladu nenajde, o druhém nikdo ho nepřesvědčí —“

Jak se oba mýlili!

Kdyby Kamenický věděl, kdo by hraběte uzdravil! — A také sám byl podobnou nemocí postižen. Byl ještě někdo, kdo to na něm pozoroval a jemu i hraběti v duchu se usmíval.

Byl to abbé, jemuž, jak se pevně nadál, srdečná nemoc obou prospěje nejlépe.

Koncem měsíce srpna za nedělního odpoledne stanula v rozvalinách hradu Potštejnského malá společnost, dole ze zámku: hrabě Harbuval Chamaré, hraběnka, slečna z Těmic, abbé, pater Rokyta a doktor Kamenický.

Hraběnka těžce nesouc, že manžel její tolik času i peněz pro domnělý poklad promrhal, nerada o starých rozvalinách a podzemních chodbách slýchala, neřku-li, aby se tam šla podívat. Ale po tom, když byla s doktorem Kamenickým o zdraví svého manžela promluvila, jala se o všem přemýšleti a doznala si, že vzdorem nic nepořídí. I jala se od té chvíle s ním o pracech pod rozvalinami promlouvati, až také konečně pronesla přání, že by se tam přece měla podívat. Toho se hrabě rázem velmi ochotně uchytil a nepolevil hraběnce, i když vidouc, že jde do opravdy, chtěla ustupovati.

Konečně na tom zůstáno, že tam půjdou, a pozývána společnost.

Byl horký den, kolkolem hluboké ticho. Všechno bylo oblito slunečnou září, jen v lese kolem rozvalin panoval stín a chlad, jenž také utekl se do zákoutí mezi hradní rozvaliny, do nichž paprsky sluneční praly.

Společnost stanula na místě, kde hrabě počal kopati, a kde byl nad tím místem v rohu kámen s latinským, záhadným nápisem“.

SIGNATA INSTES CARITAS EXTIR(P)AT HOSTES.

„Na poznamenaném začni, láska vyhladí nepřátely. — To je jasno —“ četl a překládal hrabě, ukazuje rukou na litery do kamene vryté.

„Nuž začneme i my tu na poznamenaném svou podzemní procházku!“ Řekl to vážně, neusmáv se.

Dva lokajové podali dámám lehké pláště a rozžehli pochodně, jimiž podělili každého muže ze zámecké společnosti. Vstup do podzemí nebyl sám sebou nejpohodlnější, ale hrabě dal den před tím vše učiniti, co se na usnadnění dámám udělati dalo.

Dvě osoby ze společnosti se tam nerady ubíraly: hraběnka a abbé. Ona však činila to kvůli svému muži, on pak jen proto, aby vše mohl pozorovati, neboť i v této procházce čenichal něco úmyslného, záhadného. i

Ostatní šli rádi: pater Rokyta ze zvědavosti. Kamenický se těšil, že bude na blízku Renatě. Nitro hraběte se chvílemi zachvělo a jako by mrazík tělem mu zatřásal; a byl tu jako doma!

Vstoupili do podzemní, klenuté místnosti. Napřed kráčel sluha s pochodní, za ním Rokyta pak dámy s hrabětem, za nimi abbé s doktorem a nejposléze druhý sluha. Rudá zář smolnice mihala se po tmavých stěnách a mohutném klenutí, pod nimi kroky jejich a hlasy dutě se rozléhaly. Všichni byl vážni, nikdo neodvážil se veseleji promluvit. Přítomnost zachmuřeného hraběte, jemuž oči zase tak divně se leskly, žádnému nedala.

V rohu na levo zel černý otvor. Tam hrabě rukou kynul, tam sluha a za ním všichni zamířili. Ubírali se dlouhou, tmavou, klenutou chodbou a vstříc jim vanul, jako už prve, podzemní chlad. Kráčeli mlčky, jen kroky jejich zněly na podložených prknech. Několikrát ohlédl se doktor Kamenický, jenž v té chodbě dostal se vedle přítele Rokyty, a zrak jeho setkal se s pohledem Renatiny. Kráčela v řásný plášť zahalena, ozářena

světlem planoucích pochodní. — Byla tak vážná a krásná! — Tak chodívaly panny křesťanské tmavými chodbami římských katakomb k tiché, utajené bohoslužbě.

Za nedlouho stanuli opět v klenutí.

„Jsme pod šestou palácovou branou a věží která nad ní stála. Tam v rohu našel jsem železnou bednu. A zde v levo je viděti otvor a schody. Je to vedlejší chodbička, jež vedla pod dolejší kulatou věž třetí hradby, to jest do hlubokých vězení pod ní se nacházejících. Teď bychom se tam dostali, zrovna pod kapličkou svatojanskou.“

Hraběnka už napřed, ač hrabě tam nemínil, pro testovala, že do té lidomorny nepůjde. Byloť jí už v těchto místnostech nevolno, a raději by se navrátila. Než hrabě kývnul opět sluhům a dále šli do křivolakých podzemních chodeb. Mnoho nemluvili.

Jen abbé nejčastěji se ozval, pak hrabě, když něco vysvětloval.

Také byl už napřed oznámil, že je povede jenom nejhlavnějšími chodbami, že pominou bludiště chodbiček pod hradním palácem; chtělť jim ukázati, kam se až dopravoval. Ale hraběnka se té procházky nasytila sotva že přišli do polovičky. Hluché ticho, jímž se každý hlas a krok příšerně a dunivě ozýval, tma v před i v zad, plašená jen neobvyklým, mihavým světlem smolnic, těžší vzduch, a stará klenba chodeb samých, z níž tu i tam nejeden kámen se vyvalil — to vše hraběnkou děsilo. Podzemí, v němž manžel její tolik tisíc už zbůhdarma zahrabal, bylo jí samo sebou protivno — tím více nyní. Stanuvši pojednou, oznámila slabším hlasem, že nemůže, že nepůjde dále. Vidouc, jak hrabě čelo zachmuřil, ihned dodala, že nechce společnost rušiti, že se vrátí, žádajíc někoho z pánův, aby ji doprovodil, že na ostatní ráda nahoře ve svěžím vzduchu posečká.

„Doprovodil bych vás —“ pravil hrabě jaksí váhavě.

„Kdož by pak byl vůdcem? Pan abbé oželí namáhavou procházku —“

Steydel již se klonil a byl všecek sladce ochoten, ale když se ukláněl, překmitla se mu očka blýsknavě z koutku do koutka.

Tak se společnost rozdělila. Hraběnka s abbém doprovázeni sluhou, jenž se tu vyznal, vraceli se na hradní nádvoří.

Renata si oddychla. — Nebylo jí tu nejvolněji ale pohled plný důvěry upřela na Kamenického. Šli za chvíli mlčky dále.

Hrabě musil nyní obyčejně jiti napřed, aby udával směr; časem také stanuv vytáhl příruční plán, aby dle něho se orientoval. Kdykoliv však šli delší a širší chodbou, do níž neústila nějaká menší nebo vedlejší, přitočil se vždy k Renátě a dal se s ní do řeči. Asi dvakráte se zastavili, an hrabě jim ukazoval stranou běžící štolu. Byla to práce jeho dělníků kteří jí nedodělali, poněvadž hrabě, domnívaje se, že to zasypaná a sesutá chodba, brzo poznal, že se mýlil. Pak ukázal společnosti také kameny vyčnívající tu i tam ze zdi chodebné. To byly ty znamenáné. Vedle některých zachovala se ještě skoba rezem sežraná, v níž smolnice hořivaly.

Doktor z počátku bedlivě směr pozoroval, a za nedlouho nevěděl, jdou-li k východu nebo k západu; v podzemí tom, v bludišti divně se točících chodeb bylo těžko se vyznati.

Kaplan v duchu uvažoval, co to stálo peněz práce, než všechny tyto chodby vyčistili, vynašli, a za sypané a polosесuté schůdnými učinili. Při tom, milovník jsa všeho, co s minulostí souviselo, byl by rád všecko důkladně prohlédl a proto nejsa spokojen s tím, kudy je vedl hrabě, často zaběhl si do vedlejších chodeb, aby kvapně se tu rozhlédnuv, rychlým krokem zacházející už společnost doháněl. Zbloudění se nebál, aniž se lekal temnosti a opuštěnosti pustých uliček.

„Jaké tu nyní mrtvé ticho!“ promluvil kaplan, když stanuli opět u znamenáného kamene. „Před sty léty tu často hřměly chodby zbrojnými houfy a zvučely řinkotem jejich zbraně. — Tudy při obležení hradu rozbíhali se žoldnéři ze vnitřního hradu, aby posádkám v zevnějších opevněních, jmenovitě v baštách nepozorovaně přispěli na pomoc.“

„Velmi se divím,“ promluvil Kamenický a pohlédl na hraběte, „že by dřívější majitelé bohatství své a poklady v těchto místech ukryli, kam i zbrojná čela měla přístup —“

„Ano, měla,“ odtušil hrabě, „ale ne vždycky; toliko v rozhodných chvílích vedl ji sem purkhrabí — a pak, nezapomínejte, že tyto chodby nejsou jedinými, že mimo ně pod palácem jsou mnohé i s menšími klenutými místnostmi, o nichž bylo tolik vědomo, jako o tajných komnatkách na hradě. Jen hradní pán o nich věděl a měl k nim přístup.“

„Jest hrad už dlouho v rozvalinách?“ tázala se Renata.

„Dobrých sto let —“

„A nebylo by možná, že už někdo jiný, před vámi, pane hrabě, v tato místa se odvážil a na poklad, který hledáte, šťastně uhodil?“

„Ne, ne, nikdo, není možná! Však víte — zjevení —“ hrabě prudce promluvil, ale rázem se zamlčel. Chtěl snad Renatu připamatovati, co ji byl onoho podvečera v salonku svěřil, ale v čas vzpamatoval se. Kamenický a kaplan pohlédli překvapeně na hraběte; zjeví se mu v obličeji na okamžik podivný, vášnivě blouznivý výraz, pro nějž doktor nezpozoroval, jak Renata při slovech těch bezděky sebou hnula, a pak oči sklopila.

„Pojďme!“ zval temným klasem hrabě, který se byl zase již od svých průvodců odvrátil.

Doktor Kamenický neporozuměl pohledu, který Renata na něj v ten okamžik upřela. Zdálo se mu jako by se jím chtěla tázati a také sobě požalovati. Byl by rád s ní dal se do hovoru — ale nebylo možná pro hraběte k ní se přibochiti, a Renata také byla nad obyčej vážná. Nad to chodba nyní sůžila se a stoupala ponenáhlu dolů. Cesta stala se neschůdnější. Hrabě nabídl Renatě své rámě. Nebylo vyhnutí, musila je přijati. Cítila, jak se její ruky dotekl svou studenou rukou, slyšela jeho hluboký, chvějící se povzdech a sama se zachvěla.

Hrabě nemohl promluvit; krev se mu rozproudila žilami, a stoupala do hlavy. Ohlédl se asi dvakráte. Proč? Vždyť věděl, že za ním jdou kaplan a doktor, či bylo by snad mu milejší, aby jich v tu chvíli neviděl?

Pojednou stanul.

„Dále vás nepovedu,“ pravil a kázal sluhovi aby několik kroků v před popošel. Tu v záři smolnice, již on nad hlavou držel, bylo viděti hromadu

hlíny a rumu, složené tu trámce a prkna i kolečka a vše, čehož bylo ku dalšímu prokopávání třeba.

„Hle, až toto zejtra bude odklizeno, ukáže se že jsem konečně přišel na pravou stopu, že jsem nadarmo nepracoval,“ pravil určitě hrabě Chamaré a zrak se mu při tom zajiskřil. Zraky všech utkvěly na něm tázavě.

„Léta jsem se mýlil, hledaje tu vnitř pode hradem — a nebylo jinak možná. Prohledal jsem pletivo chodeb a teprve letos přesvědčil jsem se, že z něho vybíhá jen jedna jediná, která vede k cíli — a není to tu, v hradě, ale někam ven —“

„Jakže!“ zvolal udiveně kaplan. „Ano, zejtra se to rozhodne. Až prokopou ještě tuto sesutinu, jsem přesvědčen, že přijdeme na schody, které vedou hloub — hodně hluboko —“ a tu se tajemně zamlčel.

„A že by z hradu ven chodba vedla?“ tázal se pochybující Kamenický.

Hrabě se usmál jaksi opovržlivě. „Aj, pane doktore, víte-li, že už teď stojíme mimo hradní obvod? Netvrdím ostatně, že by někam ven vedla, ač to možná, ale myslím, že dovede mne k místu, které tak dlouho hledám.“

Za řeči té hleděl doktor do země. Zdálo se mu, že to mluví choroba z hraběte, a bylo mu skoro trapno tuto řeč poslouchati. Však dobře, zejtra se hrabě přesvědčí, že se mýlil, a pak snad ustane od bláznivého, drahého hledání! Také Rokyta neodpověděl.

Hrabě kynul sluhovi a společnost dala se zpáteční cestou. Hrabě dosud vedl Renatu. Za nimi šli oba přátelé.

Kamenický vzpomněl si na Steydla.

„Tomu se to pokazilo—“ chtěl tiše říci Rokytovi, jenž, jak se domníval, za ním kráčel. Ale kaplana tu nebylo.

„Vlezl si do nějaké postranní chodby,“ pomyslí doktor a šel dále a zase hleděl na štíhlou postavu v rásném plášti, jež před ním vůdčí hvězdou .kráčela. Jak záviděl hraběti! Ten ledový muž nemající pro nic smyslu leda jen krtčího: hrabati se a vrtati lůnem země, vede tu líbeznou dívku! O by on směl jí ruku podati, k sobě přivinouti.

„Kde je velebný pán?“ otázka ta, již hrabě ohlédnuv se pronesl, vyrušila Kamenického z je milostných myšlének.

„Již před chvílí odešel — snad se už vrátí. Rád by všecko viděl —“
Stanuli, chvíli čekali — a naslouchali. Nebylo však ani kročeje slyšeti.

„Snad by mohl zblouditi — tu tam je trámec kámen —“ pravil hrabě nějak zvláště starostlivě — a hned na to poručil sluhovi, aby se po velebném pánu ohlédnul. Sluha zmizel v postranní chodbě, odkudž zaznívalo temné jeho volání, kterým chtěl kaplanovi usnadniti zpáteční cestu. Za nedlouho však jeho hlas se ztrácel, až zanikl.

Ve tmavé chodbě ozářené pochodní doktorovou a hraběcí stála malá společnost. Nikdo nepromluvil. Kamenický pohlédnuv na Renatu, zalekl se. Zdála se mu bledá, jako vyděšena.

„Půjdu se podívat —“ pravil.

„Oh, zůstaňte, však oni přijdou —“ pravila kvapně Renata a vzhlédla prosebně k doktorovi. Ten se zarazil i nad úzkostným hlasem, jakým ona slova pronesla, i nad pohledem.

„Nebude škodit, pane doktore — Bezpochyby se nebojíte?“ pravil hrabě a ret jeho divně si zkřivil.

Kamenický neodpověděv vydal se na cestu a za nedlouho zmizel za rohem vedlejší chodby.

Renata vyvinula ruku svou z ramene hraběcího, Hrabě vzhlédl k ní plamenným svým, hlubokým pohledem, ale slova nepromluvil. Hleděl za Kamenickým, chvilenu naslouchal a — třásl se.

Co si byl prve jen tak pomyslíl, „kdybych tak tu s Renatou osamotněl“, vyplnilo se. Co se nabojoval, nabránil, jak usilovně žár svůj dusil na sklíčení a muka své duše — a všechny ty boje byly nyní nadarmo. Jediný okamžik — a — Hle, tu stojí před ním — oh jak vábná, spanilá — ta dívka, jež ve bdění i ve snách poklidu mu nedala. — Cítil, jak žár jeho se vzmáhá, jak v něm všechna rozvaha taví se a tráví. Bezděky zarazil pochodeň do skuliny. Třásl se — váhal — ale démonická moc vášně nezdála mu mysliti — všecko kolem mizelo, zapomněl na hraběnku v hradě čekající, na společnost, která se z chodeb každého okamžiku mohla navrátit. Všecko zmizelo — vše kolem nic — jen Renata tu, vážná, krásná.

„Slečno —“ promluvil chvějícím se, temným hlasem — „hledal jsem poklad — tolik let — teď jsem ho našel —“

Viděl, že ustoupila až ku zdi, že ulekaně upírá i naň své oči. Nicméně přistoupil až k ní.

„Tam nahoře jste se mi před léty zjevila — i teď vás mám. Já vás v mysli choval, ano, v srdci — vyslyšte mne — jen jediný pohled, jediné slůvko!“ mluvil přerovaně, temně.

„Pane hrabě!“ vyrazila ze sebe ztrnulá Renata.

Ale on jako by hluch, vztáhl po ní pravici, aby ji objal.

„Renato — musím tě obejmout — musím —“ V tom však zavravorav ustoupil zpět. Zahlédl jen, jak Renata prudce jej odstrčivši před ním se kmitla, jak prchá chodbou slabě ozářenou; již zanikla za rohem ve tmě. —

Kamenický zahrnul do nejbližší chodby. Je pravda, nemyslel tak na zbloudilého přítele, jemuž ostatně sotva, co nemilé mohlo se přihoditi — ale zabýval se v myšlénkách posledními slovy Renatiny a jejím pohledem. Byltě tak prosebný, i také, hlas a jakási bázeň v něm se ozývala — snad by o něj s lekala? — Ve snách netušil, že by hrabě — Náhle se zastavil, neboť se mu zdálo, že slyší hlasy. Naslouchal — ano toť sluhův a přítelův hlas. Našli se. — Byl by šel dále, až by s Rokytou se shledal — ale Renata zpět jej vábila. Obrátil se tedy. Sotva že však tak učinil, náhle stanul. Spatřil, ana proti němu jde chvatným krokem ženská postava teď se zastavila. Jak že, Renata! Kvapil k ní a tu pak ještě více se zarazil. Je jako vyděšena, blela - a pro bůh — ona pláče! Ty její krásné oči plny slzí. Renata pláče! Cítil, jak ho bodlo, a na všecken rozdíl a vše zapomenuv, přistoupil k ní a chopil se její bílé ručky.

„Pro boha, milostivá slečno, co se vám stalo?“

Ona ruky své z jeho nevyvinula. — Vzhlédla k němu skrze jasné slzy. Chtěla promluvit, ale náhle sklonivši hlavu svou na jeho rameno, tiše zaplakala

Kamenický trna rozkoší i rozechvěn o svou nejdražší holubičku' za okamžik nemohl promluvit. Ale pak znovu něžně a vroucně se tázal, co se jí stalo.

„Ublížil vám někdo?“ a s tou otázkou mu zasvitlo.

Ale také Renata vzpomínajíc se, pozvedla svou hlavu a pravila Masem pláčem sytým:

„Prosím vás, neptejte se — teď ne — Nehněvejte se — nechte mne — jděte — já přijdu za vámi —“

Kamenický váhal. „Prosím vás!“

Tomu tichému, třesoucímu se hlasu, tomu pohledu slzou se lesknoucímu nebylo možná odepřít.

Doktor Kamenický, všecek jsa vzrušen nenadálou tou příhodou, poslechl a šel bezděky dále; nehleděl na cestu, nedbal kam jde, a teprve se poněkud probral z mohutného dojmu, když zahnuv za roh vstoupil do nové chodbičky a na jejím konci patřil rudou zář dvou pochodní. Právě tam setkal je sluha s kaplanem, jenž konečně z hloubi a uzlu chodeb vyvážnův hlasným voláním na dobrou cestu byl uveden a tu také se s přítelem doktorem sešel. Toutéž malou chodbičkou dostali se do hlavní, kdež hrabě stál u zaražené ve zdi pochodně jako socha, s tváří do země nakloněnou a zachmuřenou, Kaplan se zalekl, mysle, že vzbudil svým prodlením nevoli pana hraběte — ale v tom mu také napadlo, je tu slečny z Těmic nevidí. Zeptal se doktora kvapně a tiše, kde je, prve než ku hraběti došli. „Šla tě také hledat,“ odušil Kamenický; ale zrak jeho tkvěl na mlčícím šlechtici, jenž teď vzhlédl a omlouvajícího se kaplana, a jemu kratince, ale ne dost jasně odpověděl. Pater Rokyta zarděl se rozpaky, kterých pak ještě více přibýlo, když Renata vyšla z poboční chodby, výše ústící do hlavní, než ta, kterou kaplan s přítelem se navrátili. Renata byla vážná jako prve, i zdánlivě klidná. V nejasném kmitavém světle nebylo jí pozorovati na očích stopy prolitých slzí.

Ano, lehounký úsměv zjevil se jí na rtech vlídně promluvila:

„Ah, velebný pán se navrátil!“ Jen doktor a hrabě pozorovali, že se jí hlas lehounko třásl. Ó jak jí bylo Kamenickému líto, jak se obdivoval její síle duševní! A zase jak hněvem nitro mu vzkypělo, když pohlédl na hraběte, o němž se na jisto domníval, že něžnou tu duši bolestně urazil.

Hrabě pokynul a společnost brala se dále. Avšak nenabídl už slečně z Těmic svého ramene, nýbrž kráčel v čele za sluhou, aniž vyhledával, jako první aby mohl jíti Renatě po boku. Poněvadž pak vůbec byl málomluvný, nezpozoroval ani kaplan ani sluha že by se bylo něco událo.

Všichni byli svými myšlenkami zaměstnáni, ne více pak mrzel se v duchu pater Rokyta, že vyvedl jak si vyčítal, takovou hloupost.

* **

Plný proud slunečného světla zářil rozvalinami. Ve stínu zdi na omšeném kameni uvelebila se hraběnka; vedle ní něco níže seděl abbé.

Sluha natáhl se kdesi za zdí na vyschlý trávník a usnul.

Abbé bavit už značnou chvíli svou příznivkyni ale konečně umkl. V duchu se mrzel, že mu je tu seděti; paní hraběnka také nebyla nejlepší náladě. Již takovou chvíli sedí v tom pustém, smutném místě. Vzduch horký, jen se tetelí, les kolem zamlklý, ticho dusné v těch místech zkázy a spuštění, že a strůmek na otlučené zdi, ani travička v rozsedlině sebou nepohne. Abbé napadalo zívnutí, ale stisknul rty a rozšířiv nozdry, potlačil je. Vytáhl ze stínu nohy na místo ozářené a vyhřívaje se, hleděl na černé své hedvábné punčochy a blýskající se stříbrné přezky svých střevícův. Pak vztyčiv hlavu podíval se do výše.

„Ah, paní hraběnko, račte se podívati —“ a ukázal nad sebe, kde nad pustou, palácovou budovou vystalo černé, hrozné mračno. „Oh, bouře, a dosud nejdu. — Což tam mají? Či by snad se něco přihodilo?“ zvolala hraběnka.

V tom abbé povstal. „Slyším hlasy, již přicházejí —“ „Jděte jim, prosím, vstříc a zaveďte je sem. Je čas, abychom opustili neblahé toto místo.“

Abbé šel a za nedlouho stanul nad vchodem do podzemí, z něhož byla společnost právě vystoupila. Oznamoval hraběti, kde paní hraběnka čeká, upozorňuje zároveň, že nadchází bouře. Když zahýbali kolem rohu hradní budovy, kdež zděn byl kámen se záhadným latinským nápisem, ocitl se

Kamenický po boku Renatině a tichým hlasem pronesl druhou část onoho nápisu:

„CARITAS EXTIRPAT HOSTES!“

Porozuměla mu. Přes ubledlou, stínem trudu zastřenou tvář její jako by jasný paprslek přelétl a zžehl lehounký, kvapný ruměnec. Odpověděla Kamenickému krátkým, plachým pohledem, ale v něm jasně zračilo, jak blaze slova ta dotekla se její duše. I Abbé hleděl sem i tam, očka se mu kmitala na vseckny strany; nic zvláštního však nezpozoroval. Jen pan bratr“ Rokyta byl značně pomazán, jak se vlhkými chodbami dral, a to ho patrně netěšilo.

Dole u kapličky čekali sluhové s nosítky, do nichž dámy usedly. Renata si oddechla, když ocitli se o samotě pod zákrytem hedbávných záslon byla srdečně ráda, že zrovna teď nemusí hraběnce tovaryšiti a jí o podzemní výpravě vypravovati. Opřela hlavu o polštář. — Nedbala zeleni stinného lesa jímž nosiči kráčeli, nevšimnula si, že vítr rázem procitnuv zadul mrtvou tišinou a že světlé, lehounké záslony nosítek prudce se zatřepetaly. Což jí do blížící se bouře — na ni již jiná, hroznější přikvačila.

Pánové kráčeli za nosítky. Hovor hlavně abbé udržoval. Zaslechnuv o nehodě kaplanově i tom, jak ho hledali, liboval si, že mu tam nahoře v rozvalinách bylo lépe, v duchu však upřímně litoval, nemeškal té chvíle v temných chodbách, kdež by snad a zajisté něco zajímavého pozoroval. —

Nebe se všecko zatáhlo černými mračny, chvílemi vichřice prudko zadula; temné hřímání zaznělo a za lesnatým Velešovem bylo viděti dlouhé, šedočerné spousty s mračen se řinoucí — déšť.

Kamenický stál u okna.

Venku i ve světnici se setmělo, na ulici zvedaly se víry prachu, do něhož jednotlivé, těžké krůpěje padaly. Najednou vztýčil mladý doktor hlavu, zaslechl prudký tepot koňských kopyt. Jak se v právo podíval, spatřil jezdce, an od průjezdu zámkového výraziv, kolem žene se vzhůru ke kostelíku z městečka ven. Tmavomodrý plášť zahaloval skoro celou jeho

postavu. — Míhl se kolem, ale Kamenický přece poznal tu snědou tvář pod širokým kloboukem. — Kam se to hrabě žene v tuto bouřlivé chvíli?

Hle — již blesk! V rudém zásvitu jeho zahlédl naposled jezdce, jenž na to zmizel v šeru, a dusot jeho koně zanikl v rachocení hromovém.

Co vyhání hraběte ze zámku, proč vydává se za bouře na divnou procházku? Kamenický tušil, a bezděky schmužil hněvivě obočí. Jako by se mu démon byl zjevil. — Zmizel sice jeho zraku, ale zůstal v myšlení — než i tu ustoupil světlému anděla, na kterého již prve mladý doktor s veškerou vřelostí mladé, milující duše vzpomínal — ustoupil Renatě, Venku klátily se koruny stromů, déšť se spustil hrom rachotil. Kamenický ničeho si nevšímal. Zdálo mu, že tiskne bílou ručku, cítil, že se mu položila na rameno krásná, mladá hlavička — a teď — slyš — tiše, srdečně zaplakala! — — —

XVII.

Téhož nedělního odpoledne Celerka poklidivši po obědě a pak dosud pěkně černé vlasy své učesavši, sedla ku vydrhnutému stolu a rozevřela knížku, ne příliš sličným švabachem tištěnou. Světlo sluneční proudilo do světnice čistě vybielené a bylo tu jasno tak, že plamínek hořící v červené sklínce před oltářem v rohu nade stolem málo patrným byl.

Na oltáříku všecko jako sklo: sloupky třpytily pozlátkem, čerstvé prádýlko bělostné jako sníh, a zlaté prýmký a cetky na nových šatech panny Marie se mihotaly.

Červenolící, plná a statečná vdova pustila se do čtení jednoho z oněch spisů, jež za těch smutných časů měli nasycovati a osvěcovati ducha našeho lidu.

Byl to Kochemův utěšený „Zlatý nebe klíč“. Celerka pološeptem říkala si odstavec „Spys aneb ponížená suplikací ubohých duší Očistcových ke všem věrným křesťanům“ — v němž líčí se všecka strašlivá

muka očistcová. Již ke konci docházela a dočítala: „Datum tohoto spisu nemůžeme zde postavit, proto že zde ustavičná noc jest a žádného dne, odtud nemůžeme žádného dne ani hodiny položit. Vy ale myslíte, že toto psaní v tuto hodinu bylo datyrováno, kterou je kdo četl: a přispějte nám tím dříve ku pomoci; nebo naše muky až dosavad svůj běh mají. Žádáme vás byste nám dali Vědomost skrze naše anjely strážce zdali jste toto naše žalostivé psaní dostali a zda můžeme —“

Tu otevřely se dvěře a zbožně pozdravuje vešel Vavřínek předříkávač. Celerka patrně se nemrzela, že ji ve čtení vytrhl. Položivši knihu hřbetem vzhůru na stůl, vítala zamilovaného vdovce, zvouc jej, aby se posadil. Učinil tak, dnes ne bez jakýchsi rozpakův.

Celerka si také dobře všimla, že má na sobě božíhodový sosák, vyšívanou, květovanou vestu, kterou jen o velikých svátcích nosíval, a copánek novou širokou mašlí podvázaný. V duchu se usmála, dobře tušíc, nač to všechno je.

„Sama doma a tak pobožná —“ začal zamilovaný Vavřínek.

„Tomáš před chvílí odešel —“

„Však jsem ho potkal —“

„Tak? Ale ne u Bartodějských?“

„Ó ne, tam už nechodí — opravdu. Šel k lesu, jako k dolu.“

„U těch beranů mívají teď jinšího, vzácnějšího hosta —“ dodala s úsměškem Celerka.

„Ano, doktor tam někdy bývá.“

„Někdy! — hm — A to Bartodějských děvče je nějak bledé a přepadlé — viděla jsem ji dnes ráno —“ a zase vdova se ušklíbla.

„Snad ji láska trápí —“ a tu Vavřínek sešpulil ústa k milostnému úsměvu a zamilovaně podíval se na vdovu, kterou však tím nepomátl.

„Co pak láska tak trápí?“ tázala se. Vavřínek přišoupl židli, přisedaje. „Oh, a jak! Já — já — no, však víte — Kudy chodím, tudy na vás myslím; spaní nemám a pořád mne to táhne k vám — a vy nemáte slitování, pořád jen se usmíváte, odbýváte a jen tak troštujete — ah, byste také trochu takového trápení zkusila! — Majdalenko! — vidíte — „Já už to

nevydržím,“ podám si dnes, když jsem vás po ranní zhlédl — Já řku, půjdeš tam odpoledne a řekneš o slovo — aby dal pán bůh štěstí, pomodli se na dobrý mysl k panence Marii Vambeřické“ — a tu chopil statnou vdovu, jíž se za té řeči krev rozehrávavala, za ruku.

„Inu ano — kdybych mohla věřit — takhle mluvíte vy — takhle mluví Votava.“ Vavřínek jako by sršen bodla. „Votava! Nu, chce-li se vám odtud stěhovat —“

„Jak to?“

„Dobře. Votava se postěhuje. Pan abbé tuhle vídal, že tu nesmí zůstat, že takový učitel je obci nebezpečný. Však víte, jak se doktora a těch novot lží a jeho se zastává. Nic si náboženství neváží, a takový, jak pan abbé povídal, tu nesmí zůstat. Však u pana vikáře o něj postará, a pořídí to. takový vážený pán —“

Celerku to zarazilo, ale nezmátlo; usmávši i odtušila:

„I kdybych se ho nedržela, přece tu ještě někdo —“

„Nevím, kdo by —“

„Tomáš! Je dorostlý a rád by se již na vlastní nohy postavil. Zůstane-li v domě, nebude to dělat dobrotu.“

„I proč pak ne,“ vpadl horlivě Vavřínek; „jemu ani za vlas neukřivdím.“

„Ne, ne, to nepůjde. Tomáš by musil z domu.“

„Z domu? Kam? Do služby snad?! Synek, Tomáš?“

„Ovšem, ale do panské služby — To by šel rád — takhle k myslivectví —“

Vavřínek se zarazil, ale pak jaksi sebevědomě pravil:

„Proč pak ne? To už je něco jinšího! Pan abbé nám pomůže. Pan abbé může u vrchnosti mnoho a on zas také na mé slovo něco dá. — Jen že — víme takhle se mu něčím zavděčit. Kdybych tak s něčím s nějakou novinou mohl k němu přijít. Ptává se mi často na doktora a ty Bartodějské, slyšel-li jsi něco o nich — ty tuze rád nemá — rozumíme si to by tak tlačilo — zdá se mi. — Tomášek neříká nic?“

„Teď dlouho ne, Promluvím s ním tedy“ — sklopila cudně oči. Vavřínek na ta slova už sedl vedle ní a chopiv se její ruky, ovinul pravicí vdovy kolem pasu.

„Tak vy byste chtěla — o vy mé srdíčko, můj poklade ze všech nejmilejší —“

Bránila se — bránila — ale nejhůře jí nebylo, červenala se mákem, krev se jí rozproudila, dech ukrátil a oči zavřely.

Ani nezpозorovali, že ve světnici se setmělo, teprve když vichr opřel se do oken a prudké, těžké krupěje o ně zaharašily, vyvinula se Celerka z náručí Vavřínkova. Zahřímalo.

„Pán bůh brouká — a Tomáš teď už přijde. — Takhle nesmí nás vidět.“

Vavřínek rozuměl. Odporovati nechtěl, a byl rad, že tolik pořídil. Pak pospíchal, dokud by se nedalo do prudkého deště, neboť vzpomněl na svůj slavnostový kabát a novou mašli. Rozloučil se milostně a blažen; drže dlouho šosy svého kabátu přes ruce do předu přehozené kvapil domů. Šátek, kterým byl z opatrnosti třírohý klobouk a pentli v týle pokryl, uvolnil se v jednom cípu a třepetal se mu kolem hlavy láskou zanícené.

Zatím Celerka, která tak dlouho se byla chladností bránila, stála v podstatě přemožena a myslila, jak bude až vydá se na zajetí — do stavu manželského. Nelekala se. Cítila a byla přesvědčena, že ona tu povládne vítězem. Milostné opojení trvalo jen na okamžik, teď chladněji zas uvažovala, hlavně jak s Tomášem. — Zatím bouře rostla; hrom rachotil a temno ve světnici panující ozařováno přes okamžik silnými, oslňujícími blesky. Lampička před oltáříkem rudě svítila a mrkala.

Celerka vzala z police hromničku a rozžehnuvši ji as ní ke knížce, kterou prve se zabývala.

Než nemohla hned najiti místo, kde přestala, a kdy! konečně prst na ně položila, otevřely se dvěře a do světnice vstoupil rychlým krokem Tomáš.

Byl všecek promoklý, voda jen s něho kapala.

„Kdes tím deštěm se toulal ? Cos nemohl zůstat někde pod střechou?“ vítala ho přísně matka Než synek nezaleknuv se jen se ušklíbl.

„Jen se nevaďte! Však kdybyste věděla —“ a vypjal hlavu.

„Tak mluv!“

„Už to mám!“ a vida, že matka čeká zvědavě na odpověď, dal se do smíchu.

„To byste neřekla co mám,“ a zvolna se svlékal. — „To, co jsem hledal — Poklad!“ A dal se znova do chechtotu.

Sotva že na večer bouře ulevila a déšť ustál, zašel si abbé Steydel na faru navštívit kaplana. Slyšel sice cestou, co se v podzemí nahoře stalo, než toho; všeho bylo mu málo; chtěl věci pravý a vlastní základ a proto zašel si k upřímnému „panu bratrovi“ kaplanovi. A nemýlil se. Rokyta sám i obratně jsa dotazován pověděl hladkému jezovitovi všecko jak náleží, a to tím ochotněji, že se chtěl takto nepřímou u hraběte omluviti.

Pater Rokyta ovšem nic neřekl, co abbé myslil a čekal, nicméně dověděl se Steydel, že hrabě a nikoliv doktor byl s Renatou za chvíli o samotě. Zachmuřenost jeho — pak neobyčejná, pozdní vyjížďka — to vše vybíhalo a končilo jedinou myšlénkou:

„Něco bylo, ale hrabě nepochodil.“

Vraceje se, hned v zámeckém průjezdu už se dotazoval, vrátil-li se pan hrabě. Přisvědčili. „A kde je?“

„Ve svých pokojích.“

Na chodbě nahoře potkal Žanetku. Nazval to v duchu šťastnou náhodou. Zastaviv se s ní ptal se na slečnu z Těmic.

„Ta procházka podzemní slečně z Těmic nesvědčila. Není jí dobře, nepůjde ani k tabuli.“ Abbé šel dál a smál se v duchu. „Teď bych ještě rád věděl, co ten frajmauer doktor dělá —“

Renata dala dvouramenný svícen s hořícími i svíčkami postavit ve předním pokoji. Světlo jejich dralo se jen slabounkým paprskem skulinou shrnuté portiery. Slečna sedíc v rohu hebounké pohovky opírala hlavu o ruku a hleděla zamyšleně před se. Venku již hlomoz bouře umkl, ale klid

dosud nevládl, Strhaná, tmavá mračna hnala se u divokém chvatu měnice se neustále, ale všechny byly děsivých, neklidných podob a tvarův.

Renata nebyla pokojnější, čím dále na dnešní událost myslila, a mysliti na ni musila, čím více o všem uvažovala, tím více se rozechvívala.

Tam nahoře byla tak trapně překvapena, že pozbyla za první okamžik veškeré rozvahy. Když hrabě ve své zaslepenosti se zapomněl, prchla před ním a když uviděla mladého doktora, vytryskly jí slzy. — Pláč byl prvním vykřiknutím, prvním výrazem její lítosti. Teď svatý hněv ji opanoval, a hrdost v ní se živě ozvala.

Ó, jak hrabě zachoval se k ní, hosti svému, dívce opuštěné, bez veškeré záštity a ochrany! Zbývá jen jediné: odejiti! Renata, ač neměla vlastního velikého jmění, nebyla na hraběcí rodině nikterak závislá. Panstvíčko nebožtíka strýce, pana Václava z Těmic, které otec její zdědil, bylo zadluženo, ač ne tak, že by za čas šetrností nemohlo toho břemene býti zbaveno. Otec Renatin nemaje chuti státní službu opustit a na venkově se zahrabati a starati se o hospodářství, pro kteréž smyslu neměl, vypočítal si, že s penězy, jež by mu po prodeji zbyly, více lze získati, a tak prodal své dědictví. Brzo po tom zemřel, zanechav dceři kapitál, z kterého mohla slušně, stavu svého nezapírajíc, žíti.

Odejiti! — Sotva že tak Renata pomyslila, již se zarazila. Co by s ní bylo, kam by se obrátila, na to ani nevzpomněla — ale hraběnka! Věrná přítelkyně nebožky matky, která se jí upřímně ujala a k ní jako ku vlastní se má! Jak jí to říci, jakou příčinu oznámiti. Pravou? Nikdy! Dobrá ta paní nesmí se dověděti, co se tu stalo, nesmí tak se zarmoutiti! A kdyby přece mohla odtud — což on? Což Kamenický?! Odejiti — žiti bez něho! Cítila, jak se jí pomyšlením tím srdce sevřelo. — V ten okamžik jasně poznala a pocítila, k čemu se tam nahoře v podzemí bezděky přiznala, když přitulivši se ke Kamenickému na jeho rameni zaplakala! A nezalekla se. Uvolnilo se jí a znovu jí v duchu zaznělo: „Caritas extirpat hostes!“

„Láska vyhladí nepřátele —“ Tak jí zašeptal, když vycházeli z onoho osudného místa. „Co asi teď dělá, co si myslí? — Ob, zajisté na ni. Byl tak vroucný! — A již zacházela v nové bludiště myšlének, světlejších a

vlídnějších, a cítila, že by z něho byl východ do zářícího jasna pravého štěstí! —

Ze tmavomodrého nebe, mraků prostého, zářila jasná hvězda a hleděla, mrkala do komnaty na dumající Renatu! —

XVIII.

„— — dejž, milý pane bože, ať umíme počítati kratičké dny naše na světě, a moudře sobě počínáme, vidouce, an tu místa ku přebývání není;

časové sami k terminu věčnosti ustavičně nás podávají. Čím jsem se prohřešil dnes, pane bože můj, uveď to prosím v zapomenutí věčné, ať to mně ani tobě na věky na paměť nepřichází. A když večer života mého přijde, zamlouvám sobě, pane bože můj, u tebe skrýši, v níž bych až do veselého z mrtvých vstání bezpečně odpočinouti mohl. A potom ve slávu přijmeš mne. —“

Tak starý Bartodějský šeptem doříkav srdečnou modlitbu večerní z Komenského „Praxis pietatis“, povzdychl a zamyslíl se nad vetchou knihou zažloutlých listův a zahnědlých dole robův. Dále již nečetl. Po chvíli obrátiv se hleděl ven nízkým oknem. Byl podvečer téže neděle, které hrabě Chamaré odpoledne se společností navštívil podzemní chodby v rozvalinách hradu potštejského.

Bouře ochabovala zacházejíc za lesy. Blyskavice naposledy zasvitla tmícím se, ale čistým od bouře vzduchem.

Stařec hleděl ven, kde před okny pode stromy uložila se tma, kde haluzemi deštěm orosenými šoumal vítr. Čekal, vyhlížel Frantinu. Dlouho s ní již nebude. Přišelť konečně její ženich, Václav Horákův ze Žitavy, a ten si ji odvede. Na dlouho se asi s dcerou svou rozloučí, zůstane tu sám a sám, ale přece dobře, že ten statný jonák přišel. Však už starý Bartodějský dobře pozoroval, jak Frantina se tajně souží, nemohouc se ženicha svého dočekati.

Včera večer přiběhl z čistá jasna poslíček, syn dobrého „bratra“ v sousední vsi, a zvěstuje, že bratr Horák Žitavský přišel, že až sem už nemohl doraziti z opatrnosti a že přijde zejtra k večeru přes „modlivý důl“.

Že také vzkázal, kudy přijde, toho nejlépe si všimla Frantina, a byla by nejraději hned po obědě vytrhla, aby mohla milému naproti. Sotva že slunce s vrcholu nebes jen posestoupilo, již vydala se na cestu.

Ted' večer nadchází — a ještě tu nejsou. Bartodějský je čekal oba. Bouře je stihla a zdržela — ale přece by tu již mohli býti! — Tak už tu dlouho s ní nebude! Odejde s mužem svým a takovýchhle večerů bude ještě mnoho, tak budou všechny a horší! — Pak už jen sám a sám — jak mu bude scházeti! Však děj se vůle boží, není jinak. Dcera opustí rodiče své a jde za mužem. A Frantina půjde za hodným mužem! Poznal ho a zná také strýce jeho Martina, jenž před třiceti léty z Čech do Žitavy se pro víru vystěhoval a tam nyní české knihy vydává. Ty synovec jeho tak směle a obratně „bratřím“ do Čech roznáší. — Bartodějský by mohl s nimi jiti. Jak často ho Frantina prosila, aby tak učinil. — Stařec však jednou uvážil a rozhodl a věděl, že neodmítá z libůstky nebo z umíněnosti.

Snad také časové se obrátí. Nevěřil by, ale pan doktor Kamenický ho nejednou tím na jisto těší val. Počal doufati a uvěřil, když uslyšel náhledy učeného pána, když dověděl se, že není sám jediný, který tak smýšlí, ale že jich mnoho a mnoho ve všech zemích, nejvíce však ve francouzské, a že dobrá ta věc zdravého rozumu a pravé lidskosti přemůže všechny překážky, zvítězí a zvítěziti musí! Ó, by již lidé nemusili pro víru a přesvědčení ze země prchat, ó, by prchli směli do otčiny se navrátiti! Dočkali se toho on, člověk jednou nohou ve hrobě stojící?

Tu zahlédl, že se někdo k jeho samotě od lesa blíží. Toť Frantina! Sama! Za nedlouho stanula před ním. V záři hořící louče poznal na její tváři, že se nic nemilého nepříhodilo; ba naopak: líce dceřino bylo vyjasněno a veselo, jak už dávno je tak nepozoroval. Odloživši zmoklý svrchní šat a hrubý šátek zasedla k otcovi a vykládala noviny. Bylo viděti na jejím vypravování, že je radostí vzrušena, , nebo nedbala pořadu, ale z jednoho na druhé zabíhala. Pověděla, jak se s Václavem za „modlivým

dolem“, ovšem hodně daleko, což zatajila, setkala, jak spolu šli až před bouří je překvapivší ukryli se v rozvalinách vybitého domu nade skryší. Tam také Václav zůstal pro jistotu. „Když déšť ulevoval, chtěli jsme sice ven a já šla napřed; ale že jsem hlasy zaslechla, zůstal i Václav dole. Vyšla jsem sama ven a tu jsem u dubů zahlédla nějaké mužské. Mířili zrovna do domu a proto jsem dala Václavovi znamení, aby zůstal, a já šla zrovna proti nim.“

„Kdo to byl?“

„Hajný s nějakým mužským zastavil mne zrovna u dubu a vyptával se mne, kde jsem byla a nepotkala-li jsem Tomáše Celerova. — Hledali ho —“

„A proč?“

„Nevím, snad je lesní škůdce.“

„Pytláci. Víc se tě neptali?“

„Co jsem prý dělala v poustevně. — Řekla jsem že mne tam déšť zahnal. Pustili mne a sami se také obrátili a šli zase do lesa. Já jsem se již nevrátila aby si toho snad nevšimli.“

„Dobřes udělala. Václavovi není tam zle — však on přijde později.“

„Povídal, že přijde —“

A Frantina vypravovala dále o tom, jakou měl Václav zlou cestu do Cech, že všude byli o něm už zpraveni a že tu tam na něj měli nalíčeno, a proto nemohl dříve. Vypravovala, co jí o „bratřích“ Češích v Žitavě vypravoval, o strýci Martinovi a své matce —

„Á jak se svatbou?“ ptal se starý, když dcera o tom se nezmiňovala.

„Přišel si pro mne —“ a vzhlédla nejisté na otce, jako by se obávala, že by svolení své mínil zrušiti.

„Juž říkal Komárkovi za svědectví —“ pokračovala, an starý mlčel.
„Na kdy?“

„Míní hned zejtra; dlouho se tu nemůže zdržeti.“

„Přece tu nějaký den pobude; jen bude-li možná se sejiti. Koho druhého svědkem?“

„Myslila jsem na pana doktora —“

Bartodějský pozvedl rychle nachýlenou hlavu.

„Vypravovala jsem o něm Václavovi; on také souhlasil —“

Kamenický znal z doslechu mladého Horáka, jehož byl, jedu do Potštejna, zachránil. Vypravovalť mu o něm sám Bartodějský, když s mladým doktorem seznámiv se jemu důvěřoval. Nyní žádala dcera, aby ho pozval do tajné schůze, ku tajné svatbě. Stařec věřil Kamenickému, než uvažoval, hodí-li se to, a přišel-li by pán zámecký do schůze lidí, kterých neznal; ale pak vida, že by si toho Frantina přála, povolil.

Frantina ulehla a nespala. Myslí na Václava, na otce, na sňatek a nadcházející odchod z domova do ciziny. — Pak opět naslouchala, neklepe-li Václav z „modlivého dolu“ tajně se vrátivší.

* * *

Hrabě vrátil se dosti pozdě ze své vyjížďky a sotva že za chvíli promluvil s manželkou, která na něj byla čekala, odebral se do svých pokojův.

Abbé také čekal a byl by rád ještě téhož večera hraběte spatřit, ale přání se mu nevyplnilo. Za to druhého dne a to dosti záhy byl překvapen neobyčejnou návštěvou; ohlásilť mu sluha, že mladý Celer provázený Vavřínkem žádá, aby ho pan abbé přijal, že by rád o něčem důležitém pověděl. Rozumí se, že, když přišel s takovou, nadarmo nežádal. Tomášek navrátil se včera domů, pověděl konečně, když byl dost dlouho novinu svou naschvál všelijak obaloval, aby matku podráždil, nač uhodil. Nebyl to záhadný poklad sám, jak na po prvé chvastavě ohlásil, ale byl přesvědčen, že našel k němu cestu, a to, co vypátral, bylo pro něj pokladem: mohlť se tím Frantině a Bartodějskému pomstít a pak nadál se nad to hojně odměny.

Téhož mínění byla také matka, když jí všecko vypověděl. Jen v jednom se neshodovali. Tomáš chtěl sám a sám přímo ku hraběti, matka však navrhovala, aby zvolili pana abbéa prostředníkem, a to pomocí Vavřínkovou. Odůvodňovala to tím, že Tomášek s takovými pány neumí, že by to dobře nevyřídil, nebo něco zbytečného pověděl, připomenula, že hrabata a knížata rádi zapomínají a že bude dobře, když budou mít, kdo by

je připomínal. Pak že Vavřínek je s abbéem dobře znám a že tomuto možná důvěřovati, poněvadž abbé Bartodějského také rád nevidí, že, a to bylo nejhlavnější, Vavřínek s ním vyjednává, aby opatřil Tomášovi službu při myslivectví.

Matka výmluvností a rázností jí obvyklou domohla se toho, že Tomáš svolil. Tak ještě téhož večera Vavřínkovi zavolali a dnes ráno bez meškání zašli do zámku k panu abbéovi.

Pobyli si tam hodnou chvíli. Když odcházeli, usmívali se oba. Tomášek už viděl, jak se lesem volně a beze strachu prochází, střílí a loví v pěkném mysliveckém šatě, s pérem za kloboukem, Vavřínek pak radoval se, že podmínka Celerkou daná bude vyplněna, a tak že bude se statnou vdovou hospodařiti.

Když kroky jejich na chodbě dozněly, vyšel abbé ze svého pokoje. Tvář jeho jevila spokojenost a hleděl vesele, jako by se co nejsladčeji vyspal. Zamířil zrovna ku hraběcí pracovně a chtěl se u hraběte ohlásiti. Svraštil obočí, když mu sluha oznámil, že pan hrabě už před hodnou chvílí odebral se nahoru na hrad. Abbé se dlouho nerozmýšlel. Vzav klobouk a hůl s třepečkem, dal se za ním. Nezastal ho však na nádvoří, jak se nadál. Byl již v podzemí. Tam se abbéovi nechtělo.

U vchodu povaloval se lokaj. Vyzval ho, aby zašel do chodeb poprosit pana hraběte nahoru, že on, abbé, nese mu důležitou zprávu. Sluha však oznámil, že je právě proto tu, aby nikoho dolů nepouštěl, že pan hrabě přísně mu zakázal, aby ho nikdo ničím dnes nevyrušoval.

„Nechce se ani na krok vzdáliti,“ dodal lokaj; „kopají na velmi důležitém prý místě, mají prý hlavní chodbu a pan hrabě si myslí —“

Nedomluvil. Abbé zablýsknův očima z koutku do koutku zarděl se hněvem a obrátil. Pak sestupoval z hradu.

„Blázen bláznivá!“ hučel. „Tedy budu jednati za něj.“ Bláznů mu nyní spílal a zapomněl, že on sám v pošetilém tom domnění ho utvrdil a dále povzbudil. Bylo to nedlouho po tom, co abbé Steydel na Potštejnský zámek se dostal. Za nedlouho poznal vše, i také to, že nebude na škodu jemu a jeho vlivu, udrží-li se hrabě ve svém bludu a nepřestane-li poklad hledati. A

tak se stalo, že po nějakém čase vytasil se abbé se starou knihou, ve které prý našel místo, jehož si před tím nikdy nevšimnul.

Byly to Balbinovy „Miscellanea“.

Tu v kapitole „Memorabilia Arcium“ při místě: „Potenstein in districtu Reginohradecensi —“ byla na okraji latinská poznámka: „Viz kap. XIV. O pokladech v Čechách.“

Jak to hraběti ukázal, ihned dychtivě on kapitolu dotčenou vyhledal a ještě dychtivěji četl, co latině písmem nejasným a těžko čitelným bylo připsáno:

„Mám také zprávu dobrou a spolehlivou od starého pana hraběte F. K. Z. Z. H., že i na sešlém hradě Potštejnském ukrývá se znamenitý a vzácný poklad; pro mnohé a veliké obtíže žádný z majitelů tohoto panství neodvážil se ho hledati. „Jest, jest! ale kde?!“ říkával starý pán. — Žel, že tento pramen bohatství a bohulibé štědroty neznám v zemi se ukrývá, a kamení nemluví!“ Podpis byl nečitelný. Inkoust poněkud vybledlý a písmo samo svědčily o starobylosti poznámky. „Přemýšlel a hádal jsem dost a dost, který by to starý pan hrabě byl, jehož jméno písmeny jen uvedeno —“ pravil tenkrát abbé.

Hrabě si knihu vypůjčil a za nedlouho oznámil abbéovi výsledek svého badání. „Starý pan hrabě je František Karel Záruba z Hustiřan —“ někdejší majitel panství Potštejnského. — Tím bylo také určeno stáří oné poznámky.

Abbé sice věděl, že je mnohem, mnohem mladší, nedávného původu a v duchu se usmíval, avšak mlčel. Ale dosáhl toho, co chtěl: utvrdil hraběte v jeho domněnce a zaměstnal ho dalším vytrvalým pokladu hledáním, a získal si tím také jeho přízeň. Teď abbé vraceje se z hradu netěšil se vytrvalosti hraběte Chamaré, poněvadž mu v tu chvíli byla nepřiležitou.

„Zapeklité vrtohlavosti!“ v duchu abbé broukal. „Kdybych mu řekl, že ten buřič je tu zase, že možná ho lapiti, nehnul by se ani na krok, ani kdyby všecí krajinu kacíři se jen hemžila. Ano, dal by si snad i frajmauerské, bohaprázdné zásady o mírnosti a snášlivosti namluviti, a ten

doktůrek by to časem pořídil. Jen poklad nám pomůže a ten ty kacíře zničí a s nimi jejich patrona —“ tak v duchu cestou uvažoval a plány kul.

Došed do zámku dal si zavolati Vavříinka. Ten za chvílku vyšed ze zámku, zamířil rovnou cestou ku vdově Celerové, a nevšimnul si, že stranou u sochy sv. Jana Nep. sedí ve stínu stromovém mladá ženská. Byla to Bartodějských Frantina.

Meškala tu na blízku již dlouho, hned od rána čekajíc na doktora Kamenického, k němuž do bytu jiti se neodvážila. Tak zahlédla stojíc s počátku za rohem, an Tomáš Celerů s Vavříinkem šli do zámku i z něho, viděla abbéa i Vavříinka — a teď — hle! Tomáš jde na novo do zámku. Věděla, že Celerčin syn jindy v zámku nemá co dělati; věděla, že Vavřínek drží s abbéem, jenž u nich byl dvakráte přehlížet, věděla, jakou má Tomáš a všichni proti nim zášť — což divno, že tušila nemilou nějakou věc. Pak milovala, vroucně milovala a její ženich byl tu na zapřenou, stíhán jako nějaký zločinec. Což by nebylo možná, že se nějak o něm dověděli? Ale jak? Václav přišel v noci a neřekl nic, že by něco podezřelého pozoroval. Snad je tu něco jiného :— ale dobře přece by bylo domů zaskočiti a podati zprávu. Než chtěla dříve s panem doktorem mluvit, a musí — vždyť ho chce požádat za svědka na svatbu, kterou nemázna odkládati.

Slunce již hezky vystoupilo. Frantina dosud čekala. Konečně odvážila se až k samému panskému domu blíže zámku stojícímu, a ptala se služky ven vyšedší, je-li pan doktor doma.

„Ne, ráno odjel —“

Frantinu to zarazilo — ale vtom zahrčel za ní kočárek, jenž tu před domem zastavil, a z něho vystoupil doktor Kamenický. Zahlédl Frantinu ihned a dal se s ní do řeči. Stručně mu, zardívajíc se, pověděla, že přišel jí ženich, a prosila ho, aby k nim z večera přišel.

„Ale bude tam snad několik bratří —“ dokládala nesměle.

„Tím lépe —“ pravil doktor. „Potřebujete-li něčeho?“

Frantina děkovala, že ničeho. Kamenický měl se k odchodu. „Ale pane doktore — račte milostivě odpustiti —“, zaváděla Frantina znovu řeč kolem se ohlížejíc, a pověděla, co prve před zámkem pozorovala.

„Je dobře tak — Tys opatrná, budeme také opatrní. Ted' jdi s bohem a neboj se.“

Jsouc na mysli spokojenější brala se k rodné samotě. Otec ji očekával před chalupou a byl již znepokojen. Pověděla mu vše. Ana mluvila chmuřil čelo, pak rychle se obrátiv vešel do síně a vystoupiv na dřevěné schody na půdu vedoucí zavolal na Václava,

„Nevěřím tomu,“ dodal Bartodějský, když mu vše sdělil. „Jdi do dolu a to hned, ale bud i cestou opatrný —“ Mladým se nezdálo, že by bylo nebezpečnoství tak na blízku, ale starý nepopustil.

„V čem je ten jezuita, není nic dobrého. — Ted' Václave brzo; v čas ti dáme znamení nebo přijdeme za tebou.“

Za chvilku na to spěchal mladý Horák k nedalekému lesu, v němž zmizel. Sotva že chvíle minula, zahlédl Bartodějský i Frantina zámeckého mušketýra s písařem. Mířili rovnou cestou k nim.

„Chvála bohu, že odešel!“ zvolala Frantina, myslíc na svého ženicha; starý Bartodějský však se neveselil a hleděl zachmuřeně na přicházející panské zřízence.

Slavná komise zámecká se rozdělila. Mušketýr zůstal venku a postavil se opodál chalupy, aby měl přehled. Mohl dobře pozorovati přední dvěře i zadní branku. Jsa honěný v podobných komisích nezapomínal na střechu, alebrž chvílemi bystře ji bral na mušku, nepočnou-li se ulehle došky její pohybovati a nepřírozeně se ježiti. Zatím Muškát, pan kancelářský, jak mu říkali, muž suchých lýtek, o kteréž byly za chůze šosy jeho kabátu volně na vyhublém těle visícího, vstoupil do světnice. Zapadlé trnkovité oči bystře sem tam se točily.

Bartodějský ho uvítal klidně, ale nikoliv příliš radostně, aniž pokorně, a to pana kancelářského popudilo. Klepl několikráte po sobě a rychle tlustou svou holí o černou, hliněnou podlahu, sraštil a vymrštil obočí, až se mu čelní kůže hýbala, a začal výslech.

Otázek bylo až mnoho a zbytečných, ale ani Bartodějský ani dcera jeho nedali se panem kancelářským poplésti a odpovídali na přeskáčku, jako by katechismus odříkávali. Vida marnost svého snažení, že se na toho

buřiče, který tu prý je na jisto, po dobrém nedoptá, jal se ho hrozivě hledati. Otec i dcera musili všude napřed: ve světnici, v komoře, ve chlívě. Pan kancelářský, dobyv ze tlusté své hole úzkého ale břitkého kordiska, všude za nimi. Když však na půdu a pak do sklepa zamířil, zavolal si mušketýra na pomoc. Za hodnou chvíli vraceli se oba z nepodařené výpravy.

„To pana abbéa někdo pěkně navedl,“ huboval cestou pan kancelářský. „Že prý tam ten buřič selského lidu je na jisto — ať si pro něj jdou! No, i Mandelíku, mohli jsme už ostřeji se ptát a hledat?“

„Nemohli, pane kancelářský.“ Sotva že se vzdálili, řekl Bartodějský Frantině, i aby šla kousek za nimi se podívat, kam se ubírají.

Když za chvíli se navrátila, oznamovala, že jdou rovnou cestou do zámku, a tu se jí starý jal znova ale stručně dotazovati, jak Václav se navrátil, jak se s ním shledala, jak se do rozvalin před bouří utekli a jak konečně s hajným mluvila.

„A šel, když s tebou pohovořil, zrovna do lesa? Zrovna, dobře jsem viděla.“

„A ve sbořeništi nic jste neviděli, ani neslyšeli?“

„Nic —“ a Frantina zarazivši se nejisté, tázavě hleděla na otce. Pozorovala, že je znepokojen, že na něco myslí, a ráda by zvěděla, co mu připadá. Znala ho dobře, a věděla, že tak hned se nepodá. Nyní je starostliv — zajisté o Václava. Statná dívka počala se lekat. Patrně otec se domnívá, že její ženich není ani tam v podzemním sklepení bezpeč. Ptala se. Otec ji konejšil, ale bral kazajku na sebe a čepici.

„Jdu za ním, pro všechnu jistotu.“

„Já bych šla —“ a tuze nerada poslechla, když jí Bartodějský přikázal, aby zůstala. Stála přede dveřmi hledíc k lesu, kam otec zašel. Byla všecka pobouřena. To dnes, zrovna dnes, kdy měla mu býti oddána! Není možná, aby někdo Václava tu byl viděl. Snad dostali o něm zprávu na úradě buď z Hradce; nebo z Chrudimi. Vyběhla na stezník vedoucí k městečku. Chtěla se přesvědčiti, nejdou-li zámečníci na novo vyslýchat a přehledávat. Pak se opět vrátila a hleděla k lesu. Zdálo se jí, že již tomu dlouhá chvíle, co otec odešel, že by už mohl býti zase tu. Ó kdyby věděla, že šel Václava

pobídnout, aby bez meškání vydal se na cestu a dále k nějakému bratru se utekl a tam čekal. Umínil si už stařec, jenž tušil větší nebezpečí než dcera, že raději dceru za hranice do Žitavy s Václavem doprovodí, ovšem ne aby tam s nimi zůstal, ale po dokonání sňatku se domů navrátil.

Frantině počínalo býti úzko.

Otec nešel — marně ho vyhlížela. Napadalo jí, aby se za ním a Václavem do dolu rozběhla. Než otec jí řekl, aby tu čekala. Je tu tak samojediná, co dělati? Kdyby tak pan doktor přišel, jak slíbil! Vyběhla znova před chalupu a hleděla směrem k zámku. Nikdo nepřicházel.

Paní hraběnka byla návštěvou u Renaty, která od včerejška ze svého pokoje nevyšla. „Dnes všichni jste se proti mně spikli,“ pravila hraběnka usmívajíc se, když se byla na zdraví své svěřenky starostně přeptala. „Ano — všichni. Vy ovšem nejméně jste vinna. Hrabě však — ach, jak se zabral do toho podzemí! Dal si oběd již náporu na hrad přinést! Kopá prý na rozhodném místě, chce dnes uhoditi na chodbu, která prý ho k cíli povede. Ó, by bůh dal a již jednou tomu konec byl a z toho bludu vybředl!“

„A pan abbé?“

„Ah, ten zas je příliš horliv ve službě církevní. Nevím nic určitého. Jen se mi před chvílí omlouval, že nepřijde předčítat, že má důležité zprávy o tom buřiči a emigrantovi, kterému prý loni na podzim doktor pomohl na svobodu.“

„Šli ho zase stíhat, nebo ho už mají?“ tázala se Renata. Oko její tkvělo dychtivě na rtech hraběniných.

„Nemají, pokud vím.“

„A kde ho hledají?“

„Abbé velmi spěchal, tak se mi aspoň podobalo, neboť jen stručně na mou otázku odpověděl.“

Renata se domýšlela, že to nebylo jen ze spěchu, ale také z opatrnosti.

„A kdo přinesl abbéovi zprávu o tom emigrantovi?“

„Nevím ani slova. Stalo se tak náhle, bezpochyby dnes nějakou náhodou, proto ten kvap.“

„Pan abbé také vyšel?“ tázala se Renata.

„Aj, má milá, nemyslela jsem, že by vás ta věc tak zajímala. Myslím, že ano. Ale co je vám? Jste nějak znepokojena.“

„Ó nic, paní hraběnko; jen trochu nervy — již ode včírka —“

„Klid vám prospěje — jen se šetřete,“ a starostlivá paní radila dále.

Renata byla jako na trní.

„Lékaře jste se dosud neptala. Nepřemáhejte se. Zde přestává všechno hrdinství. Zavolám vám doktora Kamenického. Mám k němu důvěru, dobře vám poradí. Nechcete?“

Jak jméno to vyslovila, Renata sebou pohnula. Lekala se a přece si toho srdečně přála, zvláště; nyní, kdy již pomyslela lístkem Kamenického zpravit, že abbé stíhá emigranta evangelického. Protož také nemohla se dočkat, kdy hraběnka odejde.

„Nuže, vy se rozmýšlíte, má milá? Budu tedy za vás jednat,“ a hraběnka již zazvonila. Hned Žanetka se zjevila a již obdrževši rozkaz chvátala k doktorovi.

„Ten asi poběhne!“ pomyslelo sobě mladé děvče.

Ale neběžel. Nebylo ho doma.

„Pan doktor odešel před chvílí a nezanechal zprávy doma kam půjde, jak obyčejně činívá.“

Hraběnkou to mrzelo, a Renata se lekla.

Přistoupila k oknu, když hraběnka poručivši znova starostně, aby se šetřila, hned potom odešla. Renata zapomněla na sebe a myslila jen na emigranta, na Bartodějské. Kdož ví, vědí-li o všem, možná, že by bylo lze ještě v čas je varovati. Ale jak?, Ó, že Kamenický odešel! Co činiti? Dlouhé rozmyšlení nepomůže, uškodí.

„Žanetko! rychle sem, půjdeme na procházku!“ tak Renata rozhodnuvši se kázala udivené komorné. Za chvíli vstoupily do zahrady, a když se přesvědčily, že nikdo ze zámeckých se nedívá, vyšly ze zahrady ven a zamířily za městečko.

Hluboko v zemi pod rozvalinami potštejnskými na místě, kam až včera hrabě Chamaré hosti své zavedl, bylo neobyčejně čilo. Na konci a po stěnách nížící se chodby hořelo několik smolnic i kahanů hornických, v jejichž záři pracovalo pilně několik mužův. Rozkopávali velikou spoustu hlíny i kamení, jež se z bokův i s klenby vyvalilo a tak další cestu chodbou úplně zatarasilo. Za hromadou tou bylo viděti vrch a svorník, zavírající oblouk nějakého vchodu, jehož značná část nyní již odkryta černě zela. i Mužové pracovali tu pilně již od božího rána, a to dosti“ s velikou námahou. Místo práce bylo uzoučké, odvážení rumu a kamení na kolečkách do vzdálenějších, opuštěných už chodeb šlo jen pomalu.

Poněkud stranou u samé zdi stál hrabě Chamaré Ruce měl na prsou skříženy. Tmavý zrak upíral na dělníky a hromadu, a měřil, jak ubývá. Byl tu s nim od rána a sotva že popřál jim a sobě chvilku od dechu v poledne. Několikrát, jako by se nemohl do čekati, vystoupil na kamení a nachýlil se drže smolnici v pravé ruce do temného vchodu. V záři světelné spatřil kamenné, dobře zachovalé a patrně suché schody, any vedou hloub, hluboko do země. Konce jejich však nedohlédl.

Pak zase hleděl na dělníky; přemýšleje, kam ho ty schody povedou, dál a dále zacházel v labyrint svých obvyklých myšlének, které po tolik let ho neopouštěly!

V chodbě bylo ticho. Dělníci hraběte znající málo kdy promluvili. On sám ozval se jen, když něco chtěl poručiti. Jen zvuk motyk a rýčů, šramot kamení a hlíny, a skřípání koleček rušily pusté ticho tmavé chodby.

Dnes byla hraběti zvláštním útočištěm. Chtěl tu zapomenouti na včerejšek. Práce zajímala všecku jeho pozornost, ale chvílemi utíkala mu přece. Nespál téměř celou noc a ještě dnes klidu nedošel. Ó, jak se včera zapomněl! Jak byl zaslepen!

Jak jím andělská ta dívka asi opovrhne, že tak s ní jednal! Styděl se, hněval se na sebe a zase přemáhalo ho pomyšlení, že všechno je marno — že Renata byla a je pro něj ztracena. Kdyby dnes ten žádoucí, tak dlouho hledaný poklad našel — náhradí-li mu?

Ó, je jiný poklad! — A co dále? Odejde-li Renata — A jak? Nitro zachmuřeného hraběte bylo rozerváno.

„Milosti hraběcí!“ promluvil uctivě starý horník, jenž všechny podzemní práce řídil.

Hrabě hledě do země pozvedl kvapně zamyšlenou hlavu.

„Co je?“

„Ráčí-li hraběcí milost poroučeti, je už tolik odkopáno, že možná zkusiti —“

„Ano, ano — hned!“ zvolal hrabě živě a přistoupil k otvoru. Horník sestoupil po několika schodech a zapáliv vích slámy spustil jej do tmy. Letící plamen ozářil schody, jež jako by konce neměly.

„Dále, dále!“ zvolal hrabě vstoupiv za horníka, jenž níže též pokročiv nový vích zapálil. Plamen hořel živě a jasně.

„Půjdem dále!“ velel hrabě a ustanovil ještě dva muže, aby vzavše provazy, železnou tyč a motyku sestoupili k nim na schody. Tak pustili se tito čtyři mužové, každý z nich smolnici nesa, po schodech dolů, až konečně dostoupili rovné půdy jakési chodby. Byla neširoká, nevysoká, však co nejhlavnější: sucha. Ostatní dělníci čekali nahoře odklízejíce poslední překážku přede vchodem do hluboké chodby.

Zatím hrabě se svou družinou chutě a směle v před se ubíral. Nemluvil, jen oko mu divně planulo. Chvílemi se zastavoval, aby ohledal štolu, jmenovitě nenajde-li nějaké znamení. Však divnými črtami označených kamenů tu nebylo. Pak opět hleděl do svého plánu, určoval směr chodby, a zase krácel dychtivě dále.

„Jsme milosti hodně hluboko pode hradem,“ odvážil se horník podotknouti.

„Ano, ano, velmi hluboko, někde pod řekou.“

Průvodci se na sebe podívali; bylot' na divno slyšeti! Šli dále, vše pilně pozorující. Nikde nic nápadného, nebo zvláštního. Hrabě čím dále tím více chváta. Zmocňovalo se ho živější rozechvění. Pomýšlel, že se dnes přesvědčí, že tolikaletá práce byla přece s prospěchem! Byl přesvědčen, že

tam nahoře pode hradem v chodbách nic není. Všecko svědčí, že tu na, nějakém odlehlém místě — Ano, zde dojde cíle!

„Milosti, jsme na konci, dále nemožná,“ oznamoval horník. V matné záři pochodní bylo viděti konec chodby. Hrabě se zarazil. Jak že — do slepé chodby přišel, a nikde nic, ani nějaké sklepení, jak se nadál?!

Několika prudkými kroky nechal všechny za sebou a stanul na konci. Z hrdla vyrazil podivný výkřik.

Všichni užasli, ale v tom zahlédli svého pána, an tváří živě vzrušenou k nim se obrátiv, volal:

„Dvěře! Sem, rychle! Tyč, tyč! Železné dvěře!!“ a již chopiv se řezem pokrytého zámku zatřásl jimi, až dutý, chřestivý zvuk ozval se pustou chodbou.

V „modlivém dole“ bylo ticho. Haluze tmavých stromův u vybitého domu „poustevny“ sebou jen někdy a líně pohnuly. Stín lesa kolem dolu se rozkládajícího ležel tiše na paloučku. Bylo jasno a teplo, v lese pak milý pochlád.

Abbé na kraji lesa stojí, jsa za houštinou, málo dbal pohodlí a pohovy. Hleděl upřeně ven na dol, tu na stezník kolem dubu vedoucí, tu na rozvalinu. Nikde ani ruchu ani hlasu.

Chvilé za chvílí zvolna plynula. Ze hlubin lesních zvučel neustále šumot tu tišší, tu hlasnější táhna ve stinnou dál, aby tam žasnul.

Když abbé vytáhl zlaté hodinky, hned je opět zastrčil. Nebo tam pod duby mihl se stín. Ano toť muž, jenž z lesa až tam vyšed stanul, nyní opatrně se rozhlíží. Abbé nebyl mlád, ale oči mu dosud výborně sloužily. „Kdybych já tak byl na kříž, jako jsem na oči!“ říkával a nelhal. Teď ho již stání unavovalo, ale muže pod duby dobře poznal.

Jezovitovi zasvitlo v očích. „Tomáš nelhal,“ pomyslí, „starý lišák jde do doupěte.“ A skutečně Bartodějský přesvědčiv se že nikde ani človíčka, šel dále. Kromě hajného a snad pytláka málo kdo sem na to smutné místo zabloudil. Když stařec přešel a ve vybitém domě zmizel, začaly haluze na

jednom z košatých dubů hlasitě harašiti a brzo ze spousty větví a listův ukázala se bosá noha, pak už ramena — á již po drsném kmeni spustil se do trávy — Pinvička.

V tom také abbé z houštiny vystoupil — on i Pinvička kývali v protivnou stranu na okraj lesa, kam stezník zabíhal, a hned na to ze země se vztýčil muž, který k nim zamířil. Byl to Vavřínek předříkávač. Všichni tři ani slova nepromluvivše sešli se tiše u pustého domu, do něhož vkročili a jej tak všecken obsadili. Čekali, čekali, až konečně houština nade schody do sklepa vedoucími se rozdělila, a z ní vynořil se Tomášek Celerů. „Viděli jste? Jsou tam, pojd'te! Mé štěstí, že tam po tmě lezl!“

„Jděte — já ta počkám nahoře, kdyby —“ pravil abbé.

Tomáš, Vavřínek a Pinvička sestoupili tiše dolů.

Abbé čekal s velikou opatrností nahoře; půjde, až bude jisto. Oh, výborně se mu daří! Byl blaženě spokojen, Šelma podšitá ten Celerěin synek! A také štěstí mu přálo!

Když loni zahořel k Frantině, nemohlo se ovšem říci: „Kam že dal oči!“ Frantina byla děvče k pomilování, jen že Tomášek se jí nemohl zaonačiti. Stal se jí protivným dotěrností svou a smělostí; tudíž odbývala jej a nevědouc vášeň jeho rozpalovala. Tajně k jejich chalupě se přišoural onoho večera na podzim, kdy Frantina svého milého, stíhaného emigranta do lesa sprovázela. Zahlédl jí tenkrát, však nepoznal. Pak ji zastihl v „modlivém dole“ a nejistota její utvrdila jeho podezření, jež v něm se bylo vzbudilo. Tam také jej tak zle odbyla, tam také musil před tím doktůrkem a zámeckou slečnou s nepořízenou a s hanbou se odkliditi. Od té doby jen dychtil po splátce, a mstivost' surového synka živila matka ve své vášnivé nesnášlivosti a zlomyslnosti! Tomáš špehoval a slídlil. Byl i ve sklepě pustého domu a to několikrát, nic zvláštního však nezpozoroval. Pak přišla zima. Sotva že jaro nastalo, stala se ona příhoda s oběšencem, kterého starý Bartodějský pochoval, a večerní potom muziky před chalupou Bartodějského; Tomáš byl jejich strůjcem á ředitelem. Toho času již začasť tajně brousil širými lesy, nejvíce kolem „modlivého dolu“ a hověl své pytlácké vášni, které nemohl odolati.

Chodil do škody tak, že již hajný si toho všimnul a stopy pytlákovy sledoval. Tak včera.

Tomáš maje vítr a prchaje zároveň před bouří uskočil do pustého domu. Sotva že se tam ukryl, zaslechl hlasy. — Již chtěl prchnouti, domnívaje se, že to hajný — ale povyhlédnuv uzřel muže se ženskou. Poznal ji, byl by ji mezi tisíci poznal — Frantina! — Uchýlil se do druhé pusté světnice a tam se ukryl za rum a houšť.

Horák s Frantinou vstoupili. Zapomněli na obvyklou ostražitost. Tak dávno se neviděli s Frantinou, sotva něco okamžiků byli pospolu. A pak za této chvíle, na tomto místě, kdo by se nadál, že zrádce a záhuba tak na blízku!

Tomáš leccos zaslechnuv viděl, jak Frantina pak odešlá, jak mu bezděky ještě pomohla odvedši hajného z pravé stopy.

Mladý Celer ještě chvíli čekal, a když Horák ze svého úkrytu nevycházel, odvážil se dolů. Ve sklepe bylo prázdné! Tak přišel na pravou stopu. Abbé skrze Vavříka o všem se dověděl slíbil bez rozmyšlení Tomášovi službu při lesnictví. Když ku hraběti nemohl, ustanovil se, že bude na svůj vrub jednati. V kanceláři vrchnostenské oznámil toulajícího se zde buřiče, na něž byl vydán císařský patent, zároveň udal stopu, kde by jej asi měli hledati —totiž u Bartodějských. Poněvadž se však domníval, že dotčený emigrant bude spíše ve skrýši, než u Bartodějských, odebral se tam tajně sám se svými pomocníky, na které bylo možno spolehati. Učinil tak proto, aby jemu hlavní zásluha připadla. —

Pinvička, Vavřínek a Tomáš sestoupivše tichounce do sklepení ani nedutali. Byla tu tma a ticho, po Bartodějském ani památky.

„Vidíte, že zmizel tajným vchodem,“ šeptal Tomáš. „Jen tiše a pozor!“

„Rozsvítím,“ pravil Vavřínek. „Ještě ne, ocilka by klapala. Počkejme, snad se vrátí.“

Skrčivše se čekali.

Abbé byl nahoře netrpěliv. Přešlapoval, vycházel a rozhlížel se, pak opět nacyloval se do houštiny do sklepení — tam ticho jako v hrobě. Však

slyš! Tomáš napjal sluch a šťouchl ostatní. Kámen ve zdi rupl, otočil se a ze zdi někdo vylézá. V tom již, jak ujednáno. Vavřínek zakřesal, ani Tomáš s Pinvičkou bleskem vrhli se na starého Bartodějského a povalili jej k zemi.

„Zráda!“ vykřikl a chtěl se brániti. Ale pěstě Pinvičkovy byly jako ze železa. Tomáš vrhl se k otvoru a vlezl směle do něho. Zatím byl Vavřínek svíčku rozžehl a také abbé sestoupil do sklepení.

Bartodějský přichvátal prve ku nastávajícímu zeti, oznámit, aby ihned odtud do nejbližší vsi k „bratrovi“ prchl. Zároveň mu také oznámil, že se rozhodl, že za ním přijde na čas do Žitavy. Ženich nechtěl věriti, že by takové nebezpečení hrozilo, na konec však povolil. An se na cestu chystal, vyšel starý se přesvědčit, bezpečno-li; tu byl přepaden, povalen a Pinvička mu ruce svázal.

Mladý Horák nic netuše, vázal si uzlík — v tom zdálo se mu, jako by venku ozvalo se vykřiknutí. Naslouchal — ano, toť jsou hlasy. Letěl ku dvírkům, aby na chodbě, se přesvědčil, ale než dostoupil posledního schůdku u dvířek, rozlétly se a nějaký muž; se tu náhle vztýčil a do Horáka vrazil. Ten překvapen zavrával - a v tom také padla již zář svíčky do skryše a za Tomášem ukázal se Vavřínek.

„Zrádci!“ vykřikl Horák a mířil k chodbičce. Však již čtyři ruce po něm sahaly. Bránil se jim, ale neubránil. Tomáš byl silák a Vavřínek se Celerce pro statečnost své postavy líbil.

Povalili ho a svázali oprátkou, která měl Tomáš s sebou do zásoby.

„Pane abbé, račte vstoupiti!“ volal Vavřínek do chodby. Pak rozsvítil smolnice. Jednu nechal na zdi, druhou svítil abbéovi. Ne bez bolestí svého kříže, ale se zrakem škodolibou radostí zářícím vstoupil abbé Steydel do podzemního sklepení, svatyně a skryše tajných „bratří“.

Nejprve podíval se na Horáka, který však zraků před ním nesklopil. Když pak Tomáš u něho pokleknuv jizlivě se ho tázal, co tomu Františka řekne, odvrátil emigrant hlavu. Mladý Celer chtěl ho dále týrati — ale již náhle vyskočil; abbé pak a Vavřínek leknutím prudce sebou trhli. I Horák vztýčil překvapeně hlavu Slyš! Ted' opět!

Prudké zaburácení, pak pádné rány jako do železa se ozvaly. Všichni se ohlíželi. Ah, to tam ty železné dvěře, kterých se prve nevšimli. Jak se třesou, jak někdo do nich buší, div že neprasknou!

Abbé počal těkavě se kolem ohlížeti.

„Tomášku, jdi, se podívat; Vavříнку, buďte u tohoto —“ a sám ustoupil na schůdky ku dvířkám, kterými byl vešel. Rány do železných dvíří jen pršely, již praskají.

„Kdo to?“ Tomáš blíže přistoupil a jal se volatí — ale hlas jeho byl hlomozem přehlušen. Hle, teď uskočil!

Dvěře praskající povolily, skřípající se rozlétly a proud rudého světla rozlil se odtud tmavým sklepením.

Tomáš pln úžasu vykřikl a vyvalil oči. Abbé blíže se, stanul pojednou jako přimražený tváří v tvář — hraběti. I ten strnul a ještě více než abbé. Hleděl na jezovitu, hleděl kolem jako u vidění, jako by nevěřil tomu, že to je vše skutečno, pravdivo.

„Co tu děláte?“ zvolal pojednou.

Abbé pozbyv té chvíle obvyklé rozvahy odušil:

„Našel jsem poklad!“ a ukázal na spoutaného emigranta.

XIX.

Tiché sklepení pod rozvalinami v „modlivém dolu“ již dávno nehostilo tolik lidí jako této chvíle. Všichni byli překvapeni a hleděli plni úžasu jeden na druhého i kolem po tajném útočišti, kteréž ti „berani“ tak dlouho a dobře dovedli utajiti.

Nejspokojenější ze všech byl abbé; měli ve své moci toho buřiče evangelického, emigranta. První, na koho v potěšení svém sobě vzpomněl, byl doktor Kamenický, a myšlénka ta, plna škodolibosti, rozmnožila radost jezovitu.

Nejhůře vedlo se hraběti. Užrev lidi v té místnosti, pocítil bodnutí. Nyní už poslední zákmit naděje hasl, a trapná jistota napadala jeho mysl, že je vše marno, že zbytečně dychtil, pracoval a snažil se po tolik let — s velikou vlastní škodou! Vida abbéa a spoutaného mladíka tušil, co to vše je, a nyní rozbřesklo se mu také, co pravdy obsahovalo

obecné vypravování o tom, že starý Bartodějský má klíč k pokladu.

Teprve za chvíli hrabě se vzpamatoval. Bylo mu na tváři viděti, jak trapné to sklamání působí na jeho ducha. Teď, když na otázku jeho abbé mu všecko stručně vypověděl, jak sem se dostal, a kdo ten, mladík je, přesvědčil se, že dobře tušil, že je ve prosté skrýši, která sice bývala s hradem ve spojení a snad také poklady hostila a skrývala, ale nyní jest jen prázdným doupětem a ničím více! — Rozhlédl se kolem — všude pevná zed', nikde dveří kromě těch, jimiž přišli — však tamhle, tmavý výklenek !

Hrabě poručil svým lidem, aby ustoupili za železné dvěře do chodby, a jen starého horníka si tu nechal. Vavřínkovi a Tomášovi kázal, aby sem starého Bartodějského pustili, sami pak, aby venku počkali. Neradi poslechli.

Bartodějský, jemuž rozvázali ruce, vešel do vnitř s tváří zachmuřenou. Spatřiv hraběte, zarazil se — než pootevřené železné dvěře vysvětlily mu, jak sem se vrchnost dostala. Kdož by se nadál, že až sem se dopravuje !

Hrabě jal se ho z ostrá vyslýchat. Stařec odpovídal určitě, vysvětluje, že sklepení to bylo jemu a jeho předkům jistým útočištěm a někdy „bratřím“ tajnou modlitebnou.

„A buřičů skrýší a pelechem!“ skočil mu abbé do řeči a ukázal na mladého Horáka. „Není žádným buřičem —“ odvětil Bartodějský pevně.

„A což poklad?“ tázal se hrabě.

„Ah rozumím hraběcí milosti - “ stařec se trpce usmál. „ten poklad, který Vaše milost' ráčí hledati, toho tu není —“

„A co tam ten výklenek?“ Bartodějský sebou trhl.

„Tam je náš poklad, o ten nebude hraběcí milost' stát —“

„Ukaž —“

Bartodějský přistoupiv váhavě k výklenku, sáhl do zdi pod ním do nějaké skuliny a vytáhnul klíček, otevřel jim ve výklenku dvířka nějaké skříně. — Hrabě vytrhnul horníkovi pochodeň posvítil si tam, pak poručil Bartodějskému, aby vyňal co tam ukrytého. Ten tak učinil a položil na stůl hrubou knihu tmavě svázanou se žlutými záponkami; a takových svazků ještě vyňal pět. — Byla to slavná šestidílná bible Kralická; vedle ní pak položil ještě jiné knihy, tu tensí tam objemnější a všecy věku ctihodného, jak na zevnějšku jejich, na starých deskách a tmavých okrajích bylo viděti. A všecy nerad, s vnitřním odporem ukazoval; věděť, že zlý osud stihne drahé; to po otcích dědictví, z něhož oni, všecken jeho rod a přemnozí bratří potěchu a posilu čerpali v dnech soužení a protivenství. Tak dlouho a šťastně je chránili, až on, on musí je vydati!

Ted' ustanav ohlédl se po hraběti. „Jen dále, ještě tam něco vidím,“ zvolal abbé nahýbaje se do výklenku.

Stařec sebou trhl — pohlédl na jezovitu — více nemohl, on člověk poddaný! Nemohl odpovědět členu to o tovaryšstva, jež tolik přičinilo se o pokoření českého národa, nesměl se mu ozvati, jak by zasloužil.

Abbéova tvář zazářila, když Bartodějský první knihu vytáhl, a jasnila se víc a více, an svazek za svazkem přikládal. Zakýval spokojeně hlavou, když u některých desku pozvednuv titul sobě přečetl. Za to hrabě mrzut a s opovržením hleděl na staré ty spisy. Nyní když viděl, že Bartodějský ustál, chtěl se odvrátiti, domnívaje se, že všecko již vybráno. V tom však zvolal abbé po německu: „Něco se tam blýská, pane hrabě!“ a na to slovo bylo jinak, Bartodějský musil ještě jednou sáhnouti. Třesoucí se rukou postavil na svazek bible kralické pozlacený kalich ozdobený při spodu věnečkem z českých granátův, a pohlédl úzkostně na hraběte. Ten přistoupiv podíval se na kalich a pravil:

„Kdes ho vzal?“

„Je to dědictví po bývalé církvi zdejší. Přes dvě stě let sloužil ku přijímání. — Hraběcí milosti! snažně prosím, račiž nám tento starý kalich ponechat. Dám náhradu. Prodám chalupu, dám si třeba upsat robotu, na kterou jsem dosud nemusil, budu chodit já i dcera — jen ten kalich —“

Hrabě zapomněl na okamžik na poklad. Chmurný ten jindy a pevný stařec prosil tak lítostivě — oddanost jeho a pevnost u víře, jeho vroucí přilnutí ku zděděným po otcích památkám, to vše pohnulo hraběcí mysli.

„Již tam nic není?“

„Nic,“ odtušil za Bartodějského abbé, „však už toho dost a dost, abychom se přesvědčili, jací to kacíři a nebezpeční lidé.“

Spoutaný dosud Horák pohlédl hněvivě na vášnivého Steydla.

„A co s tou veteší?“ ptal se hrabě od knih se odvracuje.

„Spálit, pane hrabě — a to hned — tamto je ohniště.“

„Milosti!“ zvolal Bartodějský, přimlouvaje se hlasem i pohledem za svůj „poklad“.

Hrabě jako by neslyšel, nicméně stařec nadarmo nezvolal.

„Pane abbé, zapomínáme, že nedávno přišel patent o kacírských knihách —“

„Prosím, jím zapovídá se vyhledávání takových knih. My jsme jich však nehledali ani nevynucovali.“

„Však nejsou prozkoumány; nechť farní úřad rozhodne.“

„Ručím za to, že rovněž tak jako já usoudí,“ namítal abbé v té záležitosti až příliš horlivý. Ale tím si nepomohl.

Hrabě neodpověděv poručil horníkovi, aby knihy byly prozatím na zámek odneseny i s kalichem — a zajatí aby byli pokud možná beze všeho hluku na kancelář odvedeni.

Bartodějský chtěl ještě o kalich znovu poprositi, ale zamračený hrabě již kynul, a stařec musil s Václavem ven. U dvířek stanuv ještě jednou se rozhlédl po milé skryši. Byl dojat — jako by tušil, že naposled se tu rozhlíží.

Venku přivítal jej i Václava surovým smíchem Tomáš Celerův. Oba však ani slovem ho neodbyli, ba ani pohledem. — Celer a jeho tovaryši neradi tu čekali a neradi teď odcházeli — viděli, ani dělníci s horníkem knihy odnášejí a v tajemném sklepe zůstal sám abbé s hrabětem, Ted' stojí asi nad pokladem, o kterém oni ničeho se nedovědí, neřku-li, aby z něho podíl měli. Ale teď když na světlo denní se zajatci vystoupili, Tomáš Celerů

se zaradoval. Od dubů chvátala sem Frantina jako divá. Hle, jak rázem stanula, jako by zkameněla. Zhlédla je, poznala — Toť milán spoutaný a tatík také! Tomáš jen se zubil. Ale aby to děvče vykřiklo, rukama zalomilo neb aspoň zaplakalo, toho se nedočekal.

Brzo za svými pomocníky také abbé na povrch vystoupil. Pokynulť mu hrabě, aby venku posečkal, že hned za ním přijde. Abbé čekal. Ale hrabě neměl tak na spěch, jak byl řekl. Osamotněv stanul uprostřed sklepení a chvíli kolem se rozhlížel. Pak vzav jednu z planoucích pochodní u výklenku v kroužku zaražených, obcházel zdi, prohlížel je bedlivě a se znalostí, jaké nabyl po tolikaletém kopání a pátrání. Stanul u vchodův, u lože a ohniště, také na novo u výklenku, klepal tu a klepal tam — až konečně jako by unaven usedl na lavičku u zdi. Hlavu pochýlil na prsa, z nichž ozval se hluboký povzdech.

Tolik, tolik let hledal a pracoval, tolik peněz obětoval! Až sem došel — a tu konec! To cítil, o tom byl přesvědčen. Všecko marno - - všecko mámení !

Kolkolem hluboké, mrtvé ticho.

Hrabě dlouho tak seděl, až pak vstav volným krokem opouštěl šerou klenbu rudým světlem ozářenou, jež tu zajisté hořelo naposled. Hrabě Chamaré byl poslední z pánů Potštejnských, kteří do tajné skrýše v „modlivém dole“ vstoupili. Odnášel si odtud ne poklad, ale zklamání a trpkost duševní.

* **

Slečna z Těmic stanula se Žanetkou pode stromy na břehu řeky, odkud nebylo daleko do chalupy Bartodějského. Jen na okamžik se rozmýšlela, pak poručivši komorné, aby tu zůstala a hlídala, rychlým krokem, jak přišla, zamířila k osamělému stavení. Chvátalať, aby rodině Bartodějského v pravý čas připomenula, jaké snad nebezpečství se blíží. Myslila nejprve na Kamenického, ale když ho doma nebylo, pustila se sama. Vstoupila do síně — ticho tu — otevřela dvěře, ve světnici nikdo.

Náhle se obrátila. V zadu na síni klaply dveře, jimi vyrazila dívka a jako by slečnu nevidouc pádila ven. — Jen se kmitla — a již je venku — hle, tam k lesu míří. Byla to Frantina. Renata ji poznala.

„Snad již něco ví, že tak letí — ale proč do lesa?“ myslila sobě hledíc za Frantinou. V tom ozvaly se za ní kroky — Renata div nevykřikla — Kamenický! Zarděla se. Bleskem kmitnul se jí včerejšek myslí! Na okamžik hleděli na sebe mlčky, překvapení. Vyjasněné zraky však svědčily, že oba jsou rádi tomu nenadálému setkání.

„Ah, milostivá slečno, tuším, proč sem přicházíte —“

„A já již vím, proč jste z domu odešel. Poslala jsem k vám chtíc vás požádati, abyste ty lidi varoval.“

„Já tuše nehodu sám jsem pospíchal.“

„A jak jste se dověděl?“

„Račte dovoliti, abych prve než odpovím“, směl za domácího zaprositi vás buď do chudé světnice, nebo, libo-li, za stavení pode stromy —“ Renata volila prostou zahrada. Tu ve stínu ovocných stromů bylo milo, útulno. Usedla na hrubou lavičku. Trávník kolem hebký a hustý; paprsky odpoledního slunce derouce se haluzemi po něm prošlehovaly a mihotaly se, a výhled na lesnaté stráně, na zříceniny nad nimi v jasném vzduchu určitě se rýsující, lahodil zraku. Kolem tak milo a ticho — tu tam muška nebo včelka přeletěla, motýl se mihl a z temna zazníval až sem šumot řeky mezi lesními stráněmi zanikající.

Renata pocítila v duši uvolnění. V tom prostém zákoutí jako by jinak se dýchalo, jako by všechna tíha s člověka padala. Tváře se jí rděly snad od rychlejší chůze, snad vnitřním utěšením. Hleděla důvěrně na Kamenického, jenž před ní stál, také šťasten náhodou, jež přivedla mu tu, po kteréž tak srdečně toužil.

První okamžik byl jejich. Zapomněli; proč sem přišli. Včera v dusném, temném podzemí, ve společnosti je tížící, teď v jasu slunečném, v tichu, nerušení — sami!

„Nuže jak jste se vy, pane doktore, dověděl?“ začala Renata nejdříve se opanovavši.

Kamenický pověděl, jak ráno byv Frantinou upozorněn. bedlivě si všimal všeho, především že abbéa pozoroval a na něj se vyptával, až tak nabyl přesvědčení, že děvče Bartodějského se nemýlilo. „Spěchal jsem k Bartodějským — ale zastal jsem jen dceru, a tu jsem se dověděl, že ženich její, ten emigrant, utekl do lesa, do skrýše —“

„Do jaké skrýše?“

„Hle, jak dlouhověké útisky lidu vstípily mu pevnou nedůvěru. Dnes teprve, ač tak dlouho s Bartodějským se znám, dověděl jsem se o tajné skrýši v „modlivém dole,“ a to jen ještě dcera asi v úzkosti se prořekla. Nic zevrubnějšího však nevím —“

„A co to děvče?“

„Bylo dost polekáno, ale vedlo si jinak dost statečně. Sama pravila, že bude nejlépe, když Václav, její ženich, odtud odejde. Řekla to, co jsem jí chtěl poraditi, poněvadž se domnívám, že má abbé nějaké určitější a spolehlivé zprávy Proto jsem jí nápad její schválil a navrhl, aby šla ihned, možná-li, za ženichem.“

„Chvátala, letěla — Oh, by ještě v čas tam došla, nebo raději, aby vaše domněnka se nesplnila!“

„Přál bych si rovněž tak, ale obávám se, že jest již pozdě. Abbé si příliš opatrně a chytře počínal. Dověděl jsem se toliko, že šel z městečka někam ven. Více nebylo možná vypátrati a tedy také nemohl jsem nic více učiniti.“

„A co se stane, zatknou-li je?“

„Abbé to bude doháněti ku krajskému soudu a mladého tam asi zavedou a přísně potrestají.“

„Budou-li ho vyslýchat a dovědí-li se, že vy jste mu jednou pomohl —“ přerušila ho kvapně Renata.

Kamenického se tato starostlivá slova líbezně dotekla.

Usmál se.

„Snad mne také předvolají, ale nebude tak zle. Nelekám se toho, ale pomohl bych mu zase, kdyby bylo zle. Však neračte se strachovati. Abbé nebude dlouho jásat. Rozplašený jeho řád, ač všecku sílu napíná, nemá

bývalé moci, nevládne světem jako někdy. Nejlepší toho důkaz, že nebyl ani s to, aby udržel se v zemi španělské, aby zabránil volbu Ganganelliho,

Pracoval sic veřejně i potajmu; ale je také jiné bratrstvo světla a pokroku, a to také tak proti němu bojuje. Je to zápas Ormuzda s Arimanem, jenž vede se i v tomto zákoutí. Ovšem utkaly se tu jen dvě osamělé, přední stráže — a dnes tu, trvám, duch nesnášenlivosti a fanatismu vítězí. Však neračte se lekati, milostivá slečno! Kdybych i já, pouhý člen a nástroj, těm lidem sám nemohl pomoci, je tu ještě bratrstvo, jehož moc sahá daleko.“

Renata naslouchala udivena. Vzpomněla, co abbé před hraběnkou tvrdíval, že Kamenický je zatvrzelý, škodný frajmauer.

„Vy jste svobodný zednář,“ promluvila upírajíc zraky své tázavě i udiveně na mladého doktora, jenž tak přesvědčivě byl mluvil.

„Ano, jsem členem tohoto bratrstva, jež slouží humanitě — a vy — milostivá slečno, vy také jste naší sestrou, byť jste i slib nesložila a k žádné loži nepatřila — ale zásadami svými a smýšlením. — Však, jiným pomáháte na sebe zapomínajíc,“ a tu se zamlčel a zrak jeho utkvěl na tváři Renatině.

„Dovolte mně, abych byl také vaším pomocníkem Vím, že nejste šťastna, že vás něco kormoutí. Neptám se, nechci věděti příčinu, ale vy jste mne včera oblažila svou důvěrou — potěšte mne i svou žádostí, přáním — ó, jen řekněte slovo, a vyplním vše, vše, co vám, prospěje.“

Nach zmizel z líce Renatiny — lehounko se však usmála, a vlhký zrak tkvěl na mladém muži tak horoucně mluvícím.

„Ano — požádala bych vás — ale chci mnoho —“ mluvila tiše a vážně.

„Mluvte, mluvte!“

„Mohl byste mně — třeba i své postavení obětovati?“

„Všecko, všecko, třeba život —“ a Kamenický sklesl před ní na koleno. Nachýlila se k němu, . přervanými slovy jej vyzývajíc aby vstal. On však, v líci jejím hněv nevida, ale zář milosti, neuposlechl a tiskna a celuje její ručku mluvil:

„Jsem tu dnes po druhé s vámi — ó, pamatujete-li se: tenkrát, když pod kvetoucími třešněmi jste mi řekla: „Budu tam s vámi.“ Seděl jsem tu sám, ale myšlenky mé zalétly k vám a vrátily se s vámi sem pod kvetoucí strom, a tak jste tu seděla a já před vámi jako dnes. Tenkrát jsem si myslel, že to sen nesplnitelný. Ó, jak jsem šťasten — jak jsem šťasten!“

Zamlčel se pohnutím.

„Však hle, jaký jsem sobík! Já zapomínám, že dosud jste neřekla, čím bych vám mohl posloužiti.“

„Vstaňte —“ pozývala jemně Renata.

„Nikoliv. — Čím mohl bych vám prospěti?“

Renata jako by váhala, pak pravila: „Zde nelze mi zůstat. - Musím pryč —“

„A mám vás doprovoditi?“ tázal se Kamenický dychtivě a vstal.

„Ano — ale nechci se nikdy navrátit.“

Kamenický upřel zářící svůj pohled na líce Renatino, jako by nechtěl měřiti tomu, co slyšel.

„Váháte?“

„O ne, byl jsem jen překvapen. Jak bych mohl váhati, když slyším o mém štěstí! Třeba hned —“

„Nikoliv. My jsme zapomněli. Dříve jest nám pomoci —“

„Bartodějským — ano —“

Paprskové a jejich třesoucí se zlato zmizely z trávníku. Stín se tam uložil.

„Co hodláte?“ ptala se Renata povstavši s lavičky.

Pověděl. — Chvíli ještě rozmlouvali o tom, co by pro Bartodějského bylo činiti i kdyby z léčky vyvázli, nebo do ní upadli. Kamenický navrhoval. Renata pozorně poslouchala. Zapomněla, že už dlouho tu mešká, že hraběnka ji bude sháněti — Tu ohlédnuvši se spatřila Žanetku, ona z pod stromů volně se k chalupě blíží. — Renata měla se k odchodu — v tom přikvapila Frantina. Byla všecka vzrušena.

„Ó, jemnostpane doktore!“ zvolala, Kamenického zahlédnuvši.

„Račte nám pomoci!“ tu se zarazila a vzhlédla ku slečně.

„Neboj se, a vypravuj —“ vyzvala ji vlídně Renata.

Fratina pověděla, co se stalo, že otce i spoutaného Václava vedou na zámek, že odnesli ze skryše knihy i kalich. Teď teprve, ona to vypravovala, zalily se statné dívce oči slzami.

Kamenický se ptal, kdo je tam stihl. „Pan abbé — ale všecko to vyčíhal a zradil — Tomáš Celerův,“ a Frantina vyslovovala ta jména rozhořčeně. Doktor se vyptával ještě sem tam, pak prohodil několik vět francouzsky, načež Renata mu odpověděvši obrátila se k Frantině a pravila:

„Nelekej se a nestrachuj Bude ti spomoženo.“ Odešla. Kamenický doprovodiv ji před chaloupku, vrátil se k Frantině, aby na leccos se ještě vyptal a s ní. se dohodl o tom, co zamýšlel na prospěch jejích milých a její. Bylo mu svěže; nehoda, která stihla jeho chráněnce, nezalekla ho. Byl pln odvahy; musí jim pomoci.

Žanetka jdouc se slečnou nedivila se změně, jakou na tváři své velitelky zpozorovala. Nyní již chápala, proč šla na tu samotu. Zahlédlat' ji s nějakým pánem pode stromy, a nehádala dlouho, kdo to byl.

Je pravda, Renata sem chvátala jako ve strachu a nepokoji, nyní byla také zamyšlena, ale v těch myšlénkách bylo jí volno a blaze. Včera večer, v noci i dnes ještě jak bojovala, hodlala a zase váhala! — A hle — prve jedním okamžikem rozhodnuto. Ano, jinak nelze!

A s pevným rozhodnutím vrátil se jí do duše klid a mír. Cítila se tak pevnou a jistou — neníť už sama a má, o koho by, důvěrně a s plnou jistotou mohla se opřít!, Již nebude v lesklých poutech stavu svého žiti a hynouti nikomu na prospěch. — Vstříc jí vítá neodvislost', volnost a život zasvěcený šlechetné působnosti. A Vzejde-li mrak a bouře — Caritas extirpat hostes!

Hned rozneslo se městečkem, že přivedli na kancelář vrchnostenskou nějakého buřiče, který prý byl u Bartodějského polapen. Poplach z toho byl veliký a záhy shromáždil se u zámku nemalý zástup zvědavých.

Přišli však pozdě. Dotčení zajatci byli již ve chládku. Nicméně zástup se nerozešel, ale rozdělil se v houfce a skupiny, které živým hovorem

neobyčejnou událost přetřásali. Nemalého podílu v tom Celerka měla, kolem níž nejčtetnější sestoupilo se posluchačstvo.

Odtud pak divné zprávy rozcházely, rozbíhaly se městečkem, rostouce vůčihledě, a měnily se k nepoznání, až pak šla řeč o nebezpečném, hrozném cizinci, jenž strožil nové zbouření, o tajném pokladu, o hraběti, který jej konečně našel,

Nadešel večer teplý, ale nebe tmavého. Všecko utichlo.

V zámecké zahradě proudilo z otevřené besídky světlo, ozařujíc nejbližší křoviny a vniknouc dále ve tmě hustého stromoví. V besídce na pohovce seděla hraběnka, naproti na židli pan abbé.

Hraběnka nadarmo čekala na svého manžela. Povečeřela sama., pak konečně dostavil se abbé. Byl jí velice vítán. Nyní dokončoval svou obšírnou zprávu o dnešním dnu. Hraběnka naslouchala s dychtivostí. Nejvíce ovšem zajímalo ji vypravování o hraběti a pokladu. Abbé dokončil.

„Chvála bohu,“ pravila jeho chranitelka — „hrabě, doufám, je vyléčen ze svého domnění, a již konec všemu.“

A přece bylo jí také v ten okamžik manžela líto; cítilať, jak trapno člověku, třeba s bludem se loučiti! Rychle povstavši brala se do zámku; abbé ji doprovázel. Když do svého pokoje se vracel, šel už volným krokem namáháním dnešního dne jsa unaven. Ale oči jeho nezemdlely. Jasnilať je vnitřní radost a spokojenost.

„Dnes ráda novinu vyslechla, ale až co nevidět přijdu s druhou, o slečně a doktorovi, to zatrne! Není pomoci! Ten frajmauer musí odtud, a to co nejdříve!“ myslil Steydel, když do křesla usedal, a věřil na jisto, že se tak stane.

Hraběnka chtěla ještě dnes manžela svého navštívit. Proto tak kvapně ze zahrady odešla. Když téct vstoupila do komnaty, jež dělila její pokoje od hraběcích, stanula. Hlubokým tichem slyšela ohlas prudkých krokův. To hrabě tak přechází. Zarazila se. Je zajisté velice vzrušen. V prvním, návalu prudkého dojmu předním lékem je samota. Hraběnka ještě chvíli naslouchala, pak odešla. Dobře učinila. Hraběti byla by návštěva její vtom

stavu jeho duševním nemilá. — Ted' stanul u okna a hleděl ven. Všude tma.

Měl dvě svůdná světla, — hledal ráj a poklad. Našel peklo a sklamání. Před ním ted' tma — stálá.

Světla na zámku shasla. Městečko ve tmě a ve snu. Jen v panském domě u zámku září dvě okna rudým světlem. Tam bydlí doktor Kamenický. Nyní, bylo již půl noci, pojednou světlo zhaslo, však hle, domovní dvěře se otevřely a ven vyšel Kamenický. Zamířil zrovna k soše sv. Jana Nepomuckého. Tam povstal se stupně muž jako by se byl stín od země oddělil.

„Kdo to?“ ptal se Kamenický tichým hlasem.

„Líbal — A vy?“

„Doktor. Kdo vás posílá?“

„Sestra Frantina, již jsem šel na svatbu a ted' jdu k vám. Vím všecko.“

„Dobře,“ a doktor podal mu ruku. Pak mu pokynul, a oba dali se kolem kostela, jako by šli z městečka. Doktor, jenž prve byl pilně psal, vytáhl z náprsní kapsy několik listův, a tichým hlasem Líbalovi něco vykládal. Zmizeli ve tmě. —

Abbé jak na večer spokojeně ulehl, tak druhého dne ráno vesele se probudil. První pomyšlení jeho bylo, že nastává dnes výslech těch kacírův a odsouzení jejich knih do ohně. Přistrojiv se chystal se do kostela. Prve však než odešel, rozevřel nevelikou skříň, obsahující všecky jeho knihy. Mezi nimi jedna vyhledav vzal ji, a po té odešel do kostela. Sotva že ven vykročil, potkal doktora. Vracel se již od přítele kaplana, jehož byl před hodnou chvílí navštívil a s nímž důtklivě rozmlouval.

Abbé podíval se vítězoslavně na Kamenického. Ten však, jako by nebyl viděl, kráčel dále. „Ah mladý, učený pán se vyhýbá. Však on teprva zkrotne a naučíme ho, co je tolerance!“ S takovým myšlením vstupoval do kostela, aby obětoval oběť smíření. Jak by sebou byl u „oltáře trhl, kdyby mu někdo oznámil, že touto dobou právě slečna z Těmic sestoupila do zahrady a tam s doktorem Kamenickým sama se shledala!

Pozdravila ho pohledem, úsměvem. Byla vážná, však na tváři zračilo se jí, že je klidná, šťastná.

Již nebylo jí třeba tajiti svého potěšení nad tím, že Kamenického vidí, již bylo všecko rozhodnuto. Kráčeli zahradou., — Světlo jasného, svěžího jitra proudilo vonným vzduchem. Kamenický mluvil tlumeným hlasem. Nitro jeho bylo rozkoši pobouřeno, Večera nechtěl věřit skutečnosti, nechtěl věřit ve svá štěstí a s večerem nedůvěra, pochybnosti rostly. Teď se přesvědčil, že neprávem, že Renata nezměnila svého úmyslu, že je na vše odhodlána. — Tak vzejde mu blahé jitro nového života! — Byli šťastni, však nebylo času, aby citům svým průchod dali slovy. Mluvili o vážných věcech. Kamenický pověděl, co již učinil a co ještě by se mělo státi.

Když lidé se vraceli z kostela, vycházel již doktor Kamenický ze zámecké zahrady.

V klenuté, vybílené světnici vedle vrchnostenské kanceláře ležely na nebarveném stole zabavené knihy Bartodějského. U nich stanuli teď kaplan pater Rokyta, abbé Steydel a pan kancelářský. Hrabě ponechal knihy úřadu, aby rozhodnul, co s nimi. Kalich nechal si ve svém pokoji.

Kdyby bylo po vůli Steydlově, snadno a hned by komisi skončili. Rozsudek by zněl: Do pece s nimi!“

„Pane bratře,“ začal, opakuje to, co již cestou Rokytoví namlouval, „není jinak možná. Spalme to kacířské bejlí. A že kacířské je, poznám, jak se na ně povídám. Hle tato na vrchu —“ a ukázal na knížku pramalého formátu — „to je „špalíček“ — a takovými „špalíčky“ dobře se topí!“ a usmál se nápadu svému. — „A tato zde —“ a rozevřev ji, ukazoval kaplanovi titulní list — „nemusíte ani prohlížet! Vidíte to znamení: srdce mečem protknuté a křížem znamenané a tři růže z něho vyrůstají, a pod srdcem otevřená kniha a vedle ní: W. K. — Václav Kleych, známý rozšiřovatel a nakladatel kacířských knih. A to již dostačí — jak povídám, není potřeba prohlížeti!“

„Ale snad mezi ostatními jsou nezávadné.“

„Samý koukol, ani zrnko pšenice — hle, ta jsem přinesl pro jistotu pravého a neklamného soudce —“ a ukázal Koniášovu pověstnou knihu: „Klíč kacířské bludy k rozeznání otvírající, k vykořenění zamykající“ — „Pane bratře vezmete kteroukoliv z nich a jistě ji najdete v tomto seznamu knih zapovězených. — Nemusíme ani probírat ani zkoumat —“

„Rád bych všecko svědomitě — a pak račte se pamatovat!, že nedávno vyšel císařský patent, aby nebraly a tudíž také neničily se lidu knihy, pokud by na vyšším místě nebyly prozkoumány,“ namítal Rokyta, a bránil se dále. Byl by sotva se ubránil — ale patent ho udržel. Rokyta zastupoval farní úřad, měl plnou moc. — Steydel vlastně neměl tu co činiti, jen touha zničit nenáviděné ty knihy ho sem přivedla. Proklínaje v duchu všechny patenty a zlobě se nad neústupností kaplanovou, jemuž i lhostejnost u věcech, náboženských s obalem vyčetl, odešel konečně do kanceláře, kdež měl se odbývat výslech zajatcův. Tam také Rokyta s kancelářským odešel, když byl mušketýrovi nařídil, aby knihy odnesl na faru, kdež měly býti přehlédnuty a třeba pak odtud dále zaslány.

Nejprve přivedli Bartodějského, a když jej vyslechli, mladého Horáka. Stařec beze všeho pověděl vše, jak dověděl se o skrýši, nač sloužila. — To všecko již nedalo se zatajiti. Vyznal, že Horáka zná, však pevně a rozhodně popíral, že by mladý ten muž lid bouřil a popichoval, udávaje, že jen do Cech přichází, aby bratřím donášel v Žitavě tištěné knihy, které se v Čechách nesmí tisknouti a které v Žitavě strýc jeho vydává. Tak i Horák mluvil a pověděl, že do Žitavy dostal se se strýcem svým, jenž pro víru jsa utiskován tam se vystěhoval.

Výslech trval dlouho, otázka stihala otázku, pan kancelářský se napsal až ho prsty bolely, a konec konců byl, že usoudili, aby Bartodějský byl potrestán vězením za to, že emigranta skrýval, a pak, aby Horák odveden byl ku krajskému soudu, jenž by o něm rozhodl. Kamenický čekal již venku, když pater Rokyta vyšel z kanceláře. Sotva že se mladý doktor dověděl, jak vše skončilo, již omluviv se odešel a zamířil ven z městečka na samotu Bartodějského. Brzo se odtud navrátil. Odpoledne zastavil se opět na faře u přítele kaplana. Přirozeno, že hovor jejich také dotekl se dnešního

vyslýchání. „A což ty knihy a kalich?“ tázal se doktor. Kaplan pověděl, co se stalo, a mrzel se na Mandelíka mušketýra, že je dosud nepřinesl. „A nemohl bych se na ně podívat?“ Rokyta ovšem ochotně svolil. Když Kamenický pak odešel ku zámku se blížil, potkal Mandelíka s knihami. Zastavil ho.

„Jdete s nimi na faru?“ a neřekl ani s čím. Mušketýr však porozuměl, že doktor ví, co nese. „Ano, jemnostpane —“

„Právě jsem teď mluvil s velebným pánem. Mám se na ně podívat a rád bych šije prohlédl.“ A vyňav stříbrňák vstrčil jej Mandelíkovi do dlaně. „Donesl byste je ke mně?“

Mušketýr věděl, jak je pan doktor s velebným pánem za dobře. Nic mu to tedy nebylo divno a ten stříbrňák, ten také mnoho zmohl. Tak ochotně a rád zanesl starožitné břímě do bytu doktorova.

Druhého dne ráno divila se komorná paní hraběnky, že Žanetky dosud neviděla. Minula již dávno ranní hodina, a po Žanetce ani vidu, ani slechu. Také slečna z Těmic meškala dosud ve své komnatě, ač již desátá minula; a slečna byla navyklá časně vstávati a vycházeti. Tou dobou divila se také stará posluhovačka v panském domě, že pan doktor ještě spí. Věděla, že v noci odjel k nemocnému, nevěděla však, kdy se navrátil, ale že tak dlouho vyspával! — Až pak desátá minula — strhl se poplach v zámku, strhl se poplach v panském domě.

Ale dříve ještě nastala bouře v panské kanceláři, kdež bylo boží dopuštění. Pan správce sebou ve zlosti házel, až mu copánek sem tam se zmítal. Muškát, kancelářský, strnul a Mandelík mušketýr div neplakal.

„Ale já to, milostpane, už kolikráte říkal, že ten arest není žádný arest; mříže se viklaly, dítě by je vyrazilo, a cihly kolem —“

Prudké okřiknutí správcovo jej zarazilo — Znova bouře, znova láteření; pak všichni sebrali se za panem správcem, aby ohledali species facti — Inu, divu nebylo! Temnice, hlavně pro „zpupné“ sedláky určená,

byla při zemi — okno nevysoko, dosti volno — a uvolněná mříž — přepilována, cihly vylámány, vyholeny. — Horák byl ten tam.

Ovšem Mandelík mušketýr nebyl hlídání takových, ptáků zvyklý. Když zavřel sedláka, byl jist a jist, že mu neuteče. Kdo by se nadál! Cítil, že není tak vinen, ale když přišlo, na přepilování mříže a na to, byl-li kdo u Horáka, tu to v něm hrklo, nebo musil vyznati, že pustil k němu pana doktora Kamenického, jenž odpoledne přišel toho „berana“ přehlédnout.

„Doktor je doktor, toho musíš pustit, přišel na visitaci — vždyť vím, jak to chodí —“ vykládal Mandelík, omlouvaje se.

A v tom jako bleskem zalétlo až sem, že vypařili u doktorova bytu dvěře, že doktor je ten tam, že také slečna zámecká není v zámku, ani Žanetka komorná.

Nastal všeobecný zmatek, sem a tam běhání.

Hraběnka nechtěla ani uvěřiti, hrabě však zblednuv ani nepromluvil. Abbéovi kmitaly oči z koutka do koutka a nemohl za chvíli promluvit — až ze spousty myšlének vyniklo mu nejjasněji:

„Ten ti to vyvedl! Chtěls ho vypichnouti, a šel sám! A ne sám, se slečnou, s tou tichou vodičkou! Přelstili tě oba — tebe, starého lišáka —“

V tu chvíli našla hořekující hraběnka na stolku Renatině dva listy. Jeden byl jí adresován, druhý hraběti. Hned dala se do čtení. Renata děkujíc za všechno srdečně a prosíc tklivě za prominutí vyznávala se, že odjela s doktorem Kamenickým z lásky, prosíc, aby ji ve štěstí jejím nepřekáželi.

Hraběnka všecka od sebe nad tím, že schovanka její tak nad stavem svým se zapomněla, vzhlédla k hraběti, tázajíc se, co jemu píše.

Hrabě byl pobouřen, ale přemáhal se.

„Snad totéž co vám. Píše, že odjíždí s tím —“ odvětil temným hlasem. Nepověděl však pravdu. „Proč odjíždím, píše paní hraběnce, nepíšu jí však, abych jí ušetřila, o tom, co mne k tomu přimělo, že tak náhle jsem se k odjezdu rozhodla.“ Tak psala jemu a končila, doufajíc, že všeliké hledání a snad stíhání on, hrabě, zajisté nebude podporovati, spíše zamezí.

Také v bytu doktorově našli listy: jeden hraběnce, jeden pateru Rokytovi. Loučil se s ním a v doušce prosil za prominutí, že dovolil si bez jeho svolení zachránit knihy Bartodějské. Vedle těchto listů byl balíček, jenž svědčil abbéovi Steydlovi. Když ho rozbalil, našel lístek, v němž mu doktor oznamoval, že emigranta po druhé zachránil i knihy Bartodějského, z nichž mu, jakožto jejich obzvláštnímu milovníkovi jednu na památku posílá. Steydlovi se zasvítily zlostí oči, a zrudl, když podíval se na titul té knihy:

„Zrcadlo Jezuitův, t. j. spis, v němž se ukazuje o sekty jezuitské jakož původu, zmocnění, vzrostu; takž o lsti, obmyslnosti, praktykách, dvojitém ošemetném mluvení, nad to o účincích a skutcích zlých. — Vytisknutý v Praze léta 1619. „A když listy obracel, padlo mu do očí místo nápadně zatržené :

Ex ungue leonem,
ex ore Jesuitam.
Jako poznáváš z pazouru
lva lítého jeho vzpouru:
tak Jezuvita zlostného
z úst, skutků, praktyk Škodného.

Abbé chytiv knihu mrštil jí prudce o zem, až se rozchlípla, pak odkopnul ji, přecházel prudce pokojem.

Když obecný poplach poněkud se utišil až na zámku rozvahy nabyli, pomýšleno na stíhání. Zatím už ovšem nadešlo poledne a uprchlíci v noci na kvapnou cestu se vydavše, byli zajisté přes hory a doly. Nicméně vyslal pan správce honit emigranta a zároveň musil pan kancelářský kopu cirkulářův o něm napsati. Dvojí bylo divno: že starý Bartodějský zůstal ve svém vězení, a že pan hrabě neporučil stíhat uprchlých, slečny a doktora.

Nebylo také možná vypátrati, kde a jak si opatřil doktor koně. Bába posluhovačka vypověděla, že slyšela v noci kočár, ale že si toho vůbec nevšimala, poněvadž myslila, že jedou k nemocnému. Nevěděla tedy, kterou stranou se dali. Ani Kamenický ani Renata toho mnoho s sebou nevzali, jen to nejnutnější. Především dala starou knihu a staré listy po strýci svém, nebožtíku pánovi z Těmic, z večera k doktorovi tajně donést. O tom však nikdo nevěděl, jakož tušení neměli, že znamenité služby prchajícím prokázali Frantina, bratr Líbal, jenž opatřil mezi „bratřími“ posly pro psaní doktorovo nejbližším bratřím lóže jeho a maje od něho peníze, sehnal také nutný povoz. Zatím mladý Horák pracoval nástroji, které mu doktor tajně zanesl, na svém osvobození, jež v noci také dokončil. Cekal jen na Líbala, který přijev s vozem pro doktora, pak ku vězení se doplížil a odtud „bratrovi“ z okénka pomohl. Po té k vozu pospíšili, přijali od doktora také knihy Bartodějského, a kvapili pak na jeho samotu, kdež Frantina je v bázi čekala. Horák přestrojiv se tu neobmeškal se u své nevěsty, ale vyřídív jí, co mu doktor nařídil, zkrátka se s ní rozžehnal a prchl do tmy. Frantina neplakala. Bylo jí volno, že ženich unikl vězení a trestu. Vědělať, že s ním se za krátko shledá. Když byl Líbal pomohl jí knihy ukryti, odešel také on ještě té noci. A tak, když druhého dne přišli ze zámku na samotu opět hledat, zastali Frantinu samotnu, a nenašli žádné stopy, ni nejmenší známky.

Renata s věrnou Žanetkou vyšly oné noci zahradou tajně ze zámku, pak dále ulicí, až stanuly na konci městečka, jak ujednáno. A již přihrčel kočár. Renata vstoupila jako stín do něho — vstříc jí se rozevřela vroucí náruč, jež ji přivinula k věrnému, horoucímu srdci. Ujížděli teplou letní nocí kol lesnaté hory, nad níž ku tmavému nebi trčely černé rozvaliny potštejské. Renatě bylo jako ve snu, jako u vidění.

„Hle, těch požehnaných rozvalin! Byl tam poklad, a já jsem ho našel!“ ozvalo se vedle ní měkkým, tichým hlasem, v němž ozývalo se tolik lásky a blaha! A jako znavená holubička opřela hlavu o věrná prsa milovaného muže, jenž skloniv se k ní políbil vroucně její bílé, čisté čelo.

Minulo několik dní. Emigranta nedostali, a Bartodějský navrátil se na svou samotu k dceři. Stařec se těšil, že nastávající zeť jeho šťastně unikl, ale hnětlo ho těžce, že skrýš „modlivého dolu“ je vyzrazena, a drahý, památný kalich ztracen. Nyní bylo jim čekati na zprávu o Václavovi. Byloť ujednáno, že za ním se do Žitavy odeberou. Ovšem jen Frantina tam zůstane, starý nezměnil svého úmyslu.

Hůře bylo u Celerův. Radost jejich měla slabounké kořínky. Co se v zámku stalo, bylo pro ně ranou! Již před tím valně se přepočetli, zvláště chlubný Tomášek, nebo již se nemohl vynášeti, že ukázal hraběti cestu k pokladu. Nezůstalot' tajemstvím, že hrabě nic nenašel. Nicméně Tomáš přičítal i nemalou zásluhu a hartusil na Vavříнка, aby mu skrze abbéa službu u myslivectví opatřil. Předříkávač byl by sám rád — upomenul tedy Steydlu. Ten však, že hrabě je pořád mrzut a nepřístupen. Odkládal a se vymlouval, až když Vavřínek, Tomáškem doháněn, opět a opět žádal, rozmrzen jal se cestička u lesního vyšlapávati. Lesní, uslyšev jméno Tomáškovu, dal se do smíchu a myslil, že abbé žertuje.

„To bychom udělali kozla zahradníkem!“ zvolal. Abbé odvážil se konečně na hraběte. Hrabě v mysli své neklidem odvracel se ode všeho s nechutí a odkázal abbéa na lesní úřad. Tím byla věc zle vyřízena a sny a tužby Tomáškovy se rozplynuly mlhou. U Celerů bylo boží dopuštění. Celerka spustila nejprve na hraběte, na abbéa, dala se konečně do Vavříнка a Tomáš jí ve všem vydatně pomáhal. Mrzení bylo dlouhé, ale na konci přece rozhodla chtivost vdavek a tak povolila za nějaký týden prosbám Vavřínkovým. Tomáš ovšem se tomu opíral, ale autorita a tužba po statném muži zvítězily.

Tou dobou došel na zámek Renatin list hraběnce adresovaný. Když jej rozevřela, vypadla z něho nějaká listina: bylo to svědectví farního úřadu jedné vesnice na hranicích českých, dle kterého v tamním chrámu Páně byli oddáni: slečna Renata z Těmic s Václavem Kamenickým, doktorem lékařství. Hraběnka zalomila rukama:

„Ó nešťastné, zbloudilé dítě! Tvá matka v hrobě se obrátí!“

Kdyby však Renatu po boku jejího muže šťastnu a spokojenu viděla, snad by jí tak nelitovala.

Abbé Steydel stál u okna svého pokoje, hledě ven. Najednou sebou trhl, zrudl, a odstoupil od okna. Už jdou! už jdou a v houfu, aby se ukázali! — Jak jim hřebeny narostly! Oh, toho zákonodárství, těch nesmyslností! Běda státu, kam to spěje?! Oh, těch frajmaurů, to jejich dílo!

Ale lidé, kteří v houfku brali se na zámek, nehněvali se; tváře jejich byly jasny a veselost srdečná hleděla jim ze zrakův. V čele jejich kráčel starý Bartodějský.

Byl krásný podzimní den. Sluníčko svítilo jasně do panské kanceláře, kdež nemalé nastalo pohnutí, když na, chodbě ozvalo se tolik krokův a Mandelík pak ohlásil houf sedlákův. Pustili je a Bartodějský mluvčí oznámil, že přicházejí k vůli víře a tomu vzácnému patentu císaře Josefa, kterýž byl všude ohlášen. Byl to onen slavný toleranční patent ode dne 13. října t. r. (1781), kterým císař „přesvědčen jsa“ jednak, že všeliké obmezování svobody svědomí je velmi škodlivé, jednak že pravá, křesťanská tolerancie státu i církvi je prospěšná,“ ustanovuje, „aby přívržencům augspurského a helvetského vyznání, pak .nesjednoceným Rekům povoleno bylo soukromé provozování podle náboženství jejich, bez rozdílu, zdali kdy před tím bylo obyčejno, anebo zavedeno čili nic.“ A pan kancelářský Muškát zapisoval každého, jak ku kterému náboženství se přihlašoval. Ti všichni tajně zachovali víru otců svých a teprve dnes více než po věku plném všelikého protiventství a utrpení mohou se oni volně, beze strachu k ní přiznali. Muškát psal u všech „helvet“, jen když došlo na Bartodějského, hlásil tento: „Já Šimon Bartodějský přistupuji k víře starých bratrů českých.“

A vesele se vraceli ze zámku. Veselí a plesám rozlétlo se těchto dní po všech zemích, zvláště však po veškerém království českém, jež nad jiné vytrpělo a krvácelo pro svobodu vyznání. Všude zaznívalo žehnání velikomyslnému císaři; plesal lid, že zbaven jest všech protiventství a

pronásledování pro své přesvědčení,, plesali učení, pokroku milovní, vidouce, že toleranční patent jest účinek blahodárné osvěty, jež zazářila z Francie Evropou, oné osvěty založené na filosofii a zdravém rozumu muži velikými, kterouž nadchází nová doba, volnější a blaženější!

Jen abbéovi bylo hořko — a tušil ještě horší věci! Na večer toho dne zašel si starý Bartodějský do „modli véno dolu“. Stanul nejprve pod duby, pak zašel až do samé rozvaliny. Byla nyní jak náleží pusta. Hrabě dal sklep zasypati a zdi nad ním pobořiti, tak že z této strany nebylo možná vstoupiti do podzemí. Toho si Bartodějský ani nežádal ani nepotřeboval. Přišel sem jen pro památku, již zasvětil minulým krutým časům a svým otcům. Usedl na rozvaliny pode stromy a seděl tu dlouho zamyšlen.

Již soumrak uložil se na tichý dol. Teprve, když měsíc vyšel nad černé lesy, odcházel z rozvaliny starý Bartodějský, poslední „český bratr“.

XXI.

Minul podzim, odešla zima, nastalo jaro. Ze mrákot nočních zasvitl svěží den májový. Lesem na hranicích česko-slezských ozýval se ranní zpěv. Bylo slyšeti hlas mužský a ženský. Ted' hle, vyjel na výšinu povoz tažený statným koněm. Na voze všelike uzly, peřiny a na vrchu sedí stařenka mající ruce sepjaty. Vedle vozu mladý muž se statnou, čerstvou ženuškou, Václav Horák, s Frantinou a se svou mateří.

Zaraziv koně ukázal na hraničný kámen, a pravil:

„Ted' jsme vkročili na českou půdu a dá pánbůh, že jí nikdy více neopustíme!“ Frantině zářily radostí oči a zbožné poklekla vedle svého muže, aby poděkovali bohu. Staříčká matka zaplakala. Když pro víru utíkala z domova, což se tu nasoužila, což na tomto místě, vystupujíc ze

drahé země, se naplakala! Tenkrát nemyslila, že ji kdy opět uvidí, a hle, teď vrací se navždy, a uloží kosti své v rodné zemi.

Zajisté emigranti domů se vracející vzpomněli minulých dob, kdy tisícové předků po bělohorské bitvě, zbaveni všeho i naděje, tu s vlastí svou na, vždycky se žalostně loučili. Oni lepších časů se dožili.

Již v prosinci minulého roku, brzo po tom, kdy vydán byl toleranční patent, vyhlášen nový patent císaře Josefa, kterým dovoleno všem, kteří se pro viru do ciziny utekli, aby volně do vlasti se navrátili, a zároveň prominuty jim všechny tresty, které na nepovolené ze země vystěhování byly ustanoveny. Toho nyní mladý Horák užívaje, vracel se s manželkou a matkou do Čech, míře na panství Potštejnské, na samotu Bartodějského. Již ho nebude v Žitavě třeba, nebo evangelické knihy bude i v Čechách lze tisknouti, a doba jich pronásledování minula.

V Potštejne bylo zase klidno a ticho. Události minulého roku jako by zapomenuty. Jen zasmušilý hrabě cítil trpkost, kdykoliv se rozpomenul. Na hrad více nechodil, vchod do podzemí spustí a cesta do chodeb stala se nebezpečnou, až pak časem nemožnou. Renatě překážek nečinil. Vydal jí dědictví její, jež měl v opatrování. Však více jí neviděl. —

Abbé již nezažil žádných radostí — patent chodil za patentem, pak i emigrant, kterého stíhal, mladý Horák, usadil se volně jemu na blízku. Toho dne, kdy přijeli na samotu, měl Bartodějský dvojnásobnou radost: z rodiny a také z kalicha, který mu hrabe sám od sebe dal. Potkal včera starce náhodou, poznal jej a vzpomněl si na jeho úpěnlivé prosby v dole. Stařec byl pořád jako hřib, až k podzimu počal chátrati. Cítě dobře, že nadchází jeho hodina, zašel si za jasného odpoledne do „modlivého dolu“. Vrátil se s večerem. Byl tam naposledy. Za týden tiše a spokojeně skončil. — Viděl zásvit nových časův. Když ho pochovali, hledala Frantina darmo bratrský kalich, a nenašla ho. Však potom si vzpomněli, že otec jda posledně do dolu, měl v ruce bílý uzlíček — Byli přesvědčeni, že posvátnou nádobu staré Jednoty někam zakopal. Kam, ovšem nedověděli se a také nehledali, etice vůli a jednání otcovo. Z jara pak prodali stavení a odstěhovali se dále

do Čech do dvorce doktora Kamenického, kdež spokojeně žil s Renatou. Toho již abbé se nedočkal. — Zesnul' po vánocích, novot nepřechkav.

Ještě na jednoho známého nevzpomenuto: na Jakuba Votavu, kantora. Ten zůstával vdovcem napořád a velebil boha, že se mu Celerky nedostalo. Přál ji nyní bývalému sokovi svému z toho srdce. U Celerů, vlastně u Vavřínků, bylo hádek jako mrakův. — Nic, všechno všudy, nedělalo dobrotu. Celerka pískala Vavřínkovi, pastorek. Tomáš každou chvíli jemu i matce se opřel — sumou: bývalo tam smutné divadlo na podívanou a na poslechnutí — boží dopuštění.

V neděli po kázání odebral se pater Rokyta procházkou na hrad Potštejský, jak rád činíval. Stanuv v tichých rozvalinách, hleděl do kraje jasně ozářeného. Pak vyňav list, který včera obdržel, jal se ho na novo čisti. Přítel Kamenický mu zase po čase psal a zval jej k sobě jménem svým i Renatíným. Líčil své štěstí rodinné, psal nadšeně o Renatě, jejíž spanilou duši teprve nyní jak náleží poznal. „Všecken lid v našem okolí ji miluje a zbožňuje — však také je mu dobroditelkou i učitelkou.“ Dále psal, že často vzpomínají na rozvaliny starého hradu. „Pamatuješ-li se, jak jsi mně tu své vlastenecké smýšlení odhalil? Tenkrát mně bylo s podivením; nyní však, domnívám se, nejsem méně horliv tebe. Činím seč jsem na probuzení našeho lidu. Vím, že jsa knězem osvíceným, nebrojil jsi proti tolerančnímu patentu. Toť první uvolnění lidu a bohdá, že ještě více se mu uvolní. S ním vzkřísí se a omladne jazyk náš i naše národnost. Nejsme, drahý příteli, sami; znám mnoho mužů čistě nadšených, kteří tak smýšlejí a také tak doufají jako my. Vidíme zásvit nové doby a v ní zašlehne také paprslek našemu národu! Věřím v konečné jeho vítězství.

Caritas extirpat hostes! Vlasce, snášelivosti jest svornost, toť poklad síly k dalšímu boji! —“

A kaplan Rokyta stojí v rozvalinách hradu, památníku bývalé moci a slávy, pozvedl nyní oči svých a snivě hleděl na jarní, svěží krajinu. Hluboce

byl pohnut. Oči mu zářily, prsa mu blahou nadějí mocně se pozvedla a z rozechvěných rtů splynulo mu vroucí, důvěrné:

„Dá bůh!“²

² K digitalizaci použit text knihy: POKLAD - historický obraz z minulého století - od Aloise Jiráska. V Praze, nákladem „Libuše“ matice zábavy a vědění 1885.